18, 19 апреля

прямая трансляция!

Место	**ИРНИТУ** г.Иркутск, ул. Лермонтова 83, актовый зал;			
Организатор	Скоморовский М.В тел, viber, watsap +79025601702, skom@irk.ru			
Площадка	Ансамбли, шоу- сцена 15х20 м, длинная сторона вдоль зала; линолеум. Формейшн (дети, юниоры) - паркет 10,5х24 м.			
Правила проведения	«Положение о проведении фестивалей сценического бального танца»			
Приём заявок до 12 апреля	Заполнте бланк: https://forms.gle/h6Po2eYUYASMe8FN7 Коллективы, подавшие заявку после 12 апреля платят двойной стартовый взнос. Заявки от иностранных клубов принимаются по согласованию с национальной ФТС			
Регистрация	В течение разминки			
Репетиция	Дата и время прогона будет указано после приёма заявок. Прогон при закрытом занавесе, в течение проведения конкурса среди пар.			
Жюри	По приглашению организатора			
Регистрационный взнос	200 руб. с участника за номер.			
Вход в зал	200 руб.			
Размещение	По заявке до 01.04 профилакторий ИРНИТУ (500 руб. в сутки с чел.), или самостоятельно. Отв. Анастасия Кольченко 89149128809.			
Начало выступлений:	*Суббота 18.04*			*19:00 Сеньоры*
	Воскресенье 19.04	*14:00* *Дети* *Взрослые* *Смешанная*	*17:00* *Юниоры*	*19:00* *Молодёжь*
	По окончании каждого отделения-«Круглый стол»			

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении фестивалей сценического бального танца

1. Общие положения.

1.1. Участники.
1.1.1. В фестивале могут принимать участие любой коллектив, представивший композицию, удовлетворяющую настоящему Положению и подавший заявку в установленный срок (в том числе и коллектив, не являющийся членом ФТСИО или отделений ФТСИО).
1.1.2. Заявки подаются не позднее, чем за 14 дней до даты проведения фестиваля. При подаче заявки коллектив получает стартовый номер.
1.1.3. К участию в фестивале допускаются коллективы, прошедшие регистрацию и получившие стартовый номер.
1. Коллектив может представить композицию вне конкурсной программы, указав это при подаче заявки. В этом случае коллектив награждается дипломом участника.
1.2. Номинации: - ансамбли бального танца,
- шоу.
-формейшн

1.3. Возрастные категории.

Возрастная категория	*Возраст по году рождения*
Дети	9 лет и моложе
Юниоры	12 лет и моложе
Молодежь	13-18 лет
Взрослые	19-34 года
Сеньоры-1	35 лет и старше
Сеньоры-2	45 лет и старше
Смешанная	Без ограничений (Танцоры несмежных возрастных категорий)

Возрастная категория коллектива определяется возрастом большинства (более половины) участников.

1.4. Регламент.
1.4.1. Организатор выстраивает программу так, чтобы в одном блоке были сравнимые номера.
1.4.2. Номинации в одном представлении должны проводиться отдельными блоками, не смешиваясь.
1.4.3. Время начала и окончания репетиции каждого коллектива определяет организатор; не менее чем за сутки информирует руководителей. Организатор назначает ответственного за репетицию, который следит за соблюдением очерёдности коллективов.

1.5. Жюри.
1.5.1. В составе жюри не менее 5-ти судей
1.5.2. Не менее 2-х судей от общего состава жюри должны иметь судейскую категорию в соответствии с «Положением о спортивных судьях СТСР».
1.5.3. Остальные судьи должны быть специалистами в области хореографии.
1.5.4. Организатор назначает председателя жюри.
1.5.5. Руководители коллективов, представивших на фестиваль номера, не могут принимать участие в судействе данного фестиваля.

1.6. Оценка исполнения, обработка результатов
1.6.1. Каждый номер оценивается судьями отдельно.
1.6.2. При оценке исполнения применяется бальная система. По каждому критерию судья ставит баллы – от 1 до 3, где 1 – минимальная оценка, а 3 – максимальная и наилучшая оценка.
1.6.3. Итоговый результат определяется по формуле:

$$\text{Итоговый результат} = \frac{\text{Сумма всех баллов всех судей за номер}}{\text{Количество судей*4}}$$

Итоговый результат округляется до одной десятой.

1.6.4. Итоговый результат вносится в диплом согласно таблице:

Количество баллов	*Диплом*
2,5-3,0	Диплом лауреата I степени
1,5-2,4	Диплом лауреата II степени
1.0-1,4	Диплом лауреата III степени

1.6.2. Судья по соблюдению правил следит за соблюдением настоящего Положения во время проведения фестиваля.

1.6.3. В случае выявления нарушений настоящего Положения судья по соблюдению правил обязан дать указание счетной комиссии аннулировать судейские оценки того номера, где были выявлены нарушения.

1.6.4 По окончании отделения проводится обсуждение номеров. Участие представителей коллективов в обсуждении обязательно.

1.7. Награждение.

1.7.0. Награждение участников и коллективов проводится по окончании каждого отделения

1.7.1. Каждый номер награждается дипломом соответствующей степени

1.7.3. Каждый участник награждается медалью и дипломом.

1.7.4. Каждый коллектив награждается дипломом лауреата и кубком.

1.7.5. Организатор фестиваля может вводить дополнительные номинации, в т.ч. Гран-при.

1.7.6. Наградная продукция предоставляется организатором фестиваля.

2. Ансамбли бального танца; формейшн.

2.1. Ансамбль должен состоять не менее, чем из 4-х танцевальных пар (партнер и партнерша).

2.2. Программы: **- европейская программа,**
- латиноамериканская программа,
- произвольная детская программа (только для возрастной категории «Дети»).

Примечания.

Не менее 3/4 номера должно быть построено на основе **спортивных танцев** соответствующей программы.

В возрастной категории «Дети» номер может быть поставлен на основе танцев детской программы.

2.3. Использование реквизита не допускается**.**

2.4. Все номера оцениваются по следующим критериям:

1. **Постановка** (композиция, сложность, оригинальность).
2. **Музыкальность.**
3. **Слаженность** (синхронность движений, точность линий, рисунка).
4. **Техника** (исполнительское мастерство).

3. Ш о у.

3.1. Программы:

- **дуэт** (одна пара - партнер и партнерша),
- **шоу-группы (пары)** - две и более танцевальных пар (партнер и партнерша),
- **шоу-группы (соло)** - группа из 3-х и более танцоров одного или разного пола.

Примечание.

Не менее 3/4 номера должно быть построено на основе **бальных танцев**.

3.2. Допускается использование реквизита**.**

3.3. Все номера оцениваются по следующим критериям:

1. **Постановка** (композиция, сложность, оригинальность, самовыражение).
2. **Музыкальность**
3. **Взаимодействие** (согласованность, коммуникабельность, артистичность).
3. **Техника** (исполнительское мастерство).