



**Всероссийский Открытый Детско - Юношеский
Чемпионат по Воздушной Атлетике 5-17 лет
«AERIAL KIDS CUP RUSSIA»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОСНОВНОЕ

2. ПРАВА УЧАСТНИКОВ

3. НОМИНАЦИЯ POLE SPORT

4. НОМИНАЦИЯ POLE ARTISTIQUE SHOW

5. НОМИНАЦИЯ POLE ART EXPERIMENTAL

6. ВОЗДУШНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ AERIAL SPORT

«*Aerial Silks Sport*»; «*Aerial Slings Sport*»; «*Aerial Loops Sport*»; «*Aerial Strops Sport*»; «*Aerial Hoop Sport*»; «*Original Shells Sport*» (Куб, Сфера, Зонт, и т.д.)

7. ВОЗДУШНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ЖЁСТКИЕ СНАРЯДЫ AERIAL SPORT

«*Aerial Hoop Sport*»; «*Original Shells Sport*»

8. ВОЗДУШНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ МЯГКИЕ СНАРЯДЫ SPORT

«*Aerial Silks Sport*»; «*Aerial Slings Sport*»; «*Aerial Loops Sport*»; «*Aerial Strops Sport*»

9. ВОЗДУШНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ AERIAL SHOW

«*Aerial Silks Show*»; «*Aerial Slings Show*»; «*Aerial Loops Show*»; «*Aerial Strops*»; «*Aerial Hoop Show*»; «*Original Shells Show*» (Куб, Сфера, Цепи, Луна, Нота, Зонт, и т.д.)

10. МЯГКИЕ СНАРЯДЫ AERIAL SHOW

«*Aerial Silks Show*»; «*Aerial Slings Show*»; «*Aerial Loops Show*»; «*Aerial Strops*»

11. ЖЁСТКИЕ СНАРЯДЫ AERIAL SHOW

«*Aerial Hoop Show*»; «*Original Shells Show*»

12. БОНУСНАЯ КНИЖКА



13. ПРЕДСТАВИТЕЛИ И ТРЕНЕРЫ

14. ВРАЧ

15. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

16. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ

17. ПРОТЕСТЫ

18. ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

19. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

20. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА

21. ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА

22. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

23. СТАРТОВЫЕ ВЗНОСЫ

24. ПОЛНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАВИЛА ЧЕМПИОНАТА

26. ПОЛОЖЕНИЕ ПРАВИЛ ЧЕМПИОНАТА

Положение Правил № 1 «Aerial Kids Cup Russia»

Положение Правил № 2 «Спортивная Страховка»

Положение Правил № 3 «Согласие»

Положение Правил № 4 «Заявка На Участие»

Положение Правил № 5 «Форма Протеста»

Положение Правил № 6 «Календарь»

Положение Правил № 6 «Команда» «Aerial Kids Cup Russia»

Номинации

«Aerial Silks -полотно»; «Aerial Slings- гамак»; «Aerial Loops- ремни»; «Aerial Strops -стропы»; «Aerial Hoop- кольцо»; «Original Shells Sport» (Куб, Сфера, Зонт, и т.д.) «Pole Sport» -пилон.

По запросу мы можем открыть все снаряды например:

Китайский пилон, пилон+ полотно, синхронные двойки -тройки и т.д.



Всероссийский Открытый Детско - Юношеский Чемпионат по Воздушной Атлетике 5-17 лет «AERIAL KIDS CUP RUSSIA»

Чемпионат проводится с целью популяризации и дальнейшего привлечения представителей пилонного спорта и воздушной атлетики для детей, юниоров, из различных регионов России, с целью развития пилонного спорта и воздушной атлетики на территории Российской Федерации.

С целью повышения индивидуального мастерства спортсменов сложнокоординационных видов спорта, а также демонстрации, творческих коллективов, эстетического воспитания подрастающего поколения, организации досуга населения и пропаганды здорового образа жизни.

Спортивные соревнования проводятся на объектах спорта, включенных во Всероссийский реестр объектов спорта, в соответствии с Федеральным законом от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», по действующими правилам Всероссийского Открытого Детско - Юношеского Чемпионат по Воздушной Атлетике 5-17 лет «AERIAL KIDS CUP RUSSIA» с 1.06.2019 г.

Обеспечение безопасности участников и зрителей на спортивных соревнованиях осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18.04.2014 № 353.

Приказ Министерства спорта №448 от 21 июля 2021 г. о внесении пилонного спорта во Всероссийский реестр видов спорта Российской Федерации.

Участие в спортивных соревнованиях осуществляется только при наличии полиса страхования жизни и здоровья от несчастных случаев «*Спортивная страховка*» (не ОМС), который представляется на каждого участника в день спортивных соревнований, без наличия полиса страхования жизни Участник не может быть допущены к соревнованию.

Для оформления страховки участники могут использовать ссылку организатора: <https://www.goprotect.ru/worldairpolesportdancerussiaps>



выбираете вид спорта: (воздушная атлетика, воздушная гимнастика, воздушная акробатика, воздушно-спортивный эквилибр, шестовая акробатика -Pole Dance-пилонный спорт (шестовой танец).

Пример, как оформить страховки смотрите Положение правил № 2 «Спортивная Страховка».

Вам не обязательно использовать именно данную компанию для оформления спортивной страховки вы можете оформить в другом месте

* Из-за эпидемиологической обстановки, организатор оставляет за собой право отменить Чемпионат сразу же после принятого решения органами государственной власти. Данные обстоятельства являются форс-мажором и не зависят от воли организаторов Чемпионата, в этом случае все взносы участникам будут перенесены до новой даты Чемпионата до снятия ограничений.

СНАРЯДЫ

На всех воздушных снарядах, кроме пилонна, действует правило:

Участники выступают на своих снарядах (кольцо, полотно, стропы, гамак, ремни, стропы, оригинальные снаряды).

Крепление (подвес), маты (зона приземления «2*2 40 см.) предоставляет организатор.

Высота потолков – от 6 метров до 10 метров, возможно с подъемом/без подъема (необходимо уточнить при подаче заявки).

Пилоны предоставляет организатор.

Высота пилонов - 4 метра, расстояние между пилонами – 3.0 метра и по периметру 2.5 метра.

Сцена глубина - от 6 метров, ширина – от 8 метров.

Расположение пилонов возможно менять на месте за 10 сек. (этот момент надо заранее уточнять и оговаривать).

ОРГАНИЗАТОР МОЖЕТ ПРЕДОСТАВИТЬ СНАРЯД ПО ЗАПРОСУ.

На всех чемпионатах специальное техническое сопровождение профессионалов с разрешениями работ на высоте по установке подвесной системы воздушных снарядов и пилонов.



**Чемпионат «AERIAL KIDS CUP RUSSIA»
проводится по всей территории Российской Федерация с 1.06.2019 г.**

Федеральный округ	Состав	Федеральный центр
Центральный	Белгородская, Брянская, Владимирская, Воронежская, Ивановская, Калужская, Костромская, Курская, Липецкая, Московская, Орловская, Рязанская, Смоленская, Тамбовская, Тверская, Тульская, Ярославская области, Москва	Москва
Северо-Западный	Архангельская, Вологодская, Калининградская, Ленинградская, Мурманская, Новгородская, Псковская области, Санкт-Петербург, Республики Карелия, Коми, Ненецкий автономный округ	Санкт-Петербург
Южный	Астраханская, Волгоградская, Ростовская области, Республики Адыгея, Калмыкия, Крым, Краснодарский край, Севастополь	Ростов-на-Дону
Северо—Кавказский	Республики Дагестан, Ингушетия, Северная Осетия — Алания, Кабардино-Балкарская, Чеченская, Карачаево-Черкесская, Ставропольский край	Пятигорск
Приволжский	Кировская, Нижегородская, Оренбургская, Пензенская, Самарская, Саратовская, Ульяновская области, Республики Башкортостан, Марий Эл, Мордовия, Татарстан, Удмуртия, Чувашская, Пермский край	Нижний Новгород
Уральский	Тюменская, Курганская, Челябинская, Свердловская области, Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа	Екатеринбург
Сибирский	Омская, Новосибирская, Томская, Иркутская, Кемеровская области, Красноярский и Алтайский края, Республики Алтай, Хакасия, Тыва	Новосибирск
Дальневосточный	Республика Саха (Якутия), Республика Бурятия, Забайкальский край, Камчатский край, Приморский край, Хабаровский край, Чукотский автономный округ, Еврейская автономная область, Амурская область, Магаданская область, Сахалинская область	Владивосток



1. ОСНОВНОЕ

1. К участию в Чемпионате допускаются граждане РФ, зарегистрированные или постоянно проживающие на территории РФ, а также граждане других государств, подавшие заявку на выступление.

1.2. Присутствие тренера и законных представителей Участника обязательно на соревновательной площадке для участников 5-17 лет.

**Законный представитель Участника -родитель, усыновитель, удочеритель, опекун, попечитель).*

1.3. Участники 4-17 лет должны предоставить организатору согласие от родителей (законных представителей) содержащую согласие на участие в соревнованиях и страховку.

1.3.1 Данные документы необходимо в оригинале предоставить в день соревнований с подписью и датой.

1.4. Для участников категории «С» (инвалидность) возможно участие только при наличии справки от врача терапевта (педиатр) или спортивного врача о возможности участия в Чемпионате, а также разрешения от родителей.

1.5. Подача заявки осуществляется в срок, определенный организатором. Оплата производится в течении 5 дней после подачи заявки на участие.

1.5.1. Если в установленный срок взнос заявка не оплачивается, то заявка аннулируется без права на участие. Повторно заявка не принимается.

1.6. Заявка является предварительной регистрацией и подается в электронном виде, по установленной организатором форме.

1.7. При подаче заявки участник автоматически соглашается с правилами и положением Всероссийского Открытого Детско - Юношеского Чемпионат по Воздушной Атлетике 5-17 лет «AERIAL KIDS CUP RUSSIA».

1.8. При регистрации в день Чемпионата необходимо личное присутствие участника или его законного представителя, а также необходимо и иметь при себе документ, удостоверяющий личности, детям свидетельство о рождении



(копии допустимы). Данные документы необходимо в оригинале предоставить в день соревнований.

1.9. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «А» для своего выступления в следующих случаях: если вы не занимаетесь или не занимались дополнительно профессиональным спортом, например, гимнастика, легкая атлетика, фигурное катание и т.д.

1.9.1. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «В» для своего выступления в следующих случаях: если вы занимаетесь или занимались, профессиональным спортом, например, гимнастика, легкая атлетика, фигурное катание и т.д.

1.9.2. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «С» если есть особенности физического развития, позволяющие им заниматься спортом, вне зависимости от выбранных упражнений.

1.9.3. Данную подгруппу обязан открыть организатор, на основании письменного запроса от Участника.

2. ПРАВА УЧАСТНИКОВ

2.1. УЧАСТНИК ИМЕЕТ ПРАВО:

2.2. Выступать в нескольких категориях, в соответствии с требованиями к каждой категории.

2.3. На разминку на соответствующих снарядах.

2.4. Закончить выполнение программы досрочно при возникновении проблемной ситуации.

2.5. Повторить выступление, если причиной для этого являются технические сбои, допущенные по вине Организатора – неполадки со спортивным оборудованием, музыкальной аппаратурой и пр. Повторные выступления по другим причинам не допускаются.



2.6. Присоединиться к зрителям в любой момент после окончания соревновательного выступления.

2.7. Обращаться к главному судье или в судейскую коллегию по интересующим его вопросам через представителя или тренера.

2.8. Отказаться от выступления по состоянию здоровья, предоставив необходимые документы, и/или получив разрешение дежурного врача.

2.8.1. Вступительный взнос в данной ситуации не возвращается, и переносится на другой чемпионат.

2. 2. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА УЧАСТНИКА ЧЕМПИОНАТА

2.2.1. Присутствовать необходимо лично и иметь при себе документ, удостоверяющий личность.

2.2. 2. Предъявить страховой полис. Для оформления страховки участники могут использовать ссылку в группе чемпионата обязательно для регистрации, без страхового полиса вы не можете быть допущены к чемпионату).

2.2.3. Организатор может вводить ограничения на общее количество участников чемпионата или количество участников в отдельных категориях, а также самостоятельно принимать решение о закрытии или объединении категорий и подгрупп.

