

№ раздела	Название раздела	№ страницы
1.	<b>Базовые термины</b>	2
2.	<b>Регламент турнира</b>	
	2.1. Порядок проведения турнира	3
	2.2. Виды программ	4
	2.3. Возрастные категории	4
	2.4. Уровни сложности	4
	2.5. Снаряды	5
	2.6. Музыкальное сопровождение	5
	2.7. Фото и видеосъемка	6
3.	<b>Структура программы</b>	
	3.1. Общие требования к программам категории ART и SPORT.	6
	3.2. Требования к программам категории ART.	7
	3.3. Требования к программам категории SPORT.	7
	3.4. Запрещенные элементы	8
4.	<b>Участники турниров</b>	
	4.1. Обязанности участников	9
	4.2. Права участников	10
	4.3. Костюм	10
5.	<b>Судейская коллегия</b>	
	5.1. Общие положения судейской коллегии	11
	5.2. Обязанности судей	11
	5.3. Оценка программы. Протоколы	12
6.	Протесты	17
7.	Награждение	18
8.	<b>Приложения</b>	
	Приложение №1 «Пример заполнения протокола обязательных элементов»	19

# 1. Базовые термины

**Участник** – спортсмен, участвующий в турнире, демонстрирующий программу.

**Представитель участника** – совершеннолетнее лицо, представляющее интересы участника. Представитель у участника может быть только один. (тренер, родитель)

**Возрастные категории** – группа участников определенного возраста.

**Уровни** – условия исходящие из уровня сложности выступления участника.

**Программы SPORT** – программы спортивной направленности, имеют обязательные элементы. Выполняются на снарядах: спортивный пилон, воздушные полотна, воздушное кольцо.

**Программы ART** – программы творческой направленности, выполняются на снарядах: спортивный пилон, воздушные полотна, воздушное кольцо, оригинальные снаряды.

**Обязательные элементы** – элементы заявленные участником в отдельном протоколе, с заранее известной стоимостью и критериями выполнения.

**Запрещенные элементы** – запрещенные элементы в определенных уровнях, исходя из соображений безопасности.

**Связка** – соединение 3х и более элементов без явного изменения положения тела, перехвата, смены намотки.

**Шпагат** – элемент с раскрытием ног 180 градусов и более.

**Партер** - упражнения акробатики или хореографии на полу, без касания снаряда.

**Начальное положение** – логическое, зафиксированное положение участника, перед началом музыкальной композиции и демонстрации программы.

**Конечное положение** - логическое, зафиксированное положение участника, после окончания музыкальной композиции и демонстрации программы.

**Статичный элемент** – статичная фигура, демонстрирующая физические навыки участника.

**Динамичный элемент** – динамичная фигура, демонстрирующая физические навыки участника(обрывы, вращения, закручивания)

**Заход на снаряд** – процесс и способ переноса веса тела участника на снаряд.

**Заход в воздухе** – процесс и способ захода в элемент/связку.

**Вис** – положение тела, при котором линия плечевого пояса находится ниже точки хвата.

**Стойка** – положение тела, при котором его плечи находятся выше точек опоры.

**Положение Бильман** - хват ноги сзади, при котором происходит полный проворот плеч т.е. два локтя направлены в одну сторону.

## 2. Регламент турнира

### 2.1. Порядок проведения турнира.

2.1.1. На соревнования принимаются личные и командные заявки.

2.1.2. Порядок подачи заявок прописан в Положении о проведении турнира, размещенном в официальной группе турнира.

2.1.3. Организатора турнира публикуется тайминг, не позднее 3-х дней до даты проведения турнира.

2.1.4. Тайминг и порядок выступления участников публикуется в официальной группе турнира.

2.1.5. Порядок выступления участников в каждой категории определяется алфавитным порядком (по фамилиям).

2.1.6. Музыкальные композиции принимаются на официальную почту турнира.

2.1.7. Допускается регистрация участников, как в день, так и за день до турнира.

