

**Открытые соревнования по фигурному катанию на коньках  
среди взрослых любителей  
"Зимний кубок клуба «Финист»**

## **FINIST WINTER CUP 2019**



**г. ПЕРЕСВЕТ, Московская обл.**

**24 ноября 2019 года**

**О проведении открытых соревнований  
по фигурному катанию на коньках  
среди взрослых любителей  
Зимний кубок клуба «Финист» - 2019**

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРОГРАММА И СРОКИ СОРЕВНОВАНИЙ

**Цели и задачи соревнований:**

- — популяризация и развитие любительского и массового фигурного катания на коньках;
- — привлечение общественного внимания к любительским соревнованиям по фигурному катанию, совершенствование работы клубов и групп фигурного катания для взрослых;
- — анализ проката и правильности постановки программ участников соревнований по протоколам судейской системы Международного союза конькобежцев (ISU).

**Программа:**

Соревнования проводятся отдельно для мужчин и женщин в следующих видах: одиночное катание (произвольная программа, интерпретация), парное катание (произвольная программа, интерпретация).

**Сроки, место и руководство проведением соревнований:**

Непосредственную подготовку, организацию и проведение соревнований осуществляет клуб фигурного катания «Финист», город Москва.

Общее руководство соревнованиями осуществляется Оргкомитетом во главе с Председателем Оргкомитета и Главным судьёй.

Дата проведения соревнований - **24 ноября 2019 г.**

Место проведения – ледовая арена по адресу: Московская область, город Пересвет, ул. Пионерская, д.9, парк-отель «Пересвет».

Размеры ледовой площадки - 30 x 60 метров.

Расписание по видам соревнований будет опубликовано по окончании приёма заявок участников, не позднее 18 ноября 2019 г.

Оргкомитет оставляет за собой право перенести или отменить соревнования, а также включить в программу показательные выступления и/или контрольные прокаты с участием фигуристов, не принимающих участие в соревновательной части.

РАЗДЕЛ 2. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ, УСЛОВИЯ, ПОРЯДОК  
РЕГИСТРАЦИИ И УЧАСТИЯ В СОРЕВНОВАНИЯХ

К участию в соревнованиях среди взрослых любителей допускаются все желающие в возрасте старше 16 лет, не являющиеся действующими спортсменами, артистами театров, шоу и балетов на льду, которые в срок до **14 ноября 2019 г.** предоставили в Оргкомитет заявку на участие в соревнованиях и оплатили стартовый взнос.

В каждой отдельной категории соревновательной программы должно быть заявлено не менее 3 участников. В случае меньшего количества заявок, поданных в какой-либо категории, организаторы оставляют за собой право объединять возрастные группы или группы различных уровней катания, а также не присуждать призовые места в такой категории.

Каждый участник может участвовать во всех видах соревнований.

### **Деление по возрасту:**

В зависимости от количества участников возможно деление на возрастные группы:

#### **молодёжный класс:**

дата рождения - с 1 июля 1991 г. и по 30 июня 2003 г.;

#### **класс I:**

дата рождения - с 1 июля 1981 г. и по 30 июня 1991 г.;

#### **класс II:**

дата рождения - с 1 июля 1971 г. и по 30 июня 1981 г.;

#### **класс III:**

дата рождения - с 1 июля 1961 г. и по 30 июня 1971 г.;

#### **класс IV:**

дата рождения - с 1 июля 1951 г. и по 30 июня 1961 г.

### **Деление по уровню катания:**

В зависимости от уровня катания все участники соревнований в произвольной программе делятся на следующие категории:

- **пребронза,**
- **бронза,**
- **серебро,**
- **золото,**
- **мастера.**

Каждый участник самостоятельно выбирает категорию, в которой считает возможным выступать. В одной из программ участник может выступать в более высокой категории по сравнению с другой своей программой. Например, в произвольной программе возможно участие в категории «серебро», а в интерпретации - в категории «золото».