2.3. УЧАСТНИК ОБЯЗАН

2.3.1. После получения от Организатора подтверждения приема заявки, оплатить регистрационный взнос по реквизитам Организатора в срок, указанный в заявке (5 дней).

2.3.1.1. Заявка участника, не оплатившего регистрационный взнос в указанный в ответном письме организатора период, автоматически снимается, при отсутствии уважительных причин.



2.3.2. Заблаговременно предупредить организатора, если участник не может принять участие.

2.3.3. Оплаченный регистрационный взнос не возвращается в случае невозможности Участника принять участие в Чемпионате при любых обстоятельствах.

2.3.4. По прибытии на соревнования, предоставить удостоверение личности (свидетельство о рождении), расписку от родителей и согласие с правилами, справку от врача для категории «С» о допуске на соревнования, спортивную страховку.

2.3.5. В день участия в Чемпионате иметь при себе электронный носитель с музыкальным сопровождением и в случае технических неполадок передать его Организатору.

2.3.5.1. Музыкальное сопровождение своей программы отправить на электронную почту в соответствии с положением Чемпионата.

2.3.5.2. *Файл должен быть отправлен в формате «Мр3» с именем файла строго в соответствии с форматом: «Фамилия_Имя_Снаряд_Номинация и Подгруппа, Мр3», вместе с заявкой и оплатой за участие, если вы игнорируете все обозначенные сроки или отправляете за неделю до чемпионата, влечёт за собой штраф за просроченные даты 2000 рублей.*

2.3.6. Не иметь медицинских противопоказаний к занятиям спортом.

2.3.7. Быть готовым к соревнованиям за 15 минут до начала своего выступления. Участник или его представитель (дети, юниоры) несет ответственность за свою безопасность во время пребывания на площадке.

2.3.8. Соблюдать правила техники безопасности, а также выполнять все рекомендации судейской комиссии по ходу соревнований.

2.3.9. Исполнять требования организаторов и их представителей, следовать правилам и соблюдать порядок во время соревнования.

2.3.10. Полностью и честно предоставить всю запрашиваемую организаторами информацию.



2.3.11. Явиться на соревнования вовремя, быть готовым к выполнению программы.

2.3.12. Соблюдать законы Российской Федерации.
Через представителя поставить в известность судейскую комиссию соревнований о необходимости покинуть зал соревнований до награждения.

2.3.13. Не разговаривать с судьями во время соревнований.

2.3.14. Не покидать соревновательную площадку во время исполнения программы.

2.3.15. Внешний вид участника во время исполнения соревновательной программы должен соответствовать правилам соревнований.

2.3.16. Не издавать звуки, не подпевать во время выступления.

2.3.17. За сутки до соревнований и во время соревнований не использовать увлажнители, (лосьоны, бронзирующие средства, крема и т.д.), данные средства, могут привести к скольжению и падению на снаряде.

2.3.18. Принимать участие в церемонии награждения, быть в соответствующем соревновательном костюме.

2.3.19. Быть доступным для фотосессий и рекламных акций во время проведения Соревнований.

2.3.20. Участвуя в Чемпионате, участник соглашается на использование всех материалов по усмотрению организаторов на телевидении, в печатных и интернет-изданиях, связанных со спортом и спортом на воздушных снарядах, в частности.



3. НОМИНАЦИЯ POLE SPORT

3.1. ЗАПРЕЩЕНО «POLE SPORT»

3.1.2. Запрещено использовать серьги, кольца, браслеты, часы, цепочки, пирсинг, броши и т.д.

3.1.3. Запрещено использовать сапоги, ботфорты и другие аксессуары для рук и ног.

3.1.4. За сутки до соревнований и во время соревнований запрещено использование увлажнителей, лосьонов, бронзирующих средств, кремов и т.д.

3.1.5. Запрещены любые декорации сцены и реквизит.

3.1.5.1. К реквизиту относятся: предметы, отдельные части костюма (головные уборы, плащи, перчатки и т.д.).

3.1.6. В номинации «Pole Sport» запрещено использование дополнительных аксессуаров (веера, ленты, цепи, воздушные шары, мягкие игрушки и пр.).

3.1.7. Запрещено использовать животных, птиц, рептилий, насекомых.

3.1.8. Запрещено использование открытого огня и любых пиротехнических изделий.

3.1.9. Запрещено использование жидкостей, сыпучих веществ (вода, окрашенные жидкости, жидкие краски, конфетти, сыпучие блестки и т. д.) во время выступления.

3.1.10. Запрещено случайное или преднамеренное снятие деталей костюма.

3.1.11. Запрещено оскорбление других участников, судей, организаторов, членов оргкомитета, недисциплинированное поведение участника, его представителей или гостей во время турнира.



3.1.12. Запрещены политические оскорбления и оскорбления на религиозные темы.

3.1.13. Запрещено использование запрещенных средств для сцепления на теле участника или на снаряде таких как ВОСК, смола и другие трудно оттираемые от снаряда средства.

3.1.14. Запрещены поглаживания своего тела с эротическим подтекстом; акцентирование внимания на интимных зонах жестами, движениями; преднамеренные касания их (за нарушение участник будет дисквалифицирован).

3.1.15. Запрещено ношение очков со стеклянными линзами во время выступления (в целях безопасности участника).

3.1.16. Запрещено выступать в маске. Наличие маски на Pole Sport – маски строго запрещены. Наличие маске- причина для дисквалификации Участника.

3.1.17. Запрещено использовать любую религиозную символику, обозначать религиозные мотивы тематикой номера.

3.1.18. Любые призывы к насилию, политические и военные призывы в номере влекут немедленную дисквалификацию Участника, без возврата оплаченного взноса за участие.

3.1.19. ПОРЯДОК ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА В НОМИНАЦИИ POLE SPORT

3.1.19.1. Участник может быть дисквалифицирован во время турнира только по решению главного судьи или организатора.

3.1.19.2 Решение о дисквалификации вручается представителю участника или лично участнику.

3.1.19.3. Причиной дисквалификации могут послужить политические и религиозные оскорбления в публичной форме.



3.1.20. ЗАПРЕЩЕННЫЕ ТЕМЫ «POLE SPORT»

_о религии (запрещена любая религиозная тема в номерах, в костюмах, в музыке);

_о расизме (нации, включая акцентирование внимания на цвете кожи);

_о войне (любые темы, при которых номер намекает на насильственный характер действий либо призыв к войне);

_любые темы о насилии, либо критикующие меньшинства, в том числе сексуальные (проявление ненависти к гомосексуалистам).

3.1.20.1. Также причиной дисквалификации может послужить преднамеренное снятие деталей костюма, вульгарное поведение на площадке, которое несовместимо со спортивным выступлением.

3.1.20.2. Оскорбление других участников, судей, организаторов, членов оргкомитета, недисциплинированное поведение участника, его представителей или гостей во время турнира – причина для дисквалификации Участника.

3.1.20.3. Использование средств для сцепления (воск) на теле участника или на снаряде, которые запрещены правилами - – причина для дисквалификации Участника.

3.1.20.4. При дисквалификации Участнику не возвращается взнос, уплаченный им за участие в Чемпионате.

3.2. КОСТЮМ POLE SPORT

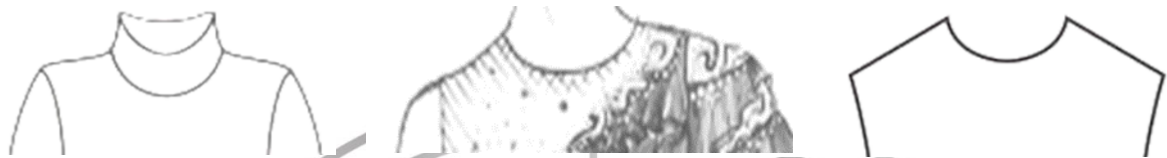
3.2.1. Костюм Участника должен соответствовать требованиям настоящих Правил. Участник должен выступать в опрятном, хорошо подогнанном и подходящим ему по размеру костюме.

3.2.2. Нарушения правил в отношении костюма могут послужить причиной отстранения Участника от участия в Чемпионате до момента, пока все нарушения не будут устранены силами Участника.



3.2.3. Костюм для девочек «POLE SPORT» состоит строго из слитного купальника с воротником-стойкой. Стойка воротника 2-6 см. Допустимо отсутствие, но зона декольте и ключицы должно быть полностью закрыта.

3.2.3.1. ПРИМЕР СТОЙКИ ВОРОТНИКА ДОПУСТИМО В POLE SPORT



3.2.4. Костюм в спорт на пилоне должен иметь зоны сцепления на боках.

3.2.5. Соединение верха и низа костюма обязательно и не менее 5 см шириной. Соединение может быть сбоку или впереди, соединение на спине необязательно. В соединении запрещается использовать кольца, крючки, зажимы и т.д.

3.2.6. Ширина бока низа костюма (шорты купальника) должна быть не менее 10 см и без завязок, колец, шнуровок и т.д.; ширина ластовицы - не менее 10 см;

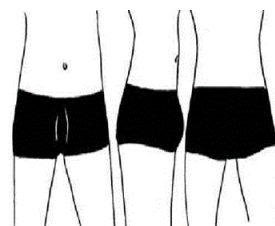
3.2.7. Зона ягодиц должна быть закрыта на 100 % и при движениях не открываться более чем на 10 %.

3.2.6. ПРИМЕР



3.2.8. Костюм для мальчиков состоит из мужского как из слитного костюма, так и отдельного закрывающего большую часть туловища, разрешено использовать в верхней части костюма спортивную майку.

3.2.8. ДОПУСТИМО «POLE SPORT»



3.2.9. В номинации Pole Sport запрещено использование дополнительных аксессуаров (веера, перья, ленты, цепи, воздушные шары, мягкие игрушки и пр.)

3.2.10. Костюм должен полностью закрывать нижнее белье.

3.2.10.1. Нижнее белье под костюмом обязательно.

3.2.10.2. Белье не должно быть заметно через ткань основного костюма (телесное либо под цвет костюма).

3.2.11. Запрещено использовать костюмы, в том числе любые детали костюма, изготовленные из прозрачных и полупрозрачных тканей, лаковых, кожаных, резиновых и латексных материалов, использование декоративной отделки в виде перьев, шипов и других острых предметов.

3.2.12. Костюм должен быть на подкладке или из плотной ткани и не выделять интимные части тела.

3.2.13. Использование сетки в костюме допускается только на непрозрачной подкладке, а без подкладки только на рукавах и на спине.

МИР ВОЗДУШНОГО СПОРТА И ТАНЦЕВ

3.3. ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ, УКРАШЕНИЯ, АКСЕССУАРЫ **«POLE SPORT»**

3.3.1. Волосы должны быть убраны таким образом, чтобы зона шеи была полностью открыта.

3.3.2. Запрещены распущенные волосы; волосы, убранные в хвост; незафиксированные косы; ирокезы.

3.3.3. Разрешены украшения для головы, имеющие минимальный размер (например, небольшие заколки, резинки и прочее), все украшения на голове должны быть хорошо прикреплены.

3.3.4. Головные уборы любой формы в номинации «POLE SPORT», использовать нельзя ни на снаряде, ни в партере.



3.3.5. Макияж должен быть умеренным и выглядеть аккуратно. Допускается использование рисунков и страз на лице, но не более чем на 30%. Грим разрешен, но не более 30% лица/шеи.

3.3.6. Разрешено использование напульсников на руках и ногах, если они являются частью костюма, а также кинезиотейпирование отдельных участков тела, выполнение с профилактической или медицинской целью. Тейп-ленты должны быть телесного цвета или в тон костюма.

3.3.7. Разрешено использование средств (кроме воска) для увеличения сцепления с пилоном, в небольших количествах.

3.2.8. Запрещены любые декорации сцены и реквизит.

3.4. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ «POLE SPORT»

3.4.1. Музыкальная композиция со словами разрешена.

3.4.2. Длительность музыкальной композиции для всех категорий (5-17 лет):
Длительность выступления:

_Новички от 02 мин 00 сек до 03 мин 00 сек.

_Любители от 02 мин 00 сек до 03 мин 30 сек.

_Профессионалы от 3 мин 00 сек до 4 мин 30 сек.

_Для Групп и Дуэтов допустимо от 3 мин 00 сек до 6 минут 00 сек.

3.4.3. Музыка должна иметь цельный и законченный характер, разрешена аранжировка.