2.1.8. На регистрацию турнира необходимо предоставить:

- документ, удостоверяющий личность участника (свидетельство о рождении или паспорт)
- спортивную страховку, покрывающую риски участия в соревнованиях.
- расписку от родителей (опекунов) несовершеннолетних участников. Форма расписки размещается в официальной группе турнира.
- распечатанный и заполненный протокол обязательных элементов, в соответствии с заявленной категорией (только категория SPORT)

2.1.9. Перед началом турнира организатор предоставляет участникам возможность опробования площадки.

2.1.10. Награждение участников проводится в день проведения турнира.

2.1.11. Общение организаторов и участников, осуществляется только через представителя участника.

2.1.12. Врач или специальная медицинская бригада, находится на площадке всё время проведения турнира и отвечает за соблюдение условий охраны здоровья, допуска участников, медицинских консультаций и оказания первой медицинской помощи.

2.1.13. После проведения турнира, все протоколы должны находиться в архиве турнира.

## **2.2. Вид программы.**

2.2.1 Программы SPORT – имеют обязательные элементы. Выполняются на снарядах: спортивный пилон, воздушные полотна, воздушное кольцо.

Программы ART – не имеют обязательных элементов, выполняются на снарядах: спортивный пилон, воздушные полотна, воздушное кольцо, оригинальные снаряды.

2.2.2. Сольная программа – в программе участвует один спортсмен.

2.2.3. Дуэтная программа – в программе участвуют два спортсмена на одном снаряде.

2.2.4. Синхронная двойка – в программе участвуют два спортсмена, на двух одинаковых снарядах, установленных параллельно.

2.2.5. Групповая программа – в программе участвуют три и более спортсменов на одном снаряде.

## **2.2. Возрастные категории**

2.2.1. Возрастные категории сольных программ:

4-5 лет

6-7 лет

8-9 лет

10-11 лет

12-14 лет

15-17 лет

18+

30+

2.2.2. Дуэтные и групповые категории определяются по возрасту старшего участника.

2.3.3. Возрастные группы для оригинальных снарядов будут сформированы отдельно, по наиболее близкому возрасту, в зависимости от количества участников.

## **2.3. Уровни сложности.**

2.4.1. Уровень 1 – Начинающие – участники, занимающиеся на снаряде менее полугода, не имеющие спортивной и хореографической подготовки до начала занятия на снаряде. Выполняющие элементы начального уровня. Имеются запрещенные элементы в пункте 3.3.1. правил.

Уровень 2 – Любители – участники, занимающиеся от полугода до полутора лет (не имеющие спортивную или хореографическую подготовку, до начала занятий на снаряде) или занимающиеся менее года (имеющие спортивную или хореографическую подготовку до начала занятия на снаряде). Выполняющие элементы любительского уровня. Имеются запрещенные элементы в пункте 3.3.1. правил.

Уровень 3 – Полупрофессионалы – участники, занимающиеся более двух лет. Выполняющие элементы полупрофессионального уровня. Имеются запрещенные элементы в пункте 3.3.1. правил.

Уровень 4 – Профессионалы – участники, занимающиеся более трёх лет. Выполняющие элементы профессионального уровня. Запрещенных элементов не имеется.

2.4.2. При возникновении сложностей (или в индивидуальных случаях) в выборе уровня участника, необходимо обратиться за консультацией организатора.

## **2.5. Снаряды.**

2.5.1. Воздушные полотна – снаряд в виде длинных тканевых полотен, спускающихся вниз двумя свободными концами. Длина зависит от категории:

Уровень 1, 2 - до 5 метров рабочая высота.

Уровень 3 - до 7 метров рабочая высота.

Уровень 4 - от 7 метров рабочая высота.

2.5.2. Воздушное кольцо – снаряд, в виде стального обруча круглой формы.

Комплектация 1 - без дополнительных приспособлений.

Комплектация 2 - с дополнительными приспособлениями: спансет, перекладина, петля.

2.5.3. Спортивный пилон – снаряд, в виде двух вертикально установленных стальных труб, имеющих статичный и динамичный режим.

2.5.4. Оригинальные снаряды – любые спортивные снаряды, не перечисленные в пунктах 2.5.1., 2.5.2., 2.5.3. (сфера, подвесная мачта, куб, ремни, гамак и т.д.)