## **РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ**

Требования к программам одинаковы для мужчин и для женщин.

### **3.1. Произвольная программа**

Программа должна быть хорошо сбалансирована с точки зрения техники и представления.

Допускается использование музыкального сопровождения с вокалом (словами).

В произвольной программе не разрешено участие однополых пар. В соревнованиях принимают участие пары, состоящие из мужчины и женщины.

Требования к произвольной программе – смотри **Приложение 1**.

### **3.2. Интерпретация**

Длительность: максимальное время программы - **1 мин. 40 сек.** для одиночного катания, для пар - **2 мин. 10 сек.** Программа может быть короче.

Разрешена музыка с вокалом (словами), а также использование реквизита (при этом во время исполнения программы предметы не должны находиться на льду или на бортиках ледовой арены).

Интерпретация оценивается только по компонентам программы, техническая часть программы не оценивается.

В первую очередь в программе оценивается то, как фигурист передаёт музыку и раскрывает музыкальную тему во время своего выступления.

В парной интерпретации допускается участие пар, состоящих из лиц одного пола. Соревнования в парной интерпретации проводятся без разделения на типы участников, учитывается только уровень катания и возрастные категории.

Требования к интерпретации - смотри **Приложения 2, 3**.

## **РАЗДЕЛ 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

4.1. Подведение итогов производится отдельно в каждой категории и по каждому возрастному классу (в случае объединения категорий и/или возрастных классов - по соответствующим группам участников). Победитель выявляется по наибольшей сумме баллов. При равенстве общего результата победителем считается тот участник, у которого больше сумма баллов за компоненты программы.

4.2. Награждение будет осуществляться по окончании соревнований. Победители в отдельных видах по своим возрастным категориям награждаются кубками при условии наличия не менее трёх участников в соответствующей категории. Призёры в каждом виде соревнований награждаются медалями и дипломами. Все участники соревнований, независимо от результата выступления, получают памятные призы.

4.3. Участники соревнований должны выходить на церемонию награждения в соревновательных костюмах.

## **РАЗДЕЛ 5. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

5.1. Музыкальное сопровождение к программам в формате **mp3** необходимо отправлять организаторам по электронной почте: [finist-club@mail.ru](mailto:finist-club@mail.ru) либо [lains@mail.ru](mailto:lains@mail.ru). Файл должен иметь название следующего вида: фамилия - вид программы - категория - возрастной класс. mp3 (например: Иванов-произвольная программа-серебро-2-й класс.mp3).

5.2. На соревнованиях участникам **обязательно** следует иметь при себе дубликат музыкального сопровождения на CD или USB-носителе. Музыкальное сопровождение должно быть единственной записью на диске и быть готовым к воспроизведению по включении. Диск с музыкальным сопровождением должен быть надлежащим образом подписан (фамилия, имя, вид программы, категория, возрастной класс).

5.3. За нарушение установленной длительности программы оценка будет получать снижение в 1 (один) балл за каждые лишние или недостающие 5 секунд.

## РАЗДЕЛ 6. НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ И ЮРИДИЧЕСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Организаторы соревнований не несут ответственности за возможные повреждения и травмы, а также их последствия, полученные в ходе соревнований фигуристами или официальными лицами. Подавая заявку на участие в соревнованиях, участник (или его полномочный представитель) подтверждает своё согласие принять на себя всю ответственность за возможные риски, связанные с причинением вреда здоровью или повреждением имущества во время проведения соревнований.

## РАЗДЕЛ 7. ПОДАЧА ЗАЯВОК И ОПЛАТА СТАРТОВЫХ ВЗНОСОВ

### **7.1. Подача заявок**

Заявки заполняются на сайте: <http://www.finist-club.com/sorevnovaniya-i-sbory> или направляются на следующие адреса электронной почты: [lains@mail.ru](mailto:lains@mail.ru) или [finist-club@mail.ru](mailto:finist-club@mail.ru) с указанием фамилии и имени участника, даты рождения, категории, в которой выступает участник, контактного телефона.