3.4.4. Возможно объединение двух и более музыкальных композиций («микс»), музыкальные фрагменты при этом должны быть связаны идейно и иметь гармоничный переход.

3.4.4.1. Бессвязное соединение разных музыкальных фрагментов не допускается.



3.4.5. Запрещено использовать не типичную для спорта музыку/звуки (например, сирены, шум двигателя автомобиля и т.п.), композиции, содержащие нецензурную лексику или призывы к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.

3.4.6. Организаторы соревнований вправе прекратить музыкальную композицию, если она превышает временной регламент или содержит нецензурную лексику, призывы к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.

3.4.7. Нарушение правил влечет за собой штрафные баллы, кроме музыкальных файлов, оплаченных (оплата составляет 500 руб. при превышении тайминга трека от 15 секунд). Необходимо в заявке указать.

3.4.7.1. За просроченный период штраф 2000 руб.

3.5. КАТЕГОРИИ «POLE SPORT»

3.5.1. ВОЗВРАТНАЯ КАТЕГОРИЯ

3.5.1.1. ПОЛ М. Ж. 5-6 лет; 6-8 лет; 6-9 лет; 7-9 лет; 8-10 лет; 9-11 лет; 10-12 лет; 11-13 лет; 12-14 лет; 13-15 лет; 14-17 лет; 15-17 лет;

Категории формируются после закрытия заявок.

3.5.2. УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ

3.5.2.1. ПОЛ. М. Ж. – СОЛО НОВИЧКИ;

3.5.2.2. ПОЛ. М. Ж. – СОЛО, ЛЮБИТЕЛИ ПОДГРУППЫ «А», «В», «С»;

3.5.2.3. ПОЛ. М. Ж. – СОЛО, ПРОФЕССИОНАЛЫ ПОДГРУППЫ «А», «В», «С»;

3.5.2.4. ПОЛ. М. Ж. – СОЛО, ЭЛИТ. ПОДГРУППЫ

3.5.3. КАТЕГОРИИ ДУЭТЫ И ГРУППЫ;

3.5.3.1. ПОЛ. М. Ж. В ДУЭТАХ И ГРУППАХ ВЫСТУПАЮТ В ОДНОЙ КАТЕГОРИИ,

***НЕТ ДЕЛЕНИЙ НА ПОЛ. НЕТ ПОДГРУППЫ «А», «В», «С»; НЕТ ПОЛУПРОФЕССИОНАЛОВ;**

3.6. СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «POLE SPORT»

3.6.1. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «А» для своего выступления в следующих случаях: если вы не занимаетесь или не



занимались дополнительно профессиональным спортом, например, гимнастика, легкая атлетика, фигурное катание и т.д.

3.6.2. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «В» для своего выступления в следующих случаях: если вы занимаетесь или занимались, профессиональным спортом, например, гимнастика, легкая атлетика, фигурное катание и т.д.

3.6.3. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «С» если есть особенности физического развития, позволяющие им заниматься спортом, вне зависимости от выбранных упражнений.

3.6.3.1. Данную подгруппу обязан открыть организатор, на основании письменного запроса от Участника.

3.6.4. Участник (от 5 до 17 лет), занявший первое место в подгруппе «А» Любители / Новички в предыдущем соревновательном сезоне на финале Чемпионата, обязан подавать заявку в следующем соревновательном сезоне в подгруппу «А» в категорию выше, Новички в Любители / Любители в Профессионалы и в Элит

3.6.4.1. Победители номинации профессионалы «А» «В» - могут подать заявки в категорию Элит.

3.6.4.2. Участник определяет подгруппу «А» или «В» самостоятельно или с помощью тренера.

3.6.4.3. Заявленная программа должна соответствовать выбранной категории.

3.6.4.4. При несоответствии выбранной категории техническому оснащению соревновательной программы Участника главный судья имеет право перевести Участника в другую категорию, соответствующую поставленной программе, но не уровню исполнения.

3.6.5. Дуэты М.Ж (мужчина, женщина), Ж.Ж (женский дуэт), М.М (мужской дуэт) и группы (любые) должны подавать заявку в одну общую категорию.

3.6.6. Дуэты детских категорий (от 5 до 17 лет), состоящие из участников разных возрастных групп, должны подавать заявку в дуэты возрастной группы старшего участника.



3.6.7. Упражнениями в партере являются акробатические элементы (прыжки, равновесия, перевороты, стойки), движения хореографического характера, элементарные движения частями тела и позы, а также иные ритмично выполненные связанные элементы. Данное определение дает возможность выполнения, во время работы в партере любых элементов, композиций и связок и будет оцениваться судьями по критериям сложности, количества, ритмичности, музыкальности и чистоты, выполняемые в партере без использования снаряда.

3.7. КРИТЕРИЯ «POLE SPORT»

3.7.1. Упражнения, выполняемые на снаряде в виде вертикальной перекладины, диаметром 38-42мм, закрепленной с двух сторон жесткой сцепкой.

3.7.2. Во время выступления на Чемпионате спортсменом должны быть использованы: оба снаряда, статичный и динамичный (элементы на крутящейся мачте должны выполняться на вращении), партер в начале, при переходе между снарядами, окончании номера - будет оцениваться в критерии «Работа в партере» по уровню сложности и кол-ву элементов (акробатика, хореография).

3.7.3. Переход может включать любые упражнения и комбинации разнообразных элементов акробатического и хореографического характера, с помощью которых спортсмен переходит от одного снаряда к другому.

3.7.4. ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО 1 ПЕРЕХОД В «POLE SPORT» СОЛО.

3.7.5. Спуск со снарядов в дисциплине Pole Sport, возможен исключительно для выполнения упражнений на том же снаряде или перехода на другой снаряд.

3.7.6. Если спортсмен во время выполнения программы на одном из снарядов спускается для партерной комбинации, а после возвращается на тот же снаряд для продолжения выполнения программы, то это является нарушением структуры программы, которое влечет за собой штрафные баллы в протоколе «Сбавки и штрафы»



3.7.7. Упражнениями в партере являются акробатические элементы (прыжки, равновесия, перевороты, стойки), движения хореографического характера, элементарные движения частями тела и позы, а также иные ритмично выполненные связанные элементы.

3.7.8. Данное определение дает возможность выполнения, во время работы в партере любых элементов, композиций и связок и будет оцениваться судьями по критериям сложности, количества, ритмичности, музыкальности и чистоты, выполняемые в партере без использования снаряда.

3.7.9. **Начало и окончание выступления Соло, Дуэт, Группы**, должно содержать логически выдержанную точку в партере (**без касания снаряда**), соответствующую соревновательной программе спортсмена и музыкальному сопровождению.

3.7.9.1. Окончание программы Соло, Дуэт, Группы, выступления в партере на пилоне должно содержать акробатические или/и хореографического элементы без касания снаряда.

3.7.10. Удержание (фиксация) упражнения на снаряде 2 секунды. (Упражнения, не удержанные по требованиям правил, будут оцениваться по критерию **«Удержание упражнений»**).

3.7.11. Заходы на снаряд с пола и в воздухе оцениваются судьями по уровню сложности выполнения.

3.7.12. Демонстрация гибкости на снаряде оценивается судьями в критерии **«Гибкость и шпагаты на снаряде»**.

3.7.13. **«Оригинальная техника»** оценивается в каждой категории (за каждый случай оригинального перехода/захода, элемента или комбинации).

3.7.14. Соотношение программы должно быть выдержано в соотношении: 80% - трюковая база и 20% - партер.

3.7.15. В программе Pole Sport Дуэты и Группы будут учитываться синхронность, техника перестроений, парные и синхронные элементы, как на снаряде, так и в партере (поддержки).



3.7.16. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ В ДУЭТЫ ГРУППЫ

Синхронность переходов/перестроений, элементов. Спортсмены должны поочередно удерживать партнера (от 2х элементов и более).

3.7.17. Дуэтам и Группам допускается неограниченное количество переходов и спусков.

3.8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ, НАЧИНАЮЩИЕ «POLE SPORT»

3.8.1. Трюковая программа на снаряде состоит из базовых простых балансов, висов, стоек и зацепов. Оценивается гибкость на снаряде и в партере.

3.8.2. Однокомпонентные (одинаковое положение начального положения тела и конечного) и двухкомпонентные обрывы (конечное положение тела отличается от начального положения) без полного отрыва тела от снаряда.

3.8.3. Запрещены прыжки, перевороты на снаряде/со снаряда на пол, сальто 360, многокомпонентные и отрывные обрывы, перехваты (в стойках, Фонжи) и др.

3.8.4. Запрещены инерционные и силовые заходы в стойки на снаряде.

3.8.5. Стойки выполняются в партере по крайней мере с 1- хватом за снаряд параллельно пилону или разножка.

3.8.6. Заходы в стойки на снаряде с предшествующей фиксацией ног на пилоне или с положения тела, позволяющих начинающему участнику зайти в стойку (китайский шпагат, крыло бабочки, бочка т.д.)

3.8.7. У Новичков сложность акробатики в партере не ограничена.

3.8.8. В программе должно быть выполнено не менее 3-х элементов последовательно, без отрыва от снаряда, на статическом пилоне и не менее 3-х элементов последовательно, без отрыва от снаряда, на динамическом пилоне.



3.8.9. На динамическом снаряде оценивается вращение по критерию «Динамика и скорость». в соотношении количества упражнений к скорости вращения снаряда.

3.8.10. Новичкам запрещено выполнять элементы из списка “Зрелищные элементы Профессионалов”.

3.9. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ЛЮБИТЕЛИ «POLE SPORT»

3.9.1. Трюковая программа содержит средней сложности балансы, стойки, бланши.

3.9.2. Программа составляется из элементов на силу, баланс, гибкость, координацию, включая силовые заходы с партера и в воздухе, которые оцениваются судьями по степени сложности.

3.9.3. Сложно координационные балансы, инерционные и силовые заходы в стойки допускаются только с пола и с нижней трети снаряда.

3.9.4. В программе должно быть выполнено не менее 4-х элементов последовательно, без отрыва от снаряда, на статическом пилоне и не менее 4-х элементов последовательно, без отрыва от снаряда, на динамическом пилоне.

3.9.5. На динамическом снаряде оценивается вращение по критерию «Динамика и скорость», в соотношении количества упражнений к скорости вращения снаряда.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЛЮБИТЕЛИ «POLE SPORT»

Участник должен выбрать один обязательный элемент из предоставленного списка:

3.9.6. Одно-, двух-, или многокомпонентный, не отрывной обрыв (без полного тела от снаряда).



3.9.7. Различные прыжки и перевороты, сальто 360 в партере при использовании снаряда/с пилона выходом в партер, но не более чем с 1/3 высоты снаряда.

3.9.8. Смены хватов рук в стойках на пилоне, поочередно, или только верхняя/нижняя, без полного отрыва от снаряда (во флажке аиша-твистед, твистед - чашечка и т.д.) - не выше 1/3 высоты снаряда, засчитывается от двух перехватов и более (перехват может состоять как из 2 одинаковых перехватов, так и из комбинации различных).

3.9.9. Спортсмен не ограничен кол-вом обязательных элементов в программе.

3.9.10. При демонстрации более 1 элемента-оценен по критерию «Обязательные», будет самый сложный, остальные будут учтены по критерию «Уровень владения снарядом» и «Динамика».

3.9.11. Отсутствие хотя бы одного из вышеперечисленных элементов влечет за собой штраф.

3.9.12. В категориях Дуэты и Группы -данная категория не будет штрафоваться за отсутствие обязательного элемента, но их наличие будет оценено по критерию.

3.9.13. Любителям запрещено выполнять элементы из списка “Зрелищные элементы Профессионалов”

3.9.14. Любители при выполнении своей программы должны задействовать всю высоту снаряда, и равномерно использовать 50/50 динамичный и статичный пилон.

3.10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ/ ЭЛИТ **«POLE SPORT»**

3.10.1. Трюковая программа не ограничена сложностью и разнообразием элементов.



3.10.2. Программа должна содержать элементы на силу, баланс, гибкость, координацию.

3.10.3. В программе должно быть выполнено не менее 6-и элементов последовательно, без отрыва от снаряда, на статическом пилоне и не менее 6-и элементов последовательно, без отрыва от снаряда, на динамическом пилоне.