## **2.6. Музыкальное сопровождение.**

2.6.1. Продолжительность музыкального сопровождения:

Уровень 1 - до 2.30 мин (дуэты и группы до 3,30)

Уровень 2 – до 3.05 мин (дуэты и группы до 3,30)

Уровень 3 - до 3.30 мин (дуэты и группы до 4,05 мин)

Уровень 4 – 3.30 – 4.05 мин (дуэты и группы до 4,05 мин)

2.6.2. Музыкальная композиция будет остановлена, в случае превышения ее продолжительности, согласно определенного уровня (пункт 2.6.1)

2.6.3. За превышение продолжительности музыки присуждается штраф в протоколе Штрафы «Не соответствие правил».

2.6.4. Музыка должна иметь цельный и законченный характер, разрешена аранжировка.

2.6.5. Движения, элементы и связки, совершенные после окончания музыкальной композиции не оцениваются судьями.

## **2.7. Фото и видеосъемка**

2.7.1. Организаторы турнира проводят профессиональную фотосъемку. Все фотоматериалы остаются собственностью организаторов. Принимая участие в турнире, участник автоматически соглашается на фото/ видеосъемку и участие в рекламных акциях, а также на использование всех материалов по усмотрению организаторов на телевидении, в рекламе, в печатных и интернет-изданиях, связанных с турниром.

2.7.2. Условия присутствия сторонних фотографов, обговаривается заранее с организаторами турнира.

## **3. Структура программы**

### **3.1. Общие требования к программам категории ART и SPORT:**

3.1.1. Для комплектации 2 на снаряде воздушное кольцо, необходимо использовать дополнительное приспособление.

3.1.2. Выполнение **зрелищных**, опасных обрывов и элементов , на любых снарядах, запрещено в уровне **1 и 2**. (пункт 3.4.1.)

3.1.3. Выполнение **зрелищных**, опасных обрывов и элементов на любых снарядах, разрешено только в уровне **3 и 4**. (пункт 3.4.1)

3.1.4. Начальное и конечное положение участника должно быть на полу, без касания снаряда, во всех уровнях.

3.1.5. Нарушение структуры выступления, штрафуется в пункте «Несоответствие правилам».

### **3.2. Требования к программам категории ART:**

- Рекомендуется наполнение программы разнообразными танцевальными, акробатическими, гимнастическими элементами в партере.

- Программа должна содержать в себе читаемый образ, идею, сюжетную линию.
- В программе может быть использован реквизит, аксессуары и различная атрибутика образа.
- В программе может участвовать ассистент, не прикасающийся к снаряду.
- Программа должна быть разнообразной. Включать в себя: крутки, силовые элементы, балансовые элементы, элементы гибкости, заходы, подъемы, обрывы.
- Работа во вращении обязательна.
- Выполнение зрелищных, опасных обрывов и элементов , на любых снарядах, запрещено в уровне 1, 2, 3. (пункт 3.3.1.)
- Выполнение зрелищных, опасных обрывов и элементов на любых снарядах, разрешено только в уровне 4. (пункт 3.3.1)
- Для комплектации 2 на снаряде воздушное кольцо, необходимо использовать заявленное дополнительное приспособление.
- На снаряде пилон необходимо работать на динамическом и статическом пилоне.

### **3.3. Требования к программам категории **SPORT**:**

- Обязательные элементы выполняются участником строго в соответствии с таблицей заявленного уровня:

1 уровень стоимость элементов от 0,5 до 1,5 баллов

2 уровень стоимость элементов от 2 баллов до 3 баллов

3 уровень стоимость элементов от 3,5 баллов до 4,5 баллов

4 уровень стоимость элементов от 5 баллов до 6 баллов.

- Последовательность элементов в протоколе обязательных элементов, должна соответствовать последовательность их исполнения в программе.
- Количество обязательных элементов **указанных** в протоколе должно совпадать с требованиями к заявленному уровню в программе(см. таблицу «Требования к количеству обязательных элементов в программе» ниже), но **выполнять** возможно больше элементов(без указания их в протоколе).
- Обязательные элементы засчитываются как в общей структуре программы, так и в отдельном протоколе по обязательным элементам, заполненный участником.
- Протокол по обязательным элементам должен быть составлен по Приложению №1(страница 19) и предоставлен на регистрацию.