Срок подачи заявок - до **14 ноября 2019 г.**

Организаторы оставляют за собой право прекратить приём заявок ранее установленной даты.

Заявки, поданные после установленной даты, могут быть приняты, по усмотрению организаторов, при наличии технической возможности.

### **7.2. Стартовые взносы**

Оплата расходов по организации и проведению соревнований осуществляется за счет стартовых взносов участников. Расходы включают аренду льда, оплату работы судей, обслуживающего персонала и их командировочные расходы; предоставление наградной атрибутики (дипломы, медали, кубки) и памятных призов.

#### **Стоимость участия:**

Одиночное катание: за первый вид программы - **3000 руб.**, за второй вид программы - **2400 руб.**

#### Парное катание:

за первый вид программы - **3400 руб.**, за второй вид программы – **3000 руб.** (за пару).

Оплата стартового взноса должна быть произведена не позднее **14 ноября 2019 г.** путём перечисления с использованием реквизитов, указанных ниже. Подтверждение оплаты направляется по электронной почте на адрес [lains@mail.ru](mailto:lains@mail.ru) или на номер +7 916 686 76 16 (WhatsApp, Viber).

Реквизиты для оплаты:

1. Карта **Тинькофф Банка № 5536 9137 8824 9882.**

Полные реквизиты карты:

Получатель: Багина Евгения Михайловна

ИНН/КПП банка: 7710140679/ 773401001

Счет получателя: 40817810700007224119

Банк получателя: АО «Тинькофф Банк»

Корр. Счет №: 30101810145250000974

БИК: 044525974

Назначение перевода: *возврат* (указать фамилию и имя участника), *НДС не облагается.*

2. Карта **Сбербанка № карты 4276380047999599.**

Получатель: Варламов Дмитрий Алексеевич

Назначение перевода: *возврат* (указать фамилию и имя участника).

В день соревнований оплата стартового взноса приниматься не будет. Участники, не оплатившие своевременно стартовый взнос, к соревнованиям не допускаются.

### **7.3. Отказ от участия в соревнованиях и отмена соревнований**

Оплаченный стартовый взнос не возвращается в случае отказа участника от выступления на соревнованиях, вне зависимости от причины отказа, после **18 ноября 2019 г.**

В случае отмены соревнований оплаченные стартовые взносы участников возвращаются в полном объёме.

Настоящее Положение является официальным приглашением принять участие в старте.

## Приложение 1.

### Требования к произвольной программе Одиночное катание

#### *Категория Пребронза*

**Максимальная продолжительность музыкального сопровождения - 1 минута 40 секунд, возможна меньшая длительность. Может использоваться музыка со словами. Все компоненты программы умножаются на фактор 1,6. Каждое падение получает снижение 0,5 балла.**

**Участник должен представить хорошо сбалансированную программу, содержащую следующие элементы:**

- a. Максимум 4 (четыре) прыжковых элемента. Разрешены только одинарные прыжки, кроме акселя (1A) и лутца (1Lz) в 1 оборот. Ни один прыжок из списка не должен быть повторен больше, чем 2 раза. Разрешено 2 каскада или комбинации прыжков.
- b. Максимум 2 вращения с разными обозначениями в таблице элементов. Во вращении должно быть выполнено не менее 3х оборотов. Чтобы позиция во вращении была засчитана, необходимо выполнить минимум 2 оборота. Не разрешены прыжки во вращения или вращения со входом прыжком.
- c. Максимум 1 хореографическая последовательность, занимающая не менее 1½ ледовой площадки. Только первая попытка выполнения будет засчитана.

