

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении
Открытого фестиваля по художественной гимнастике
«Новогодняя сказка»
(21 декабря 2019г.)

(номер-код вид спорта 0520001611Б)

1. Цели и задачи.

- ✓ пропаганда художественной гимнастики в детско-юношеских физкультурно-спортивных клубах, центрах и объединениях по месту жительства, общеобразовательных школах, учебных заведениях;
- ✓ повышение спортивного мастерства гимнасток;
- ✓ укрепление здоровья детей и подростков, вовлечение их в регулярные занятия физической культурой и спортом;
- ✓ выполнение юношеских разрядов
- ✓ привлечение внимания к детскому спорту.

2. Сроки и место проведения.

Дата проведения: 21 декабря 2019г.

Место проведения: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская 18.

Институт СПбГУПТД (м. Адмиралтейская)

21 декабря –Начало соревнований в 09.00. Индивидуальная программа, групповые упражнения, ОФП. Парад закрытие соревнований.

3. Руководство проведением соревнований.

Непосредственное проведение соревнований возлагается на главную судейскую коллегию.

4.Условия проведения и участники соревнований.

К соревнованиям допускаются гимнастки 2004-2016 г.р., выступающие по данной программе, имеющие соответствующую квалификацию и допуск врача.

Состав команды:1 тренер, 1 судья, количество участниц от команды не ограничено. Судья предоставляется на весь период соревнований. За отсутствие судьи от команды – ШТРАФ 5000 с команды.

Организаторы предоставляют помощь в бронировании гостиниц для иногородних участников турнира. тел/WatsApp:8-931-273-93-96 Татьяна.

Соревнования проводятся по правилам FIG 2017-2020г.

(по упрощенной программе)

Индивидуальная программа

Год рождения	А	В	С	Д(первый год обучения)	Е(первый год обучения)
Шюн. разряд (2016-2014гг.р.)	БП	БП (BD-max0.3)	БП (BD-max0.2)9эл	БП (BD-max0.2) 5-7эл.	ОФП Приложение 1
Шюн. разряд (2013гг.р.)	БП + 1 вид	БП	БП (BD-max0.3)	БП (BD-max0.2)	ОФП Приложение 1
II юн. разряд (2012 г.р.)	БП + 1 вид	БП	БП (BD-max0.3)	БП (BD-max0.2)	ОФП Приложение 2
I юн. разряд (2011 г.р.)	2 вида	БП + вид	БП	БП (BD-max0.3)	ОФП Приложение 2
III разряд (2010 г.р.)	2 вида	БП + вид	БП	БП (BD-max0.2)	ОФП Приложение 3
II разряд (2009 г.р.)	2 вида	БП + вид	БП	БП (BD-max0.2)	
I разряд (2007-2008 гг.р.)	3 вида	2 вида	БП+1 вид	БП	

Групповые упражнения

2009-2010	БП + вид
2010-2011	БП
2011-2012	БП
2012-2013	БП
2013-2014	БП

Организаторы оставляют за собой право на корректировки в программе.

Группа А- гимнастки из спортивных школ и клубов с нагрузкой более 12 часов в неделю

Группа В- гимнастки из спортивных школ и клубов с нагрузкой 6- 12 часов в неделю

Группа С,Д- гимнастки из клубов с нагрузкой менее 6 часов в неделю

5.Определение победителей и награждение.

Победительницы и призеры личных и групповых соревнований определяются по наибольшей сумме баллов в многоборье, в каждом разряде.

Победительницы и призеры соревнований награждаются медалями, дипломами, памятным подарками. Поощрительными призами награждаются все участницы соревнований.

Утверждены специальные призы в нескольких номинациях. Победительница определяется голосованием судейской коллегии.

6.Условия приема и расходы.

Расходы по аренде зала, организации правопорядка, медицинскому обслуживанию, награждению участников ценными призами, предоставление

специальных призов для победительниц соревнований, изготовлению печатной продукции, оформлению зала и представительские расходы, канцелярские и технические расходы осуществляются за счет привлеченных средств.

7. Обеспечение безопасности участников и зрителей.

Соревнования проводятся на спортивном сооружении, отвечающим требованиям соответствующих нормативных правовых актов, действующих на территории Российской Федерации и направленных на обеспечение общественного порядка и безопасности участников и зрителей. Согласно правилам ФИЖ, организаторы не несут ответственности за травмы и ущерб здоровью, полученные участницами в процессе соревнований. Данная ответственность возлагается на самих спортсменов и их родителей.

8. Подача заявок на участие.

Заявки на участие принимаются до 1 декабря 2019г. по адресу электронной почты: rhythmic_gym@mail.ru, тел/WatsApp:8-931-273-93-96 Татьяна.

Именные заявки с допуском врача, свидетельства о рождении и страховой полис от несчастного случая предоставляются в мандатную комиссию 21.12.2019г. с 09:00 до 09:30. Заседание судейской коллегии 21.12.2019.г. в 09:00. Команда предоставляет судью на все время проведения соревнований, судейская форма обязательна. **После 5 декабря изменения в заявке не принимаются!**

Музыку для упражнений предоставить на эл.почту rhythmic_gym@mail.ru, Тема письма: «музыка 21.12.2019», в формате mp.3 с указанием ФИ гимнастки/год/клуб/вид, до 10 декабря 2019 года.

Какая же «Новогодняя сказка» без ДЕДА МОРОЗА. Он не только поиграет с детьми, но и проведет церемонию награждения.