- Заведомо ложное заполнение протокола обязательных элементов, участник штрафует в пункте «Несоответствие правил».

- Таблица обязательных элементов представлена в официальной группе турнира.

Требования к количеству обязательных элементов в программе в протоколе:

Уровень	Количество элементов на силу	Количество элементов на гибкость	Количество элементов на баланс	Количество специальных элементов
Уровень 1	1	1	1	-
Уровень 2	1	1	1	-
Уровень 3	2	2	2	1
Уровень 4	2	2	2	1

### 3.4. Запрещенные элементы.

#### 3.4.1. Таблица запрещенных элементов.

Воздушны дисциплины. Категории SPORT и ART			
Уровни	Элементы на силу	Элементы на баланс	Обрывы, зрелищные элементы
Уровень 1	- лазы на руках - вис на шее, вис на стопах, вис на пятках - передний флаг, задний флаг, все виды передних и задних бланшей, горизонт - все варианты силового креста - опасный мост, крокодил	- баланс в шпагате - стойки без фиксации рук - русский шпагат	- двух и более компонентные обрывы - обрывы в руки - обрывы в стопы - скольжения - элементы с отрывом от снаряда - сальто
Уровень 2	- вис на шее, вис на пятках - задний флаг, все виды передних и задних бланшей, горизонт - силовой крест с руками параллельно полу. - вис опасный мост - крокодил	- баланс в шпагат с точкой опоры под стопой - переходы в балансе на шпагате - стойки без фиксации рук - русский шпагат - параллельный полу	- двух и более компонентные обрывы - обрывы в руки - длинные скольжения - элементы с отрывом от снаряда - сальто
Уровень 3	- вис на шее - задний и передние бланш с прямыми ногами, горизонт	- разъезд на шпагат в балансе - тройные переходы на шпагате в балансе	-
Уровень 4	-	-	-
Пилон. Категории SPORT и ART			
Уровень 1	- лазы на руках - силовые выходы - флажок, передний флаг, задний флаг, все виды бланшей, горизонт - опасный мост - спичаг	- стойки - русский шпагат - спичаг	- сальто - скольжения - перехваты - фонджи - гейнер



Уровень 2	- лазы на руках - силовые выходы - флажок, задний флаг, все виды бланшей, горизонт - опасный мост в параллель полу - спичаг	- стойки - русский шпагат в параллель полу - спичаг	- сальто - перехваты - фонджи - гейнер
Уровень 3	- силовые выходы - передний и задний бланш с прямыми ногами, горизонт -спичаг	- спичаг	-
Уровень 4	-	-	-

3.4.2. Выполнение запрещенных элементов штрафуются в пункте «Несоответствие правилам», кроме элементов находящихся в таблице Обязательных элементов ( в соответствии с заявленной категорией участника).

## 4. Участники турнира

### 4.1. Обязанности участников:

4.1.1. Соблюдать правила турнира.

4.1.2. Корректно заполнить заявку, протокол обязательных элементов, вовремя оплатить регистрационный взнос, заранее выслать музыкальную композицию на официальную почту турнира.

4.1.3. Своевременно явиться для участия в турнире.

4.1.4. Проявлять уважение к другим участникам, их представителям и гостям, организатору и его команде, спонсорам и их изделиям/подаркам, судьям. В случае нарушения, участник штрафуются в пункте «Несоответствие правилам». В случае многократных нарушений, участник дисквалифицируется.

4.1.5. Возникающие вопросы решать только через своего представителя.

4.1.6. Быть готовым к своему выступлению не позднее, чем за 15 минут до него и находиться в зоне для выхода участников.

4.1.7. Участник предоставляет на регистрацию:

- документ, удостоверяющий личность участника
- спортивную страховку, покрывающую риски участия в соревнованиях.
- расписку от родителей (опекунов) несовершеннолетних участников. Форма расписки размещается в официальной группе турнира.

- распечатанный и заполненный протокол обязательных элементов, в соответствии с заявленной категорией ( только категория SPORT)
- музыкальную композицию на USB-носителе.