#### *Категория Бронза*

**Максимальная продолжительность музыкального сопровождения - 1 минута 50 секунд, минимальная продолжительность – 1 минута 30 секунд. Вокал разрешен. Все компоненты программы умножаются на фактор 1,2. Снижение за падение – 0,5 балла.**

**Участник должен представить хорошо сбалансированную программу, содержащую следующие элементы:**

- a. Максимум 4 (четыре) прыжковых элемента. Разрешены только одинарные прыжки, кроме одинарного акселя (1A). Запрещены прыжки в два и более оборотов. Ни один прыжок из списка не должен быть повторен больше чем 2 раза. Разрешено 2 каскада или комбинации прыжков. Каскад или комбинация прыжков может состоять из одного и того же или различных одинарных прыжков.
- b. Максимум 2 вращения, имеющих разное обозначение в таблице элементов. Обязательно должно быть вращение в одной позиции без смены ноги. Позиция во вращении засчитывается, если выполнено минимум 3 оборота для вращения без смены. Вращения менее 2 оборотов в базовой позиции не имеют уровня и стоимости, вращение менее 3 оборотов считается движением и не засчитывается как вращение. Для вращения со сменой ноги количество оборотов должно быть не менее 6. Во вращении со сменой ноги должно быть выполнено не менее 3 оборотов на каждой ноге; в противном случае вращение отмечается буквой V. Комбинированное вращение может

состоять из 2 базовых позиций, но для получения полной стоимости элемента комбинированное вращение должно иметь 3 базовые позиции.

В технической оценке учитывается уровень вращения до 1-го включительно. Не разрешены прыжки во вращение или вращения со входом прыжком.

с. Максимум 1 хореографическая последовательность, занимающая не менее  $1\frac{1}{2}$  ледовой площадки. Рисунок хореографической последовательности может быть любым, но она должна легко определяться бригадой. Только первая попытка исполнения будет засчитана.

### **Категория Серебро**

**Максимальная продолжительность музыкального сопровождения - 2 минуты 10 секунд, минимальная продолжительность – 1 минута 50 секунд. Может быть использована музыка со словами. Все компоненты программы умножаются на фактор 1,2. За каждое падение - снижение 0,5 балла.**

**Участник должен представить хорошо сбалансированную программу, содержащую следующие элементы:**

а. Максимум 5 (пять) прыжковых элемента, включая одинарный аксель (1A). Запрещены прыжки в два и более оборотов. Ни один прыжок из списка не должен быть повторен более 2 раз. Разрешено 2 каскада или комбинации прыжков, один из которых может состоять из 3 прыжковых элементов. Каскад или комбинация прыжков может состоять из одного и того же или разных одинарных прыжков. Ойлер в комбинации между двумя прыжками из списка оценивается как одинарный ритбергер (1Lo) и считается прыжком из списка. Прыжки не из списка могут быть включены в качестве связующих элементов.

б. Максимум 2 вращения, имеющие разные обозначения в таблице элементов. Одно вращение обязательно должно быть комбинированным вращением. Вращения должны иметь требуемое число оборотов: для вращения без смены ноги минимум 4 оборота, для вращения со сменой ноги минимум 6 оборотов. Чтобы позиция во вращении была засчитана, необходимо выполнить минимум 2 оборота в базовой позиции. Вращения менее 2 оборотов в базовой позиции не имеют уровня и стоимости, вращение менее 3 оборотов считается движением и не засчитывается как вращение. Для вращения со сменой ноги количество оборотов должно быть не менее 6, не менее 3 оборотов до и после смены. Если это требование не выполнено, в протоколе вращение отмечается буквой «V». Комбинированное вращение может состоять из 2 базовых позиций, не менее чем по 2 оборота в каждой из позиций, но для получения полной стоимости элемента комбинированное вращение должно иметь 3 базовые позиции.

В техническую оценку идет уровень вращения до 2-го включительно.

с. Максимум 1 хореографическая последовательность, занимающая не менее  $1\frac{1}{2}$  ледовой площадки. Рисунок может быть любым, но последовательность должна легко определяться в программе. Только первая попытка выполнения будет засчитана. Хореографическая



последовательность имеет базовую стоимость и оценивается судьями только GOE.