3.10.3.1. На динамическом снаряде оценивается вращение по критерию «Динамика и скорость», в соотношении количества упражнений к скорости вращения снаряда).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ/ ЭЛИТ «POLE SPORT»

Участник должен выбрать один обязательный элемент из предоставленного списка:

3.10.4. Различные сальто 360 в партере при использовании снаряда/с пилона выходом в партер.

3.10.5. Смены хватов рук в стойках на пилоне, поочередно, или только верхняя/нижняя, без полного отрыва от снаряда (во флажке аиша-твистед, твистед - чашечка и т.д.) – засчитывается от двух перехватов и более (перехват может состоять как из 2 одинаковых перехватов, так и из комбинации различных) Зачитается от 2х перекатов и более.

3.10.6. Спортсмен не ограничен количеством обязательных элементов в программе.

3.10.7. При демонстрации более 1 элемента - оценен по критерию «**Обязательные элементы**» будет самый сложный, остальные будут учтены по критерию «**Уровень владения снарядом**» и «**Динамика**».

3.10.8. Отсутствие хотя бы одного из вышеперечисленных элементов влечет за собой штраф.

3.10.9. В категориях Pole Sport Дуэтов и Групп -данная категория не будет штрафоваться за отсутствие обязательного элемента, но их наличие будет оценено по критерию «**Обязательные элементы у Профессионалов**».



3.10.10. У Профессионалов отдельно оцениваются элементы по критерию
“Зрелищные и опасные у Профессионалов”

3.10.11. Все сальто 360, где начальное положение тела спортсмена боком к снаряду, с последующим возвращением на снаряд (в распор, в сед, и т.д.

3.10.11.1. Кроме сальто 360, где начальное положение спиной к снаряду, или лицом к снаряду (например Гейнер), сальто на динамическом снаряде во вращении - данные элементы будут засчитаны так же со снаряда в партер и с партера в партер

3.10.12. Смена хвата с полным отрывом тела от снаряда и возвращением на снаряд (например фонжи, перехват может быть с возвращением в исходную позицию, или содержать комбинацию разных перехватов) засчитывается от 2х перехватов и более)

3.10.13. Из элемента в обрыв с полным отрывом тела от снаряда, где начальное положение тела в касании только руки/стопы (Русский шпагат-бомбочка, Флажок-вис «Журавлик», когда между элементами доли секунды тело спортсмена находится в полном отрыве от снаряда)

3.10.14. Из стойки на снаряде прыг в партер с приходом на руки через жим в грудь/в стойку на груди/локтях, в стойку на руках и т.д.

3.10.15. Элементы из данного списка (и аналогичные) будут засчитаны по кол-ву выполненных в программе.

3.10.16. Отсутствие Зрелищного элемента в программе не влечет за собой штраф.

3.10.17. Профессионалы при выполнении своей программы должны задействовать всю высоту снаряда, и равномерно использовать 50/50 динамичный и статичный пилон.



3.11. ШТРАФЫ «POLE SPORT»

Техника штрафы:

- 3.11.1. Руки, колени, стопы штраф за каждый случай - 0,25 баллов. Скосы стоп, не натянутые колени и стопы в переходах и упражнениях.
- 3.11.2. Контроль над движениями, штраф за каждый случай - 0,5 баллов. Соскальзывание, потеря баланса, двойной перехват, качи, не четкие приземления на пол в партере и на снаряде.
- 3.11.3. Скольжение или потеря баланса, штраф за каждый случай от - 0,5 до - 1 балла.
- 3.11.4. За технически не правильное выполнение элемента штраф за каждый случай - 0,5 баллов. Например: в хвате бильман не прокручены плечи, не закрыто бедро и т.д.
- 3.11.5. При выполнении запрещенных элементов у Новичков и Любителей за каждый раз штраф -5 баллов.
- 3.11.6. Направление элементов (ракурсы) за каждый случай штраф -1 балл.
- 3.11.7. Видимые повторы одинаковых элементов за каждый случай штраф -1 балл.
- 3.11.8. Нарушение структуры номера за каждый случай штраф -1 балл.
- 3.11.9. Отсутствие у Любителей и Профессионалов обязательного элемента (если не выполнен ни один из элементов -3 балла, штраф ставится только один раз).
- 3.11.10. Программа не соответствует номинации -5 балла, штраф ставится только один раз.
- 3.11.11. Начало и окончание выступления Соло Дуэт Группы (без касания снаряда) от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.

Падения: штраф за каждый случай



- 3.11.12. Падение, при котором касание с полом стопы или руки -1 балл.
 3.11.12.1. Падение, при котором касание с полом колена -2 балла.
 3.11.12.3. Падение, при котором касание с полом колен и рук -3 балла.
 3.11.12.4. Падение, при котором касание с полом бедра - 4 балла.
 3.11.12.5. Падение, при котором касание с полом спины/живота -5 баллов.

Костюм штрафы:

- 3.11.13. Костюм и предметы (несоответствие правилам, смотрите пункт «Костюм»). -5 баллов, штраф ставится только один раз.
- 3.11.14. За отсутствие подкладки костюма от -1 до -3 баллов, штраф ставится только один раз.
- 3.11.15. Костюм полностью просвечивает -3 балла, штраф ставится только один раз
- 3.11.16. За выделение в костюме интимных частей за каждый от -1 до -5 баллов штраф ставится только один раз.
- 3.11.17. За 100% видимость в костюме интимных частей - 5 баллов, штраф ставится только один раз.
- 3.11.18. За видимое нижнее белье и отсутствие нижнего белья – от -1 до 5 баллов, штраф ставится только один раз.
- 3.11.19. Костюм участника без белья штраф – 5 баллов, штраф ставится только один раз. Не явные контуры белья не считаются.
- 3.11.20. Открытое декольте и зона ключицы -1 балл, штраф ставится только один раз.
- 3.11.21. Отсутствие подкладки под сеткой, сетка в запрещенных местах, прозрачность ткани, явное просвечивание белья (контуры белья не считать), без белья, белье с рисунком, порвался костюм, выделение интимных частей тела и т.д., штраф от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.
- 3.11.22. В номинации Pole Sport реквизит и декорации запрещены, любого размера штраф - 5 баллов, штраф ставится только один раз.



3.11.23. Другие случаи нарушений от – 1 до - 3 штраф ставится только один раз, например: грим 100%, распущенные волосы.

Партер штрафы:

3.11.24. Продолжение выступления после завершения композиции от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.

3.11.25. Завершения выступления до завершения композиции от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.

3.11.26. Подпевание на снаряде и партере, за каждый случай штраф от -1 до -3 баллов.

3.11.27. Разговоры подсказки тренера, за каждый случай штраф от -1 до -3 баллов.

3.11.28. Поглаживание с эротическим подтекстом, за каждый случай штраф - 3 балла.

3.11.29. Вытирание рук о снаряд или части тела, за каждый случай штраф -1 балл.

3.11.30. Пилоны не использованы в равной степени 50/50 -3 балла, штраф ставится только один раз.

3.11.32. Не задействованы, как минимум 70% высоты каждого пилон у Любителей и Профессионалов - 1 балл, штраф ставится только один раз

3.11.32. Нарушения в партере за переход, за каждый случай штраф -1 балл.

3.11.33. Дисквалификации участника по решению главного судьи.



4. НОМИНАЦИЯ «POLE ARTISTIQUE SHOW»

4.1. ЗАПРЕЩЕНО «POLE ARTISTIQUE SHOW»

4.1.2. Запрещено использовать серьги, кольца, браслеты, часы, цепочки, пирсинг, броши и т.д.

4.1.3. Запрещено использовать сапоги, ботфорты и другие аксессуары для рук и ног.

4.1.4. За сутки до соревнований и во время соревнований запрещено использование увлажнителей, лосьонов, бронзирующих средств, кремов и т.д.

4.1.5. Запрещено использовать животных, птиц, рептилий, насекомых.

4.1.6. Запрещено использование открытого огня и любых пиротехнических изделий.

4.1.7. Запрещено использование жидкостей, сыпучих веществ (вода, окрашенные жидкости, жидкие краски, и т. д.) во время выступления.

4.1.8. Запрещено случайное или преднамеренное снятие деталей костюма.

4.1.9. Запрещено оскорбление других участников, судей, организаторов, членов оргкомитета, недисциплинированное поведение участника, его представителей или гостей во время турнира.

4.1.10. Запрещены политические оскорбления и оскорбления на религиозные темы.

4.1.11. Запрещено использование запрещенных средств для сцепления на теле участника или на снаряде таких как ВОСК, смола и другие трудно оттираемые от снаряда средства.

4.1.12. Запрещены поглаживания своего тела с эротическим подтекстом; акцентирование внимания на интимных зонах жестами, движениями;



преднамеренные касания их (за нарушение участник будет дисквалифицирован).

4.1.13. Запрещено ношение очков со стеклянными линзами во время выступления (в целях безопасности участника).

4.1.13.1. Очки допускаются, как реквизит только в партере (не стекло).

4.1.14. Запрещено использовать любую религиозную символику, обозначать религиозные мотивы тематикой номера.

4.1.15. Любые призывы к насилию, политические и военные призывы в номере влекут немедленную дисквалификацию Участника, без возврата оплаченного взноса за участие.

Контакт с судьями запрещено.

4.1.16. ПОРЯДОК ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА

4.1.16.1. Участник может быть дисквалифицирован во время турнира только по решению главного судьи или организатора.

4.1.16.2. Решение о дисквалификации вручается представителю участника или лично участнику.

4.1.16.3. Причиной дисквалификации могут послужить политические и религиозные оскорбления в публичной форме.

4.1.16.4. Также причиной дисквалификации может послужить преднамеренное снятие деталей костюма, вульгарное поведение на площадке, которое несовместимо со спортивным выступлением.

4.1.16.5. Оскорбление других участников, судей, организаторов, членов оргкомитета, недисциплинированное поведение участника, его представителей или гостей во время турнира – причина для дисквалификации Участника

4.1.16.6. Использование средств для сцепления (воск) на теле участника или на снаряде, которые запрещены правилами - – причина для дисквалификации Участника.



4.1.17.5. При дисквалификации Участнику не возвращается взнос, уплаченный им за участие в Чемпионате.

4.1.17. ЗАПРЕЩЕННЫЕ ТЕМЫ «POLE ARTISTIQUE SHOW»

_о религии (запрещена любая религиозная тема в номерах, в костюмах, в музыке);

_о расизме (нации, включая акцентирование внимания на цвете кожи);

_о войне (любые темы, при которых номер намекает на насильственный характер действий либо призыв к войне);

_любые темы о насилии, либо критикующие меньшинства, в том числе сексуальные (проявление ненависти к гомосексуалистам).

4.2. КОСТЮМ «POLE ARTISTIQUE SHOW»

4.2.1. Слитный или раздельный купальник, с воротником стойка или без воротника. Костюм также может подчеркивать женственность, но без прямого оголения груди и ягодиц.

4.2.1. Костюм для мальчиков состоит, раздельного топ + шорты либо слитного костюма «боди», закрывающего большую часть туловища, с не обтягивающей брючной частью. Зона декольте не требуются, но рекомендуются.

4.2.1.1. Запрещено выступать в гимнастических тренировочных костюмах.

4.2.2. Допускаются юбки, как отделимая часть костюма, так и пришитые.

4.2.3. Использование сетки не ограничено подкладкой, но не допускается без сетки зоны декольте.

4.2.4. Костюм должен быть на подкладке или из плотной ткани и не выделять интимные части тела.



4.2. Костюм должен полностью закрывать нижнее белье. Нижнее белье под костюмом обязательно.

4.2.5. Бельё не должно быть заметно через ткань основного костюма (телесное либо под цвет костюма).

4.2.6. Запрещено использовать костюмы, в том числе любые детали костюма, изготовленные из прозрачных и полупрозрачных тканей, лаковых, кожаных, резиновых и латексных материалов, использование декоративной отделки в виде перьев, шипов и других острых предметов.

4.2.7. За лямки и бретели, просвечивающие через костюм, а также непреднамеренно выпавшие из-под деталей костюма, влечёт за собой штрафные баллы. Рекомендуется подкладка под сетку.

4.2.8. Боди-арт и грим других частей тела разрешены на 100%, маски разрешены только в партере.

4.2.9. Обратите внимание, что участие в маске лишает баллов за мимику в судейских протоколах.