## **4.2. Права и обязанности:**

- 4.2.1. Проверить площадку и подготовить снаряд перед своим выступлением.
- 4.2.2. Выступить повторно, если выступление было прекращено по обстоятельствам зависимым от организаторов.
- 4.2.3. Выступать в нескольких категориях турнира или на нескольких снарядах.
- 4.2.4. Выбрать одного представителя (тренер, родитель.)
- 4.2.5. Совершеннолетний участник может являться своим представителем.
- 4.2.6. Обращаться к главному судье и организаторам, по интересующим его вопросам через представителя.
- 4.2.7. По официальному запросу получить протокол своего выступления.
- 4.2.8. Получить судейство объективное, независимое от внешних и внутренних факторов.

## **4.4. Костюм.**

- 4.1. Костюм участника должен иметь эстетичный вид, быть опрятным, чистым, подходящим по размеру.
- 4.2. Все детали костюма и украшения головы, должны быть закреплены и не мешать выступлению участника.
- 4.3. Костюм не должен выделять интимные части тела и контуры нижнего белья.
- 4.4. Костюм должен полностью закрывать нижнее белье.
- 4.5. В костюме не должны присутствовать вставки из кожи и других материалов, улучшающих сцепление со снарядом.
- 4.6. Не допускаются полностью закрытые стопы в костюмах.
- 4.7. Перед выступлением участнику необходимо снять все ювелирные украшения и аксессуары, не имеющие отношения к соревновательной программе: такие как серьги, цепочки, кулоны, значки, часы, браслеты, пирсинг.
- 4.8. Ширина ластовицы должна быть не менее 7 см, высота боковой части шорт не менее 9 см.

4.9. Ягодицы должны быть закрыты на 100%. При движении не открываться более чем на 10%.

4.10. В номинациях SPORT:

Запрещены любые отделимые части отделки костюма (рюши, оборки, банты, шнурки и т.п.). Запрещено использование любой дополнительной атрибутики для выступления в виде, головных уборов, ободков, перчаток и т.п. Допускается использование минимальных аксессуаров для прически в виде небольшой заколки, резинки и т.п. Для воздушных дисциплин (кольцо, полотно) требуется полностью закрытый слитный комбинезон с воротником стойкой не менее 2 см. или купальник с лосинами.

Волосы должны быть убраны в спортивную прическу.

Для выступления на пилоне в номинациях Pole Sport костюм должен иметь вид слитного купальника или раздельного костюма – шорты и топ, в котором присутствует соединение верха и низа, с воротником стойкой не менее 2 см и закрытой зоной декольте. Допускается короткая юбочка, поверх купальника или шорт костюма, плотно прилегающая к бедрам, юбка обязательно должна быть вшита в купальник.

4.11. В номинациях ART: Для воздушных дисциплин (кольцо, полотно) требуется слитный комбинезон или купальник (можно с маленькой юбочкой) с лосинами. Если участник в программе выполняет сложные элементы с упором на пятки или висы на пятках, то наличие штрипок(петелек) под пятку на брючинах комбинезона не допускается.

Прическа и макияж любые, но безопасные.

4.12. Все нарушения в пунктах 4.1.- 4.11. штрафуются в протоколе по штрафам.

## 5. Судейская коллегия

### 5.1. Общие положения судейской коллегии.

5.1.1. Судейская коллегия формируется из судей прошедших обучение и допущенных к судейству турнира.

5.1.2. Замена судьи во время просмотра программ одной категории – не допускается.

5.1.3. Организатору турнира запрещается быть в составе судейской коллегии.

5.1.4. Перед началом судейства проводится судейский брифинг.

5.1.5. Рассмотрение протестов осуществляется судейской коллегией в полном составе, до окончания турнира.

5.1.6. Главный судья отвечает за соответствие судейской оценки и методик судейства.

5.1.7. Главный судья даёт участнику право повторить выступление, по согласованию с судейской коллегией, в соответствии с пунктом 4.2.2.

5.1.8. Главный судья отвечает за перевод, дисквалификацию и прочих изменения в списках участников турнира, по согласованию с судейской коллегией.