### **Категория Золото**

**Максимальная продолжительность музыкального сопровождения - 3 минуты 00 секунд, возможно короче, но не менее 2 минут 40 секунд. Вокал разрешён. Все компоненты программы умножаются на фактор 1,6. За каждое падение - снижение 1 балл.**

**Участник должен представить хорошо сбалансированную программу, содержащую следующие элементы:**

а. Максимум 5 (пять) прыжковых элемента. Не разрешено исполнение двойного флипа (2F), двойного лутца (2Lz), двойного акселя (2A) и прыжков более двух оборотов. Разрешено 3 каскада или комбинации прыжков, один из которых может состоять из 3 прыжковых элементов, 2 других – из двух элементов. Каскад или комбинация прыжков может состоять из одного и того же или различных одинарных и двойных прыжков, за исключением прыжков, указанных выше. Каждый прыжок из списка не может быть повторен более 2 раз. Ойлер в комбинации между двумя прыжками из списка оценивается как одинарный ритбергер (1Lo) и считается прыжком из списка. Прыжки не из списка могут быть включены в качестве связующих элементов.

б. Максимум 3 вращения, имеющие разные обозначения в таблице элементов. Одно вращение обязательно должно быть комбинированным вращением со сменой ноги, а второе – прыжком во вращение или вращением со входом прыжком. Вращения должны иметь требуемое число оборотов: для вращения без смены ноги минимум 4 оборота, для вращения со сменой ноги минимум 8 оборотов. Чтобы позиция во вращении была засчитана, необходимо выполнить минимум 2 оборота. Вращения менее 2 оборотов в базовой позиции не имеют уровня и стоимости, вращение менее 3 оборотов считается движением и не засчитывается как вращение. Для вращения со сменой ноги количество оборотов должно быть не менее 3 на каждой ноге, если данное требование не выполняется – вращение отмечается буквой V в протоколе. Комбинированное вращение можно состоять из 2 базовых позиций, но для получения полной стоимости элемента комбинированное вращение должно иметь 3 базовые позиции.

В техническую оценку идет уровень вращения до 3-го включительно.

с. Максимум 1 дорожка шагов, занимающая всю поверхность ледовой площадки. Только первая попытка выполнения будет засчитана.

В техническую оценку идет уровень дорожки до 3-го включительно.

### **Категория Мастер**

**Максимальная продолжительность музыкального сопровождения - 3 минуты 10 секунд, возможно короче, но не менее, чем 2 мин. 50 сек. Вокал разрешён. Все компоненты программы умножаются на фактор 1,6. За каждое падение - снижение 1 балл.**

**Участник должен представить хорошо сбалансированную программу, содержащую следующие элементы:**

а. Максимум 6 (шесть) прыжковых элемента, один из которых должен быть аксель. Разрешено исполнение одинарных, двойных и тройных прыжков. Разрешено 3 каскада или комбинации прыжков, один из которых может состоять из 3х прыжковых элементов, 2 других – из двух элементов. Каскад или комбинация прыжков может состоять из одного и того же или разных одинарных и двойных прыжков, за исключением прыжков, указанных выше. Каждый прыжок из списка не может быть повторен более 2х раз. Ойлер, в комбинации между двумя прыжками из списка, оценивается как одинарный ритбергер (1Lo) и считается как прыжок из списка. Прыжки не из списка могут быть включены как связующие элементы.

б. Максимум 3 вращения с разными обозначениями в таблице элементов. Одно вращение обязательно должно быть комбинированным вращением со сменой ноги, а второе – прыжком во вращении или вращением со входом прыжком. Вращения должны иметь требуемое число оборотов: для вращения без смены ноги минимум 5 оборотов, для вращения со сменой ноги минимум 8 оборотов. Чтобы позиция во вращении была засчитана, необходимо выполнить минимум 2 оборота. Вращения менее 2 оборотов в базовой позиции не имеют уровня и стоимости, вращение менее 3 оборотов считается движением и не засчитывается как вращение. Для вращения со сменой ноги, на каждой ноге должно быть выполнено не менее 3 оборотов, если данное требование не выполняется – вращение отмечается буквой V в протоколе. Комбинированное вращение можно состоять из 2 базовых позиций, но для получения полной стоимости элемента комбинированное вращение должно иметь 3 базовые позиции.