Данное положение является официальным вызовом на соревнования.

Внимательно ознакомьтесь с приложением.

Будем рады видеть Вас на наших соревнованиях!

Приложение 1

1. «Складка»

- «5» - пятки не касаются пола, живот на бедрах, руки за стопами.
- «4» - пятки на полу, живот на бедрах, руки на уровне со стопами.
- «3» - присогнуты колени, живот не касается ног.

2. «Бабочка» с наклоном вперед

- «5» - колени касаются пола, живот касается пяток
- «4» - нет касаний (в пределах 5 см)
- «3» - нет касаний (более 5см)

3. Мост

- «5» - хват за ноги
- «4» - полное касание пальцами рук пяток;
- «3» - расстояние 10-20 см.;
- «2» - расстояние 20-30 см.

4. «Корзиночка»

- «5» -соблюдения техники исполнения,
- «4» - согнутые колени, разведение ног,
- «3» - согнутые ноги, бедра касаются пола.

5. Шпагаты (пр/попер/лев) на полу, руки в стороны.

- «5» - полное касание бёдрами пола; закрытое положение бедер.
- «4» - полное касание, нарушение техники исполнения (развернутые бедра)
- «3» -5 см до пола, нарушение техники;
- «2» -более5 см, значительное нарушение техники.

6. «Цапелъка»

- «5» - носок прижат над коленом, прямая опорная нога.
- «4» - носок не прижат к опорной ноге, согнутые колени; баланс туловища.
- «3» - нарушение формы, переступания.

7. Прыжки через скакалку, (каждое запутывание - 0,5 балла.)

- «5» - соблюдение техники прыжка;
- «4» - тоже, чуть согнутые колени или невытянутые носки;
- «3» - значительное сгибание колен, нарушение осанки.

8. ВНЕШНИЙ ВИД

Приложение 2

1. мост из положения стоя/лежа.

- «5» - хват за ноги
- «4» - полное касание пальцами рук пяток;
- «3» - расстояние 10-20 см.;
- «2» - расстояние 20-30 см

2. Сед в угол, руки в стороны (держат 5 сек.)

- «5» -спина прямая, угол между ногами и туловищем менее 90 .;
- «4» - сутулые плечи или согнутые колени, угол90 ;
- «3» - угол между ногами и туловищем более90 .

3. «Кораблик»

- «5» -соблюдения техники исполнения, прямые ноги и руки (фиксация)
- «4» - согнутые колени, разведение ног,
- «3» - согнутые ноги, бедра касаются пола.

4. Шпагаты (пр/попер/лев) на полу, руки в стороны.

- «5» - полное касание бёдрами пола; закрытое положение бедер.
- «4» - полное касание, нарушение техники исполнения (развернутые бедра)
- «3» -5 см до пола, нарушение техники;
- «2» -более5 см, значительное нарушение техники.

5. «Боковое» с помощью руки

- «5» - нога касается головы, прямая опорная нога.
- «4» - нога касается плеча, баланс туловища.
- «3» - нарушение формы, согнутые колени, переступания.

6. «Прыжок касаясь» толчком двух ног

- «5» - соблюдение техники прыжка;
- «4» - чуть согнутые колени или невытянутые носки;
- «3» - значительное сгибание колен, нарушение осанки и формы касаясь.

7. Прыжки через скакалку, (каждое запутывание - 0,5 балла.)

- «5» - соблюдение техники прыжка;
- «4» - тоже, чуть согнутые колени или невытянутые носки;
- «3» - значительное сгибание колен, нарушение осанки.

8. ВНЕШНИЙ ВИД

Приложение 3

1. мост из положения стоя/лежа.

- «5» - хват за ноги
- «4» - полное касание пальцами рук пяток;
- «3» - расстояние 10-20 см.;
- «2» - расстояние 20-30 см

2. Сед в угол, руки в стороны (держат 5 сек.)

- «5» -спина прямая, угол между ногами и туловищем менее 90 .;
- «4» - сутулые плечи или согнутые колени, угол90 ;
- «3» - угол между ногами и туловищем более90 .

3. Лёжа на животе,5 раз прогнуться, затем - удержание 5 сек.

- «5» - туловище вертикально; (руки за головой, голова прямо)
- «4» - туловище от 45 и выше;
- «3» - туловище чуть ниже 45 .

4. Шпагаты (пр/попер/лев) на полу, руки в стороны.

- «5» - полное касание бёдрами пола; закрытое положение бедер.
- «4» - полное касание, нарушение техники исполнения (развернутые бедра)
- «3» -5 см до пола, нарушение техники;
- «2» -более5 см, значительное нарушение техники.

5. «Ласточка»

- «5» - нога прямая на 90, спина вертикально, прямая опорная нога.
- «4» - нога прямая чуть ниже 90, спина чуть отклонена.
- «3» - нарушение формы, согнутые колени, переступания.

6. «Прыжок касаясь» толчком двух ног

- «5» - соблюдение техники прыжка;
- «4» - чуть согнутые колени или невытянутые носки;
- «3» - значительное сгибание колен, нарушение осанки и формы касаясь.

7. Прыжки через скакалку, (каждое запутывание - 0,5 балла.)

- «5» - соблюдение техники прыжка;
- «4» - тоже, чуть согнутые колени или невытянутые носки;
- «3» - значительное сгибание колен, нарушение осанки.

8. ВНЕШНИЙ ВИД.