## **5.2. Обязанности судей.**

5.2.1. Знать и соблюдать Правила и Положение о турнире.

5.2.2. Своевременно являться к месту проведения турнира.

5.2.3. Добросовестно исполнять свои профессиональные обязанности.

5.2.4. Иметь удовлетворительное, для выполнения своих рабочих обязанностей, физическое состояние.

5.2.5. Оценивать программы спортсменов объективно, не принимать во внимание репутацию, прошлые результаты спортсменов, а так же факторы влияющие из вне.

5.2.6. Не обсуждать выставленные оценки с другими судьями, участниками, представителями участников.

5.2.7. По требованию, главного судьи турнира, предъявить личный протокол.

5.2.8. Письменно или устно объяснить главному судье турнира основания для выставления оценки.

5.2.9. Вносить на рассмотрение судейской коллегии, обоснованные предложения для перевода или дисквалификации участников.

## **5.4. Оценка программы. Протоколы**

5.4.1. Протоколы для всех снарядов категории SPORT.

### ТЕХНИКА

Критерий	Оценка	Комментарий
Сложность	От 0 до 10 баллов	Уровень 1 – оценка не выше 4 баллов. Уровень 2 – оценка не выше 6 баллов

		Уровень 3 – оценка не выше 8 баллов Уровень 4 – оценка не выше 10 баллов.
Сила	От 0,5 до 1 балла	за каждый выполненный элемент, при условии его удержания
Гибкость	От 0,5 до 1 балла	за каждый выполненный элемент, при условии его удержания
Баланс	От 0,5 до 1 балла	за каждый выполненный элемент, при условии его удержания.
Связки из 3-х элементов	От 0 до 1 балла	за каждую связку, при условии удержания элементов в связке.
Обрывы	От 0,5 до 2 баллов	за каждый обрыв, в зависимости от сложности обрывов, при условии, что обрывы разнообразные. Не оценивается в Уровнях 1, 2, 3.
Вращения	От 0,5 до 2 баллов	за каждый выполненный вид вращения, при условии, что вращения разнообразные.
Заходы с пола в воздухе	От 0,5 до 1 баллов	за каждый выполненный заход, при условии, что заходы разнообразные.
Оригинальные элементы и связки	От 0,5 до 1 баллов	за каждый выполненный элемент или связку, при условии, что они разнообразные.
Синхронность работы в дуэте/группе	От 1 до 3 баллов	Оценивается общая четкость, синхронность, слаженность движений перестроений в дуэте/группе

### ШТРАФЫ

Критерий	Оценка	Комментарий
Приспособление хвата	0,2 балла	за каждый случай
Колено	0,2 балла	за каждый случай
Стопа	0,2 балла	за каждый случай
Осанка	0,3 балла	за каждый случай
Скольжение	0,2 балла	за каждый случай
Невыполнение заявленного элемента	от 1 до 2 баллов	за каждый элемент, заход в элемент со 2-ой попытки – 1 балл, заход в элемент с 3-ей и более попыток – 2 балла
Повтор элемента	2 балла	за каждый элемент выполненный повторно.
Не использование высоты, дуг, дополнительных приспособлений	3 балла	оценивается использование снаряда в целом за номер.

падение	От 1 до 5 баллов	Падение на стопы/колени – 1 балл. Падение на стопы/колени и руки – 2 балла. Падение на бедра – 3 балла. Падения на бедра и руки – 4 балла. Падения на живот/спину – 5 баллов.
Контроль над движениями	1 бал	за каждый случай
Заступ за границы площадки	5 баллов	за каждый случай; В том числе захват на карабины и другие конструкции, не являющиеся рабочей частью снаряда.
Начальное положение и конечное положение не соответствуют музыкальной композиции	3 балла	Начало программы раньше или позже начала музыки. Окончание программы раньше или позже окончания музыки, превышение продолжительности музыки более чем на 5 сек. От допустимой правилами
Несоответствие правилам	5 баллов за каждый случай	Пункт 2.6.3. Пункт 3.2.5. Пункт 3.3.2. Пункт 3.1.7. Пункт 4.10. Пункт 4.1.4. А так же за эротические движения, общение с судьями во время номера, подпевание во время выступления.