4.2.10. Участник может выступать босиком, в чешках, балетках, джазовках, (как реквизит в номере, можно на роликах, пуантах в красавках в партере).

4.2.11. Запрещено выступать на каблуках, стрипах.

4.2.12. При заблаговременном (начиная с момента подачи заявки) согласовании с организатором допустимо использование конфетти, сыпучих блесток и других подобных материалов, которое требует время на уборку сцены.

4.2.13. Организатор оставляет за собой право на отказ в случае, отсутствия возможности убрать сцену без нарушения тайминга мероприятия.

4.2.14. Разрешено использование дополнительных аксессуаров (веера, ленты, цепи, воздушные шары, мягкие игрушки и пр.).

4.2.7. Разрешены реквизиты любого размера, декораций любого размера для сцены.



4.3. ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ, УКРАШЕНИЯ, АКСЕССУАРЫ **«POLE ARTISTIQUE SHOW»**

4.3.1. Разрешены распущенные волосы, а также укладка в соответствии образу при постановке номера.

4.3.2. Разрешены парики, головные уборы, любой реквизит.

4.3.3. Разрешены украшения для головы.

4.3.4. Все украшения на голове должны быть хорошо прикреплены.

4.3.5. Головные уборы любой формы и любого размера допускаются только в партере. Из-за техники безопасности участника.

4.3.6. Разрешено использование напульсников на руках и ногах, если они являются частью костюма, а также кинезио - тейпирование отдельных участков тела, применённых с профилактической или медицинской целью.

4.3.7. Тейп-ленты рекомендуется использовать телесного цвета или под цвет костюма.

4.3.8. Разрешено использование средств для увеличения сцепления с пилоном, в небольших количествах, на тело (кроме воска).

4.3.8.1. После выступления обязательно удалить средства сцепления. (выполняется непосредственно участником или представителем).

4.4. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ **«POLE ARTISTIQUE SHOW»**

4.4.1. Музыкальная композиция со словами разрешена.

4.4.2. Длительность музыкальной композиции для всех категорий (5-17 лет):
Длительность выступления:



_Новички от 02 мин 00 сек до 03 мин 00 сек.

_Любители от 02 мин 00 сек до 03 мин 30 сек.

_Профессионалы от 3 мин 00 сек до 4 мин 30 сек.

_Для Групп и Дуэтов допустимо от 3 мин 00 сек до 6 минут 00 сек.

4.4.3. Музыка должна иметь цельный и законченный характер, разрешена аранжировка.

4.4.4. Возможно объединение двух и более музыкальных композиций («микс»), музыкальные фрагменты при этом должны быть связаны идейно и иметь гармоничный переход.

4.4.5. Бессвязное соединение разных музыкальных фрагментов не допускается.

4.4.6. Можно использовать музыку/звуки (например, сирены, шум двигателя автомобиля и т.п.), композиции. Музыка должна иметь цельный и законченный характер, разрешена аранжировка.

4.4.6.1. Запрещено содержащие нецензурную лексику или призывы к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.

НО! Можно использовать тему «Войны» если соответствует истории номера, но без призывов к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.

4.4.7. Организаторы соревнований вправе прекратить музыкальную композицию, если она превышает временной регламент или содержит нецензурную лексику, призывы к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.

4.4.8. Нарушение правил влечет за собой штрафные баллы, кроме музыкальных файлов, оплаченных (оплата составляет 500 руб. при превышении тайминга трека от 15 секунд). Необходимо в заявке указать на этот факт. *За просроченный период штраф 2000 руб.*



4.5. КАТЕГОРИИ «POLE ARTISTIQUE SHOW»

4.5.1. ВОЗВРАТНАЯ КАТЕГОРИЯ.

4.5.1.1. ПОЛ М. Ж. 5-6 лет; 6-8 лет; 6-9 лет; 7-9 лет; 8-10 лет; 9-11 лет; 10-12 лет; 11-13 лет; 12-14 лет 13 -15 лет; 14-17 лет; 15-17 лет;

Категории формируются после закрытия заявок.

4.5.2. УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ

4.5.2.1. ПОЛ. М. Ж. – СОЛО НОВИЧКИ;

4.5.2.2. ПОЛ. М. Ж. – СОЛО, ЛЮБИТЕЛИ

4.5.2.3 ПОЛ. М. Ж. – СОЛО, ПРОФЕССИОНАЛЫ

4.5.2.4. ПОЛ. М. Ж. – СОЛО, ЭЛИТ.

4.5.3. КАТЕГОРИИ ДУЭТЫ И ГРУППЫ;

4.5.3.1. ПОЛ. М. Ж. В ДУЭТАХ И ГРУППАХ ВЫСТУПАЮТ В ОДНОЙ КАТЕГОРИИ, НЕТ ДЕЛЕНИЙ НА ПОЛ;

4.6. СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «POLE ARTISTIQUE SHOW»

МИР ВОЗДУШНОГО СПОРТА И ТАНЦЕВ

4.6.1. В соревновательной программе «Pole Artistique Show» нет подгрупп такие как:

4.6.1.2. «Pole Artistique Show» - нет подгруппы «В» «С» и «Полупрофессионалы»

4.6.1.3. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «А» для своего выступления в следующих случаях: если вы не занимаетесь или не занимались дополнительно профессиональным спортом, например, гимнастика, легкая атлетика, фигурное катание и т.д.

4.6.1.4. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «В» для своего выступления в следующих случаях: если вы занимаетесь или занимались, профессиональным спортом, например, гимнастика, легкая атлетика, фигурное катание и т.д. Воздушные Дисциплины категории Полупрофессионалы нет деления на подгруппу «В»



5.6.1.5. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «С» если есть особенности физического развития, позволяющие им заниматься спортом, вне зависимости от выбранных упражнений.

3.6.3.1. Данную подгруппу обязан открыть организатор, на основании письменного запроса от Участника
Новички в Любители / Любители /Профессионалы /Элит

4.6.3. Дуэты М.Ж. (мужчина, женщина), Ж.Ж. (женский дуэт), М.М. (мужской дуэт) и группы (любые) должны подавать заявку в одну общую категорию «Дуэты».

4.6.4. Дуэты детских категорий (от 5 до 17 лет), состоящие из участников разных возрастных групп, должны подавать заявку в дуэты возрастной группы старшего участника.

4.6.5. Заявленная программа должна соответствовать выбранной категории. При несоответствии выбранной категории техническому оснащению соревновательной программы Участника главный судья имеет право перевести Участника в другую категорию, соответствующую поставленной программе, но не уровню исполнения. **В данном случае штраф – 5 баллов.**

4.6.6. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ «POLE ARTISTIQUE SHOW»

В «Pole Artistique Show» всех возрастных категорий Участник может подать заявку на дополнительную награду за номер в образе «**DRAMA**» или «**COMEDY**».

4.6.7. Данная заявка является дополнительной и отдельно Участником не оплачивается, но заявиться в нее можно только имея основную заявку в свою категорию. Участник просто делает отметку в своей основной заявке о том, что претендует на дополнительную награду за номер в образе «драма» или «**COMEDY**».

4.6.8. Требование к программе «**DRAMA**»: раскрытие драматического образа, используя пантомиму и рассказ посредством движения и жестов.

4.6.9. Требование к программе «**COMEDY**»: раскрытие комедийного образа, используя пантомиму и рассказ посредством движения и жестов. Возможно использование реквизита.



4.6.10. Заявка подается вместе с основной, с указанием жанра.

4.6.11. Данные дополнительные номинации не оплачиваются дополнительно. Решение принимают судьи.

4.6.12. **Начало и окончание выступления Соло, Дуэт «Pole Artistique Show»** должно содержать логически выдержанную точку в партере (без касания снаряда), соответствующую соревновательной программе спортсмена и музыкальному сопровождению.

4.6.13. **Начало и окончание выступления Группы «Pole Artistique Show»** должно содержать логически выдержанную точку, соответствующую соревновательной программе спортсмена и музыкальному сопровождению.

4.7. КРИТЕРИИ «POLE ARTISTIQUE SHOW»

4.7.1. Оценка выступления происходит в соотношении: 65 % исполнение, артистизм, образ и 35% техника работы на снаряде.

4.7.2. Номер должен быть с яркой историей (образ), Участник должен раскрыть образ и построить свое выступление таким образом, чтобы читалось начало, действие и кульминация. Основное требование к программе — это действие (сценическое развитие сюжета).

4.7.3. Раскрытие образа происходит посредством хореографической и акробатической композиций элементов на пилоне и в партере.

4.7.4. Разрешено использование реквизита любого размера. Декорация сцены.

4.7.5. Допускается внос ассистентом реквизита или Участника на сцену и вынос реквизита или Участника со сцены.

4.7.6. В программе участник должен продемонстрировать (на пилоне) элементы разных групп. Среди них должны быть элементы демонстрирующие растяжку (шпагаты), гибкость (спина), силовые элементы, прыжковые элементы или обрывы, перевороты, вращения и крутки.



4.7.7. В программе должна быть создана хореографическая композиция, в ходе которой раскрывается заявленный образ.

4.7.8. Костюм, макияж и прическа участника должны быть сценическими и способствовать раскрытию выбранного образа.

4.7.8.1. Можно снимать верхние части костюма при условии, что после этого костюм будет соответствовать Номинации.

4.8. ТРЕБОВАНИЯ ПРОГРАММЕ **«POLE ARTISTIQUE SHOW»**

4.8.1. Упражнения, выполняемые на снаряде в виде вертикальной перекладины, диаметром 38-42 мм, закрепленной с двух сторон жесткой сцепкой.

4.8.2. Спортсменом должны быть использованы: оба снаряда статичный и динамичный (элементы на крутящейся мачте должны выполняться на вращении), партер в начале, при переходе между снарядами, окончание номера - будет оцениваться в критерии «Работа в партере» по уровню сложности и кол-ву элементов (акробатика, хореография).

4.8.3. Переход может включать любые упражнения и комбинации разнообразных элементов акробатического и хореографического характера, с помощью которых спортсмен переходит от одного снаряда к другому.

4.8.3.1. **Начало и окончание выступления «Pole Artistique Show» Соло, Дуэт** должно содержать логически выдержанную точку в партере (без касания снаряда), соответствующую соревновательной программе спортсмена и музыкальному сопровождению.

4.8.4. **Начало и окончание выступления Группы «Pole Artistique Show»**, должно содержать логически выдержанную точку, как в партере, так на и на снаряде соответствующую соревновательной программе спортсмена и музыкальному сопровождению.



4.8.5. В начале и окончании программы спортсмен должен раскрыть сюжетную линию и к окончанию программы дать кульминацию (закрытие образа).

4.8.6. Удержание (фиксация) упражнения на снаряде 2 секунды.
(Упражнения, не удержанные по требованиям Правил, будут оцениваться по критерию «*Удержание упражнений*»)

4.8.7. Заходы на снаряд с пола и в воздухе оцениваются судьями по уровню сложности выполнения.

4.8.8. Демонстрация гибкости на снаряде оценивается судьями в критерии «*Гибкость и шпагаты на снаряде*».

4.8.9. Оригинальная техника оценивается в каждой категории (за каждый случай оригинального перехода/захода, элемента или комбинации).

4.8.10. Соотношение программы должно быть: 60% - трюковая база и 40% - партер.

4.8.11. Зрелищные элементы оцениваются только у Профессионалов.

4.8.12. За несоответствие номинации участник получает штраф - 5 баллов.

4.8.13. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ДУЭТЫ ГРУППЫ

4.8.13.1. В программе Дуэты и Группы будут учитываться синхронность, техника перестроений, парные и синхронные элементы, как на снаряде, так и в партере (поддержки).

4.8.13.2. Синхронность переходов/перестроений, элементов. Спортсмены должны поочередно удерживать партнера (от 2-х элементов и более).



4.9. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ НАЧИНАЮЩИЕ «POLE ARTISTIQUE SHOW»

4.9.1. Трюковая программа на снаряде состоит из базовых простых балансов, висов, стоек и зацепов. Оценивается гибкость на снаряде и в партере.

4.9.2. Однокомпонентные (одинаковое положение начального положения тела и конечного) и двухкомпонентные обрывы (конечное положение тела отличается от начального положения) без полного отрыва тела от снаряда.

4.9.3. Запрещены прыжки, перевороты на снаряде/со снаряда на пол, сальто 360, многокомпонентные и отрывные обрывы, перехваты (в стойках, фонжи) и др. Запрещены инерционные и силовые заходы в стойки на снаряде.