с. Максимум 1 дорожка шагов, занимающая всю поверхность ледовой площадки. Только первая попытка выполнения будет засчитана.

## Приложение 2.

### Требования к интерпретации (одиночное катание)

Программа должна включать в себя следующие элементы спортивного фигурного катания:

Категория	Обязательно	Разрешено	Запрещено
<b>Мастера Золото</b>	Прыжки из списка - минимум один, максимум два;  вращения - минимум одно, максимум два	Аксель и прыжки в 2 и более оборотов, а также каскады и комбинации из прыжков	Акробатические трюки, лежание на льду и/или длительное стояние на коленях (более 5 сек.)
<b>Серебро Бронза Пребронза</b>	Прыжки из списка - минимум один, максимум два;  вращения - минимум одно, максимум два	Любые сольные прыжки из списка в 1 оборот	Аксель и прыжки в 2 и более оборотов, а также каскады и комбинации из прыжков; акробатические трюки, лежание на льду и/или длительное стояние на коленях (более 5 сек.)

Прыжки и вращения оцениваются только с точки зрения выразительности катания, передачи музыки и раскрытия темы. Техническая сторона не оценивается.

Любой элемент, исполненный свыше указанного числа раз, будет считаться запрещенным, что влечёт за собой снятие 1 балла. В случае если прыжок и вращение отсутствуют или если есть прыжок, но нет вращения, или есть вращение, но нет прыжка, будет сниматься 1 балл как за отсутствующий элемент. Ответственный за снижения – Рефери.

Возможно снижение за излишнюю театральность костюма и общего вида спортсмена (1 балл), определяется решением большинства судей и Рефери.

Фактор всех компонентов — 1,0.

Максимальная длительность программы — **1 минута 40 секунд.**

Продолжительность разминки в интерпретации составляет 5 минут.

### Приложение 3.

## Требования к произвольной программе Парное катание

Требования к произвольной программе парного катания полностью соответствуют требованиям Международного союза конькобежцев (ISU) на текущий момент.

### Требования к интерпретации (парное катание)

Программа должна включать следующие элементы спортивного фигурного катания:

Категория	Обязательно	Разрешено	Запрещено
<b>Мастера, Золото</b>	Прыжки - минимум один, максимум два. Вращения (парные или параллельные) - минимум одно, максимум два.	Аксель и прыжки в 2 и более оборотов, а также каскады и комбинации прыжков. Тодес, базовые поддержки и подкрутки.	Акробатические трюки, лежание на льду и/или длительное стояние на коленях (более 5 сек.) Поддержки на одной руке, комбинированные поддержки.
<b>Серебро, Бронза, Пребронза</b>	Прыжки - минимум один, максимум два. Вращения (парные или параллельные) - минимум одно, максимум два.	Любые сольные прыжки в 1 оборот. Тодес или обводка, базовые поддержки.	Аксель и прыжки в 2 и более оборотов, а также каскады и комбинации прыжков; акробатические трюки, лежание на льду и/или длительное стояние на коленях (более 5 сек.) Поддержки на одной руке, комбинированные поддержки.

--	--	--	--

Прыжки и вращения оцениваются только с точки зрения выразительности катания, передачи музыки и раскрытия темы. Техническая сторона не оценивается.

Любой элемент, исполненный свыше указанного числа раз, будет считаться запрещённым, что влечёт за собой снятие 1 балла. В случае если прыжок и вращение отсутствуют или если есть прыжок, но нет вращения, или есть вращение, но нет прыжка, снимается 1 балл как за отсутствующий элемент.

Фактор всех компонентов в парной интерпретации — 1,0.

Максимальная длительность программы — **2 минуты 10 секунд**.