### ИСПОЛНЕНИЕ

Критерий	Оценка	Комментарий
Акробатика в партере	От 0,5 до 10 баллов	Уровень 1 – оценка не выше 4 баллов. Уровень 2 – оценка не выше 6 баллов Уровень 3 – оценка не выше 8 баллов Уровень 4 – оценка не выше 10 баллов.
Пластичность	от 0,5 до 2 баллов	Оценивается общий уровень пластики и грации в программе
Гибкость и шпагаты на снаряде	От 1 до 3 баллов	За каждый продемонстрированный критерий гибкости ( Поперечный шпагат, продольный шпагат, спина)
Дополнительный бал за гибкость в минусе	От 1 до 3 баллов	По 1 баллу за каждый продемонстрированный критерий гибкости
Амплитуда движений в программе	От 0,5 до 3 баллов	Оценивается объем движений, разных частей тела по отношению друг к другу.
Мимика	От 0,5 до 3 баллов	Оценивается мимика в программе,

		зрительный контакт с залом.
Соответствие костюма и музыки	От 0,5 до 3 баллов	Оценивается соответствие костюма и музыки.

#### 5.4.2. Протоколы для всех снарядов категории ART.

##### ТЕХНИКА

Критерий	Оценка	Комментарий
Сложность	От 0,5 до 10 баллов	Уровень 1 – оценка не выше 4 баллов. Уровень 2 – оценка не выше 6 баллов Уровень 3 – оценка не выше 8 баллов Уровень 4 – оценка не выше 10 баллов.
Структура выступления	От 0,5 до 2 баллов.	Наличие элементов разных видов (сила, гибкость, баланс, динамичных элементов), отсутствие приоритета одного вида элементов.
Связки из 3-х элементов	От 0 до 1 балла	за каждую связку, при условии удержания элементов в связке
Обрывы	От 0,5 до 2 баллов	за каждый обрыв, в зависимости от сложности обрывов. Не оценивается в Уровнях 1, 2, 3.
Вращения	От 0,5 до 2 баллов	за каждый выполненный вид вращения, при условии, что вращения разнообразные
Заходы с пола в воздухе	От 0,5 до 1 балла	за каждый выполненный заход, при условии, что заходы разнообразные
Оригинальные Элементы и связки	От 0.5 до 1 балла	за каждый выполненный элемент или связку, при условии, что заходы разнообразные
Синхронность работы в дуэте/группе	От 1 до 3 баллов	Оценивается общая четкость, синхронность, слаженность движений перестроений в дуэте/группе

##### ШТРАФЫ

Критерий	Оценка	Комментарий
Приспособление хвата	0,2 балла	за каждый случай
Колено	0,2 балла	за каждый случай

Стопа	0,2 балла	за каждый случай
Осанка	0,3 балла	за каждый случай
Скольжение	0,2 балла	за каждый случай
Невыполнение заявленного элемента	от 1 до 2 баллов	за каждый элемент, заход в элемент со 2-ой попытки – 1 балл, заход в элемент с 3-ей и более попыток – 2 балла
Повтор элемента	2 балла	за каждый элемент выполненный повторно.
Не использование высоты, дуг, дополнительных приспособлений	3 балла	оценивается использование снаряда в целом за номер.
падение	От 1 до 5 баллов	Падение на стопы/колени – 1 балл. Падение на стопы/колени и руки – 2 балла. Падение на бедра – 3 балла. Падения на бедра и руки – 4 балла. Падения на живот/спину – 5 баллов.
Контроль над движениями	1 бал	за каждый случай
Заступ за границы площадки	5 баллов	за каждый случай; В том числе захват на карабины и другие конструкции, не являющиеся рабочей частью снаряда.
Начальное положение и конечное положение не соответствуют музыкальной композиции	3 балла	Начало программы раньше или позже начала музыки. Окончание программы раньше или позже окончания музыки, превышение продолжительности музыки более чем на 5 сек. От допустимой правилами.
Несоответствие правилам	5 баллов за каждый случай	Пункт 2.6.3. Пункт 3.2.5. Пункт 3.3.2. Пункт 3.1.7. Пункт 4.10. Пункт 4.1.4. А так же за эротические движения, общение с судьями во время номера, подпевание во время выступления.