4.9.3.1. Стойки выполняются в партере по крайней мере с 1 хватом за снаряд параллельно пилону или разножка.

4.9.3.2. Заходы в стойки на снаряде с предшествующей фиксацией ног на пилоне или с положения тела, позволяющих начинающему Участнику зайти в стойку (китайский шпагат, крыло бабочки, бочка т.д.

4.9.4. Сложность выполнения элементов в партере неограниченно во всех категориях.

4.9.5. На динамическом снаряде оценивается вращение по критерию «Динамика и скорость», в соотношении количества упражнений к скорости вращения снаряда.

4.10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ЛЮБИТЕЛИ «POLE ARTISTIQUE SHOW»

4.10.1. Трюковая программа содержит средней сложности балансы, стойки, бланши.



4.10.1.1. Программа составляется из элементов на силу, баланс, гибкость, координацию, включая силовые заходы с партера и в воздухе, которые оцениваются судьями по степени сложности.

4.10.1.2. Сложно координационные балансы, инерционные и силовые заходы в стойки допускаются только с пола и с нижней трети снаряда

4.10.1.3. На динамическом снаряде оценивается вращение по критерию «Динамика и скорость», в соотношении количества упражнений к скорости вращения снаряда.

БОНУСНЫЕ

4.10.2. Участник может выбрать один Бонусный элемент из предоставленного списка:

4.10.2.1. Одно-, двух-, или многокомпонентный, не отрывной обрыв (без полного тела от снаряда).

4.10.2.3. Различные прыжки и перевороты, сальто 360 в партере при использовании снаряда/с пилоне выходом в партер, но не более чем с 1/3 высоты снаряда.

4.10.2.4. Смены хватов рук в стойках на пилоне, поочередно, или только верхняя/нижняя, без полного отрыва от снаряда (во флажке айша-твистед, твистед - чашечка и т.д.) - не выше 1/3 высоты снаряда, засчитывается от двух перехватов и более (перехват может состоять как из 2 одинаковых перехватов, так и из комбинации различных). Засчитывается от 2х перехватов и более.

4.10.2.5. При демонстрации более 1 элемента-оценен по критерию «Бонусные», будет самый сложный, остальные будут учтены по критерию «Уровень владения снарядом» и «Динамика».

4.10.2.6. Отсутствие хотя бы одного из вышеперечисленных элементов не влечет за собой штраф.

**4.10.3. ЛЮБИТЕЛЯМ ЗАПРЕЩЕНО «Pole Artistic Show»
выполнять элементы из списка «Зрелищные элементы».**



4.11. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ **ПРОФЕССИОНАЛЫ «POLE ARTISTIQUE SHOW»**

4.11.1. Трюковая программа не ограничена сложностью и разнообразием элементов.

4.11.2. Программа должна содержать элементы на силу, баланс, гибкость, координацию.

4.11.3. На динамическом снаряде оценивается вращение по критерию «Динамика и скорость», в соотношении количества упражнений к скорости вращения снаряда).

4.11.4. Профессионалы при выполнении своей программы должны задействовать всю высоту снаряда, и равномерно использовать 50/50 динамичный и статичный пилон.

БОНУСНЫЕ

4.11.5. Участник может выбрать один Бонусный элемент из предоставленного списка:

4.11.5.1. Различные сальто 360 в партере при использовании снаряда/с пилона выходом в партер.

4.11.5.2. Смены хватов рук в стойках на пилоне, поочередно, или только верхняя/нижняя, без полного отрыва от снаряда (во флажке аиша-твистед, твистед - чашечка и т.д.) – засчитывается от двух перехватов и более (перехват может состоять как из 2 одинаковых перехватов, так и из комбинации различных).

4.11.5.3. Спортсмен не ограничен количеством обязательных элементов в программе.

4.11.5.4. При демонстрации более 1 элемента - оценен по критерию «Бонусные» будет самый сложный, остальные будут учтены по критерию «Уровень владения снарядом» и «Динамика».



4.11.6.5. Отсутствие хотя бы одного из вышеперечисленных не элементов влечет за собой штраф.

4.11.7. У Профессионалов отдельно оцениваются элементы по критерию «Зрелищные и опасные у Профессионалов»

4.11.7.2. Все сальто 360, где начальное положение тела спортсмена боком к снаряду, с последующим возвращением на снаряд (в распор, в сед, и т.д.

4.11.7.3. Кроме сальто 360, где начальное положение спиной к снаряду, или лицом к снаряду (например Гейнер), сальто на динамическом снаряде во вращении - данные элементы будут засчитаны так же со снаряда в партер и с партера в партер

4.11.7.4. Смены хватов рук в стойках на пилоне, поочередно, или только верхняя/нижняя, без полного отрыва от снаряда (во флажке аиша-твистед, твистед - чашечка и т.д.) – засчитывается от двух перехватов и более (перехват может состоять как из 2 одинаковых перехватов, так и из комбинации различных). Зачитается от 2х перекатов и более.

4.11.7.5. Из элемента в обрыв с полным отрывом тела от снаряда, где начальное положение тела в касании только руки/стопы (Русский шпагат-бомбочка, Флажок-вис «Журавлик», когда между элементами доли секунды тело спортсмена находится в полном отрыве от снаряда)

4.11.7.6. Из стоек на снаряде прыг в партер с приходом на руки через жим в грудь/в стойку на груди/локтях, в стойку на руках и т.д.

4.11.8. Элементы из данного списка (и аналогичные) будут засчитаны по количеству выполненных в программе.

4.11.8.1. Отсутствие Зрелищного элемента в программе не влечет за собой штраф.

4.11.9. Начало и окончание выступления Соло Дуэты должно содержать логически выдержанную точку в партере (без касания снаряда), соответствующую соревновательной программе спортсмена и музыкальному сопровождению.



4.12. ШТРАФЫ В НОМИНАЦИИ **«POLE ARTISTIQUE SHOW»**

Техника штрафы:

4.12.1. Руки, колени, стопы штраф за каждый случай - 0,25 баллов. Скосы стоп, не натянутые колени и стопы в переходах и упражнениях.

4.12.2. Контроль над движениями, штраф за каждый случай - 0,5 баллов
Соскальзывание, потеря баланса, двойной перехват, качи, не четкие приземления на пол в партере и на снаряде.

4.12.3. Скольжение или потеря баланса, штраф за каждый случай от - 0,5 до - 1 балла.

4.12.4. За технически не правильное выполнение элемента штраф за каждый случай - 0,5 баллов.

Например: в хвате бильман не прокручены плечи, не закрыто бедро и т.д.

4.12.5. Направление элементов (ракурсы) за каждый случай штраф -1 балл.

4.12.6. Видимые повторы одинаковых элементов за каждый случай штраф -1 балл.

4.12.7. Программа не соответствует номинации -5 балла, штраф ставится только один раз.

Падения: штраф за каждый случай

4.12.8. Падение, при котором касание с полом стопы или руки -1 балл.

4.12.8.1. Падение, при котором касание с полом колена -2 балла.

4.12.8.2. Падение, при котором касание с полом колен и рук -3 балла.

4.12.8.3. Падение, при котором касание с полом бедра - 4 балла.

4.12.8.4. Падение, при котором касание с полом спины/живота -5 баллов.



Костюм штрафы:

4.12.9. Костюм и предметы (несоответствие правилам, смотрите пункт «Костюм», -5 баллов, штраф ставится только один раз, штраф ставится только один раз. - 5 баллов.

4.12.10. За отсутствие подкладки костюма от -1 до -3 баллов, штраф ставится только один раз.

4.12.11. Костюм полностью просвечивает -3 балла, штраф ставится только один раз.

4.12.12. За выделение в костюме интимных частей за каждый от -1 до -5 баллов штраф ставится только один раз.

4.12.13. За 100% видимость в костюме интимных частей - 5 баллов, штраф ставится только один раз.

4.12.14. За видимое нижнее белье и отсутствие нижнего белья – от -1 до 5 баллов, штраф ставится только один раз.

4.1.2.16. Костюм участника без белья штраф – 5 баллов, штраф ставится только один раз. Не явные контуры белья не считаются.

4.12.17. Отсутствие подкладки под сеткой, сетка в запрещенных местах, прозрачность ткани, явное просвечивание белья (контуры белья не считать), без белья, белье с рисунком, порвался костюм, выделение интимных частей тела и т.д., штраф от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.

Партер штрафы:

4.12.18. Продолжение выступления после завершения композиции от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.

4.12.19. Завершения выступления до завершения композиции от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.

4.12.20. Подпевание на снаряде и партере от -1 до -3 баллов. за каждый случай



- 4.12.21. Разговоры подсказки тренера, за каждый случай штраф от -1 до -3 баллов.
- 4.12.22. Поглаживание с эротическим подтекстом, за каждый случай штраф - 3 балла.
- 4.12.23. Вытирание рук о снаряд или части тела, за каждый случай штраф -1 балл.
- 4.7.24. Начало и Окончание программы Соло Дуэты – 3 балла
- 4.7.25. **Дисквалификации участника по решению главного судьи.**



5. НОМИНАЦИЯ «POLE ART EXPERIMENTAL» **НОВАЯ АВТОРСКАЯ НОМИНАЦИЯ**

Авторские права с 1.06.2019 г. Казарян Г.А., Быстроновской Ю.А.

5.1. ЗАПРЕЩЕНО «POLE ART EXPERIMENTAL»

5.1.2. Запрещено использовать серьги, кольца, браслеты, часы, цепочки, пирсинг, броши и т.д.

5.1.3. Запрещено использовать сапоги, ботфорты и другие аксессуары для рук и ног.

5.1.4. За сутки до соревнований и во время соревнований запрещено использование увлажнителей, лосьонов, бронзирующих средств, кремов и т.д.

5.1.5. Запрещено использовать животных, птиц, рептилий, насекомых.

5.1.6. Запрещено использование открытого огня и любых пиротехнических изделий.

5.1.7. Запрещено использование жидкостей, сыпучих веществ (вода, окрашенные жидкости, жидкие краски, и т. д.) во время выступления.

5.1.8. Запрещено случайное или преднамеренное снятие деталей костюма.

5.1.9. Запрещено оскорбление других участников, судей, организаторов, членов оргкомитета, недисциплинированное поведение участника, его представителей или гостей во время турнира.

5.1.10. Запрещены политические оскорбления и оскорбления на религиозные темы.



5.1.12. Запрещено использование запрещенных средств для сцепления на теле участника или на снарядах таких как ВОСК, смола и другие трудно оттираемые от снаряда средства.

5.1.13. Запрещены поглаживания своего тела с эротическим подтекстом; акцентирование внимания на интимных зонах жестами, движениями; преднамеренные касания их (за нарушение участник будет дисквалифицирован).

5.1.14. Запрещено ношение очков со стеклянными линзами во время выступления (в целях безопасности участника).

5.1.14.1. Очки допускаются как реквизит только в партере (не стекло).

5.1.15. Запрещено использовать любую религиозную символику, обозначать религиозные мотивы тематикой номера.

5.1.16. Любые призывы к насилию, политические и военные призывы в номере влекут немедленную дисквалификацию Участника, без возврата оплаченного взноса за участие

5.1.17. ПОРЯДОК ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА «POLE ART EXPERIMENTAL»

5.1.17.1. Участник может быть дисквалифицирован во время турнира только по решению главного судьи или организатора.

5.1.17.2. Решение о дисквалификации вручается представителю участника или лично участнику.

5.1.17.3. Причиной дисквалификации могут послужить политические и религиозные оскорбления в публичной форме.

5.1.17.4. Также причиной дисквалификации может послужить преднамеренное снятие деталей костюма, вульгарное поведение на площадке, которое несовместимо со спортивным выступлением.

5.1.17.4. Оскорбление других участников, судей, организаторов, членов оргкомитета, недисциплинированное поведение участника, его



представителей или гостей во время турнира – причина для дисквалификации Участника

5.1.17.4. Использование средств для сцепления (воск) на теле участника или на снаряде, которые запрещены правилами - – причина для дисквалификации Участника.

5.1.17.4. При дисквалификации Участнику не возвращается взнос, уплаченный им за участие в Чемпионате.