#### ИСПОЛНЕНИЕ

Критерий	Оценка	Комментарий
Начало выступления	От 1 до 5 баллов	Соответствие начального партера с образом, способность заинтересовать с самого начала выступления.



Работа в партере	От 1 до 10 баллов	Насыщенность партерной части, разнообразие акробатических, гимнастических, хореографических и танцевальных элементов и способность их выполнить.
Раскрытие образа	От 1 до 10 баллов	Наличие истории (сюжетной линии) и режиссерской задумки и способность их передать, эмоциональная передача образа, актерская подача, мимика.
Оригинальность	От 1 до 10 баллов	Оцениваются режиссерские оригинальные решения, работа с реквизитом.
Внешний вид	От 1 до 10 баллов	Оценивается точность костюма в соответствии с образом, гримм, причёска.
Музыкальность исполнения	От 1 до 10 баллов	Соответствие движений и выполняемых элементов музыке и образу (темп, ритм, попадание в такты, характерные для образа жесты и мимика).
Окончание выступления	От 1 до 5 баллов	Гармоничность финала программы, эффектное, окончание программы, завершенность сюжета и соответствие образа с конечным партером.

## 6. Протесты

- 6.1. Протест подается только представителем участника и до окончания турнира.
- 6.2. Протест подается только в письменном виде, на имя главного судьи.
- 6.3. Рассмотрение протеста происходит в течение турнира.
- 6.4. Ответ на протест предоставляется в письменном виде до конца турнира.
- 6.5. О рассмотрении протеста, изменении или не изменении результатов объявляет ведущий/информатор.

## 7. Награждение

- 7.1. Награждение участников проводится в каждый из соревновательных дней в соответствии с таймингом, опубликованным в официальной группе турнира.




7.2. Участники обязуются присутствовать на награждении лично или через своего представителя.





7.3. Участники должны находиться на площадке до конца награждения.

7.4. Участники, занявшие призовые места, награждаются медалями, дипломами и кубками. Участники, не занявшие призовые места, награждаются дипломами за участие.

7.5. Тренеры участников награждаются дипломами. Тренеры команд, в составе которых более 5 участников, награждаются кубками.

«Пример заполнения протокола обязательных элементов.»

Наименование соревнования: Дата: **.**.2022						
ФИО участника: <u>Иванова Татьяна Ивановна</u> Категория участника: <u>воздушные полотна, 10-11 лет, уровень 3</u>					Судья:  Подпись:	
№ элемента	Код элемента в таблице	Иллюстрация	Условия выполнения	Балл элемента	Судейский балл	Комментарий судьи
1	F-III-6		<b>Упор в петлю с положением Бильман</b>  - Раскрытие ног в продольный шпагат (180 градусов и более) - Проворот плеча - Ноги прямые	4 балла		
2	P-III-1		<b>Вис на предплечье с зацепом коленом</b>  - Одноименная с ногой рука удерживает полотно - Вторая рука не на снаряде	3,5 балла		
3	P-III-2		<b>Вис на локтевом сгибе с удержанием ноги в продольном шпагате</b>  - Вис на локтевом сгибе - Раскрытие ног в продольный шпагат (180 градусов и более)	4 балла		

4	F-III-5		<p><b>Упор с положением Бильман</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскрытие ног в продольный шпагат (180 градусов и более)</li> <li>- Проворот плеч</li> <li>- Ноги прямые</li> </ul>	4 балла		
5	B-III-5		<p><b>Упор «Русский шпагат»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскрытие ног в продольный шпагат (180 градусов и более)</li> <li>- Удержание снаряда двумя руками</li> <li>- Линия шпагата параллельно полу</li> </ul>	4 балла		
6	S-III-2		<p><b>Вращение вокруг полотна на прямом узле</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не менее 3 раз вперед</li> <li>- Не менее 3 раз назад</li> </ul>	3,5 балла		
7	B-III-8		<p><b>Вис на пояснице с удержанием полотен</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ноги вместе</li> <li>- Без дополнительных намоток на руки</li> </ul>	4,5 балла		