5.1.18. ЗАПРЕЩЕННЫЕ ТЕМЫ «POLE ART EXPERIMENTAL»

_о религии (запрещена любая религиозная тема в номерах, в костюмах, в музыке)

_о расизме (нации, включая акцентирование внимания на цвете кожи);

_о войне (любые темы, при которых номер намекает на насильственный характер действий либо призыв к войне);

_любые темы о насилии, либо критикующие меньшинства, в том числе сексуальные (проявление ненависти к гомосексуалистам).

5.2. КОСТЮМ «POLE ART EXPERIMENTAL»

5.2.1. Слитный или раздельный купальник, с воротником стойка или без воротника. Костюм также может подчеркивать женственность, но без прямого оголения груди и ягодиц.

5.2.1.1. Костюм для мальчиков состоит, раздельного топ + шорты либо слитного костюма «боди», закрывающего большую часть туловища, с не обтягивающей брюшной частью. Зона декольте не требуются, но рекомендуются

5.2.1.2. Запрещено выступать в гимнастических тренировочных костюмах.

5.2.3. Допускаются юбки, как отделимая часть костюма, так и пришитые.



5.2.4. Использование сетки не ограничено подкладкой, но не допускается без сетки зоны декольте.

5.2.5. За лямки и бретели, просвечивающие через костюм, а также непреднамеренно выпавшие из-под деталей костюма, влечёт за собой штрафные баллы. Рекомендуется подкладка под сетку.

5.2.6. Костюм должен быть на подкладке или из плотной ткани и не выделять интимные части тела.

5.2.7. Костюм должен полностью закрывать нижнее белье. Нижнее белье под костюмом обязательно.

5.2.8. Бельё не должно быть заметно через ткань основного костюма (телесное либо под цвет костюма).

5.2.9. Запрещено использовать костюмы, в том числе любые детали костюма, изготовленные из прозрачных и полупрозрачных тканей, лаковых, кожаных, резиновых и латексных материалов, использование декоративной отделки в виде перьев, шипов и других острых предметов.

5.2.10 Запрещено контакт с судьями.

МИР ВОЗДУШНОГО СПОРТА И ТАНЦЕВ

5.3. ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ, УКРАШЕНИЯ, АКСЕССУАРЫ
«POLE ART EXPERIMENTAL»

5.3.1. Разрешены распущенные волосы, а также укладка в соответствии образу при постановке номера.

5.3.2. Разрешены парики.

5.3.3. Разрешены не большие украшения для головы.

5.3.4. Все украшения на голове должны быть хорошо прикреплены.

5.3.5. Головные уборы, допускаются, как в партере, так и на снаряде.



5.3.6. Разрешено использование напульсников на руках и ногах, если они являются частью костюма, а также кинезио - тейпирование отдельных участков тела, применённых с профилактической или медицинской целью.

5.3.7. Тейп-ленты рекомендуется использовать телесного цвета или под цвет костюма.

5.3.8. Разрешено использование средств для увеличения сцепления с пилоном, в небольших количествах, на тело (кроме воска).

5.3.8.1. После выступления обязательно удалить средства сцепления. (выполняется непосредственно участником или представителем).

5.3.9. Участник может выступать босиком, в чешках, балетках, получешках.

5.3.10. Боди-арт и грим других частей тела разрешены на 100%.

5.3.11. Маски разрешены, как в партере, так и на снаряде.

5.3.10.1. *Обратите внимание, что участие в маске лишает баллов за мимику в судейских протоколах.*

5.3.11. При заблаговременном (начиная с момента подачи заявки) согласовании с организатором допустимо использование конфетти, сыпучих блесток и других подобных материалов, которое требует время на уборку сцены.

5.3.12. Организатор оставляет за собой право на отказ в случае, отсутствия возможности убрать сцену без нарушения тайминга мероприятия.

5.3.13. Разрешено использование дополнительных аксессуаров (веера, ленты, цепи, воздушные шары, мягкие игрушки до 30 см и пр.).

5.3.14. «**Pole Art Experimental**» запрещено - декорации сцены.

5.3.15. «**Pole Art Experimental**» -реквизит, можно использовать до 30 см.

5.3.16. «**Pole Art Experimental**» -помощь ассистента **напускается**



5.3.17. «**Pole Art Experimental**» -допускается, как реквизит части одежды (плащи, пиджаки, рубашки).

5.4. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ «POLE ART EXPERIMENTAL»

5.4.1. Музыкальная композиция со словами разрешена.

5.4.2. Длительность музыкальной композиции для всех категорий (5-17 лет):
Длительность выступления:

_ Новички от 02 мин 00 сек до 03 мин 00 сек.

_ Любители от 02 мин 00 сек до 03 мин 30 сек.

_ Профессионалы от 3 мин 00 сек до 4 мин 30 сек.

_ Для Групп и Дуэтов допустимо от 3 мин 00 сек до 6 минут 00 сек.

5.4.3. Музыка должна иметь цельный и законченный характер, разрешена аранжировка.

5.4.4. Возможно объединение двух и более музыкальных композиций («микс»), музыкальные фрагменты при этом должны быть связаны идейно и иметь гармоничный переход.

5.4.5. Бессвязное соединение разных музыкальных фрагментов не допускается.

5.4.6. Можно использовать музыку/звуки (например, сирены, шум двигателя автомобиля и т.п.), композиции. Музыка должна иметь цельный и законченный характер, разрешена аранжировка.

5.4.6.1. Запрещено содержащие нецензурную лексику или призывы к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.



5.4.6.1.1. *НО! Можно использовать тему «Войны», если соответствует истории номера. Без призывов к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.*

5.6.7. Организаторы соревнований вправе прекратить музыкальную композицию, если она превышает временной регламент или содержит нецензурную лексику, призывы к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.

5.6.8. Нарушение правил влечет за собой штрафные баллы, кроме музыкальных файлов, оплаченных (оплата составляет 500 руб. при превышении тайминга трека от 15 секунд). Необходимо в заявке указать на этот факт.

5.6.8.1. За просроченный период штраф 2000 руб.

5.5. КАТЕГОРИИ «POLE ART EXPERIMENTAL»

5.5.1. ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ

5.5.1.2. ПОЛ М. Ж. 5-6 лет; 6-8 лет; 6-9 лет; 7-9 лет; 8-10 лет; 9-11 лет; 10-12 лет; 11-13 лет; 12-14 лет 13 -15 лет; 14-17 лет; 15-17 лет;

Категории формируются после закрытия заявок;

5.5.2. УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ

5.5.1.2. ПОЛ. М. Ж. - СОЛО ВЫСТУПАЮТ ВМЕСТЕ.
НОВИЧКИ; ЛЮБИТЕЛИ; ПРОФЕССИОНАЛЫ; ЭЛИТ;

5.6. СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «POLE ART EXPERIMENTAL»

5.6.1. «Pole Art Experimental» - нет подгрупп таких как:

5.6.1.1. *Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «А» для своего выступления в следующих случаях: если вы не занимаетесь или не*



занимались дополнительно профессиональным спортом, например, гимнастика, легкая атлетика, фигурное катание и т.д.

5.6.1.2. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «В» для своего выступления в следующих случаях: если вы занимаетесь или занимались, профессиональным спортом, например, гимнастика, легкая атлетика, фигурное катание и т.д.

5.6.1.3. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «С» если есть особенности физического развития, позволяющие им заниматься спортом, вне зависимости от выбранных упражнений. Данную подгруппу обязан открыть организатор, на основании письменного запроса от Участника.

5.6.2. Заявленная программа должна соответствовать выбранной категории **«Pole Art Experimental»**.

5.6.2.1. При несоответствии выбранной категории техническому оснащению соревновательной программы Участника главный судья имеет право перевести Участника в другую категорию, соответствующую поставленной программе, но не уровню исполнения.

В данном случае штраф (–5 баллов).

5.6.3. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ «POLE ART EXPERIMENTAL»

В «**Pole Art Experimental**» - всех возрастных категорий Участник может подать заявку на дополнительную награду за номер в образе «**DRAMA**» или «**COMEDY**».

Данная заявка является дополнительной и отдельно Участником не оплачивается, но заявиться в нее можно только имея основную заявку в свою категорию. Участник просто делает отметку в своей основной заявке о том, что претендует на дополнительную награду за номер в образе «**DRAMA**» или «**COMEDY**».

5.6.3.1. Требование к программе «**DRAMA**»: раскрытие драматического образа, используя пантомиму и рассказ посредством движения и жестов.



5.6.3.1. Требование к программе «**COMEDY**»: раскрытие комедийного образа, используя пантомиму и рассказ посредством движения и жестов. Возможно использование реквизита.

5.6.4.1. Заявка подается вместе с основной, с указанием жанра.

5.6.4.2. Данные дополнительные номинации не оплачиваются дополнительно.

5.6.4.3. Решение принимают судьи.

5.7. КРИТЕРИИ «POLE ART EXPERIMENTAL»

Основное требование к программе «**Pole Art Experimental**» — это хореографическое движение (сценическое развитие сюжета путем танцевального движения и мимики).

Оценка выступления «**Pole Art Experimental**» - происходит в соотношении: 65 % - исполнение, артистизм, образ и 35% - техника работы на снаряде.

Поскольку «**Pole Art Experimental**» - означает в первую очередь новые композиционные принципы, участники не обязаны соблюдать правило композиции, когда в номере явно читаются и присутствуют в традиционной последовательности начало, развитие сюжета и кульминация.

«**Pole Art Experimental**» – это экспериментальное направление, которое позволяет искать собственный отличающийся стиль благодаря нестандартной музыке.

5.7.1. «**Pole Art Experimental**» - номер должен быть основан на импровизации, но при этом крайне важно очень чуткое понимание исполнителем номера музыки и всего окружающего пространства.

Суть номинации «**Pole Art Experimental**» - заключается в экспериментировании с музыкой, с движениями тела, с пространством, с выраженными эмоциями. Задача экспериментирования в танце – получить самобытное, новое и неповторимое выражение танца.



Неслучайно, «**Pole Art Experimental**» - отличен тем, что у него нет своей «базы» движений, потому что каждый танцор опирается на свою собственную базу, на свою собственную манеру танца.

Смешение танцевальных связок из джаза и балета, гимнастических упражнений, бытовых и даже несколько неестественных телодвижений.

В экспериментальном танце нет правил, он создается сердцем. Движения подбираются не по схожести и гармонии, а исходя из тех личных ощущений, которые рождает у Участника музыка. Участник может смешивать знания различных танцевальных движений (хип-хоп, латина, классика, контемпорари и т.д.).

5.7.1. В Номинации «**Pole Art Experimental**»

5.7.1.1 Участник должен продемонстрировать свой собственный стиль.

5.7.1.2 Возможно использование одного некрупного реквизита до 30 см.

5.7.1.3 Выступление должно быть насыщено жестами, движениями, передающими эмоцию и действие.

5.7.1.4 Участник должен донести образ и идею номера до зрителя путем жестов и мимики.

5.8 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ **«POLE ART EXPERIMENTAL»**

5.8.1. Упражнения, выполняемые на снаряде в виде вертикальной перекладины, диаметром 38-42мм, закрепленной с двух сторон жесткой сцепкой.

5.8.2. Спортсменом должны быть использованы: оба снаряда статичный и динамичный (элементы на крутящейся мачте должны выполняться на вращении), партер в начале, при переходе между снарядами, окончание номера - будет оцениваться в критерии «Работа в партере» по уровню сложности и кол-ву элементов (акробатика, хореография).



5.8.3. Переход может включать любые упражнения и комбинации разнообразных элементов акробатического и хореографического характера, с помощью которых спортсмен переходит от одного снаряда к другому.

5.8.4. Начало и окончание выступления должно выполняться в партере, и должно содержать акробатические - хореографические элементы. Сложность выполнения элементов неограниченно. Без касания снаряда.

5.8.4.1. Сложность выполнения элементов в партере не ограничено.

5.8.4.2. Допускается неограниченное количество переходов.

5.8.5. Удержание (фиксация) упражнения на снаряде 2 секунды.

5.8.5.1. Упражнения, не удержанные по требованиям Правил, будут оцениваться по критерию «Удержание упражнений».

5.8.6. «Заходы на снаряд» с пола и в воздухе оцениваются судьями по уровню сложности выполнения.

5.8.7. Демонстрация гибкости на снаряде оценивается судьями в критерии «Гибкость и шпагаты на снаряде».

5.8.8. «**Оригинальная техника**» оценивается в каждой категории (за каждый случай оригинального перехода/захода, элемента или комбинации).

5.8.9. Соотношение всей программы должно быть: 60% - трюковая база и 40% - партер.

5.8.10. За несоответствие номинации Участник получает штраф – 5 баллов.

5.8.10.1. Запрещено выполнять элементы из списка «Зрелищные элементы Профессионалов».

5.9. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ НАЧИНАЮЩИЕ «POLE ART EXPERIMENTAL»

5.9.1. Трюковая программа на снаряде состоит из базовых простых балансов, висов, стоек и зацепов. Оценивается гибкость на снаряде и в партере.



5.9.2. Однокомпонентные (одинаковое положение начального положения тела и конечного) и двухкомпонентные обрывы (конечное положение тела отличается от начального положения) без полного отрыва тела от снаряда.

5.9.2.1. На динамическом снаряде оценивается вращение по критерию «Динамика и скорость», в соотношении количества упражнений к скорости вращения снаряда.

5.9.3. Запрещены прыжки, перевороты на снаряде/со снаряда на пол, сальто 360, многокомпонентные и отрывные обрывы, перехваты (в стойках, фонжи) и др. Запрещены инерционные и силовые заходы в стойки на снаряде.

5.9.3.1. Стойки выполняются в партере по крайней мере с 1 хватом за снаряд параллельно пилону или разножка.

5.9.3.2. Заходы в стойки на снаряде с предшествующей фиксацией ног на пилоне или с положения тела, позволяющих начинающему Участнику зайти в стойку (китайский шпагат, крыло бабочки, бочка т.д.).

5.9.4. Сложность выполнения элементов в партере не ограничено.

5.9.5. Допускается неограниченное количество переходов.

5.10 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ЛЮБИТЕЛИ **«POLE ART EXPERIMENTAL»**

5.10.1. Трюковая программа содержит средней сложности балансы, стойки, бланши. Программа составляется из элементов на силу, баланс, гибкость, координацию, включая силовые заходы с партера и в воздухе, которые оцениваются судьями по степени сложности.

5.10.2. Сложно координационные балансы, инерционные и силовые заходы в стойки допускаются только с пола и с нижней трети снаряда.



5.10.3. На динамическом снаряде оценивается вращение по критерию «Динамика и скорость», в соотношении количества упражнений к скорости вращения снаряда)

5.10.4.3. Любителям запрещено выполнять элементы из списка «Зрелищные элементы Профессионалов».

БОНУСНЫЕ

5.10.5. Участник может выбрать один обязательный элемент из предоставленного списка:

5.10.6. Одно-, двух-, или многокомпонентный, не отрывной обрыв (когда тело спортсмена во время выполнения элемента полностью отрывается от снаряда).

5.10.6.2. Различные прыжки и перевороты, сальто 360 в партере при использовании снаряда/с пилоне выходом в партер, но не более чем с 1/3 высоты снаряда.

5.10.6.3. Смены хватов рук в стойках на пилоне, поочередно, или только верхняя/нижняя, без полного отрыва от снаряда (во флажке аиша-твистед, твистед - чашечка и т.д.) - не выше 1/3 высоты снаряда, засчитывается от двух перехватов и более (перехват может состоять как из 2 одинаковых перехватов, так и из комбинации различных). Засчитывается от 2х перехватов и более.

5.10.6.4. При демонстрации более 1 элемента-оценен по критерию «Бонусные», будет самый сложный, остальные будут учтены по критерию «Уровень владения снарядом» и «Динамика».

5.10.6.5. Отсутствие хотя бы одного из вышеперечисленных элементов не влечет за собой штраф.

5.10.7. Сложность выполнения элементов в партере не ограничено.

5.10.8. Допускается неограниченное количество переходов.



5.11. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ/ ЭЛИТ **«POLE ART EXPERIMENTAL»**

5.11.1. Трюковая программа не ограничена сложностью и разнообразием элементов.

5.11.2. Программа должна содержать элементы на силу, баланс, гибкость, координацию.

5.11.3. На динамическом снаряде оценивается вращение по критерию «Динамика и скорость», в соотношении количества упражнений к скорости вращения снаряда

БОНУСНЫЕ

5.11.4. Участник может выбрать один Бонусный элемент из предоставленного списка:

5.11.5. Различные сальто 360 в партере при использовании снаряда/с пилоне выходом в партер.

5.11.5.2. Смены хватов рук в стойках на пилоне, поочередно, или только верхняя/нижняя, без полного отрыва от снаряда (во флажке аиша-твистед, твистед - чашечка и т.д.) – засчитывается от двух перехватов и более (перехват может состоять как из 2 одинаковых перехватов, так и из комбинации различных). Засчитывается от 2х перехватов и более.

5.11.5.3. Спортсмен не ограничен количеством обязательных элементов в программе.

5.11.5.4. При демонстрации более 1 элемента - оценен по критерию «Бонусные» будет самый сложный, остальные будут учтены по критерию «Уровень владения снарядом» и «Динамика».

5.11.5.5. Отсутствие хотя бы одного из вышеперечисленных не элементов влечет за собой штраф.

5.11.6. ЗРЕЛИЩНЫЕ И ОПАСНЫЕ У ПРОФЕССИОНАЛОВ



У Профессионалов отдельно оцениваются элементы по критерию «Зрелищные и опасные»

5.11.6.1. Все сальто 360 с последующим возвращением на снаряд в распор, в сед, и т.д.

5.11.6.2. Кроме сальто 360, где НП спиной к снаряду (выход на пол, или на снаряд-например Гейнер) данный элемент будет засчитан так же со снаряда в партер и с партера в партер.

5.11.6.3. Смена хвата с полным отрывом тела от снаряда и возвращением на снаряд (например фонжи, перехват может быть с возвращением в исходную позицию, или содержать комбинацию разных перехватов) засчитывается от 2-х перехватов и более)

5.11.6.4. Из элемента в обрыв с полным отрывом тела от снаряда, где начальное положение тела в касании только руки/стопы (Русский шпагат-бомбочка, Флажок-вис «журавлик», когда между элементами доли секунды тело спортсмена находится в полном отрыве от снаряда)

5.11.6.5. Из стоек на снаряде прыг в партер с приходом на руки через жим в грудь/в стойку на груди/локтях, в стойку на руках и т.д.

5.11.6.6. Элементы из данного списка (и аналогичные) будут засчитаны по кол-ву выполненных в программе.

5.11.6.7. Отсутствие Зрелищного элемента в программе не влечет за собой штраф.

5.11.7. У Профессионалов партерная программа не ограничена сложностью.

5.11.8. В номинации POLE ART EXPERIMENTAL нет категорий «ДУЭТОВ И ГРУПП»



5.12. ШТРАФЫ В НОМИНАЦИИ **«POLE ART EXPERIMENTAL»**

Техника штрафы:

5.12.1. Руки, колени, стопы штраф за каждый случай - 0,25 баллов. Скосы стоп, не натянутые колени и стопы в переходах и упражнениях.

5.12.3. Контроль над движениями, штраф за каждый случай - 0,5 баллов
Соскальзывание, потеря баланса, двойной перехват, качи, не четкие приземления на пол в партере и на снаряде.

5.12.4. Скольжение или потеря баланса, штраф за каждый случай от - 0,5 до - 1 балла.

5.12.5. За технически не правильное выполнение элемента штраф за каждый случай - 0,5 баллов. Например: в хвате бильман не прокручены плечи, не закрыто бедро и т.д.

5.12.6. Направление элементов (ракурсы) за каждый случай штраф -1 балл.

5.12.7. Видимые повторы одинаковых элементов за каждый случай штраф -1 балл.

5.12.8. Программа не соответствует номинации -5 балла, штраф ставится только один раз.

Падения: штраф за каждый случай

5.12.9. Падение, при котором касание с полом стопы или руки -1 балл.

5.12.9.1. Падение, при котором касание с полом колена -2 балла.

5.12.9.2. Падение, при котором касание с полом колен и рук -3 балла.

5.12.9.3. Падение, при котором касание с полом бедра - 4 балла.

5.12.9.4. Падение, при котором касание с полом спины/живота -5 баллов.

Костюм штрафы:

5.12.10. Костюм и предметы (несоответствие правилам, смотрите пункт «Костюм», -5 баллов, штраф ставится только один раз. Штраф - 5 баллов.



5.12.11. За отсутствие подкладки костюма от -1 до -3 баллов, штраф ставится только один раз.

5.12.12. Костюм полностью просвечивает -3 балла, штраф ставится только один раз.

5.12.13. За выделение в костюме интимных частей за каждый от -1 до -5 баллов штраф ставится только один раз.

5.12.14. За 100% видимость в костюме интимных частей - 5 баллов, штраф ставится только один раз.

5.12.15. За видимое нижнее белье и отсутствие нижнего белья – от -1 до 5 баллов, штраф ставится только один раз.

5.12.16. Костюм участника без белья штраф – 5 баллов, штраф ставится только один раз. Не явные контуры белья не считаются.

5.12.17. Отсутствие подкладки под сеткой, сетка в запрещенных местах, прозрачность ткани, явное просвечивание белья (контуры белья не считать), без белья, белье с рисунком, порвался костюм, выделение интимных частей тела и т.д., штраф от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.

Партер штрафы:

5.12.18. Запрещенный реквизит до 30 см, и декорация сцены, ассистент от -1 до -3 баллов.

5.12.19. Подпевание на снаряде и партере от -1 до -3 баллов. за каждый случай.

5.12.20. Вытирание рук о снаряд или части тела -1 балл. за каждый случай

5.12.21. Продолжение выступления после завершения композиции от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.

5.12.22. Завершения выступления до завершения композиции от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.



- 5.12.23. Разговоры подсказки тренера, за каждый случай штраф от -1 до -3 баллов.
- 5.12.24. Поглаживание с эротическим подтекстом, за каждый случай штраф - 3 балла.
- 5.12.25. Вытирание рук о снаряд или части тела, за каждый случай штраф -1 балл.
- 5.12.26. Начало Окончание программы касание снаряда – 3 балла
- 5.12.27. Запрещенный реквизит декорация сцены, ассистент -10 баллов.



6. ВОЗДУШНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ «AERIAL SPORT»

«AERIAL SILKS SPORT»; «AERIAL SLINGS SPORT»;
«AERIAL LOOPS SPORT»; «AERIAL STROPS SPORT»;
«AERIAL HOOP SPORT»; «ORIGINAL SHELLS SPORT»

6.1. ЗАПРЕЩЕНО ВОЗДУШНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ «AERAIL SPORT»

*«Aerial Silks Sport»; «Aerial Slings Sport»; «Aerial Loops Sport»;
«Aerial Strops Sport»; «Aerial Hoop Sport»; «Original Shells Sport»*

6.1.2. Запрещено использовать серьги, кольца, браслеты, часы, цепочки, пирсинг, броши и т.д.

6.1.3. Запрещено использовать сапоги, ботфорты и другие аксессуары для рук и ног.

6.1.4 За сутки до соревнований и во время соревнований запрещено использование увлажнителей, лосьонов, бронзирующих средств, кремов и т.д.

6.1.5. Запрещены любые декорации сцены и реквизит

6.1.5.1. Запрошена помощь ассистента.

6.1.6. В номинации запрещено использование дополнительных аксессуаров (веера, ленты, цепи, воздушные шары, мягкие игрушки и прочее).

6.1.7. Запрещено использовать животных, птиц, рептилий, насекомых.

6.1.8. Запрещено использование открытого огня и любых пиротехнических изделий.

6.1.9. Запрещено использование жидкостей, сыпучих веществ (вода, окрашенные жидкости, жидкие краски, конфетти, сыпучие блестки и т. д.) во время выступления.



- 6.1.10. Запрещено случайное или преднамеренное снятие деталей костюма.
- 6.1.11. Запрещено оскорбление других участников, судей, организаторов, членов оргкомитета, недисциплинированное поведение участника, его представителей или гостей во время турнира.
- 6.1.12. Запрещены политические оскорбления и оскорбления на религиозные темы.
- 6.1.13. Запрещены поглаживания своего тела с эротическим подтекстом; акцентирование внимания на интимных зонах жестами, движениями; преднамеренные касания их (за нарушение участник будет дисквалифицирован).
- 6.1.14. Запрещено ношение очков со стеклянными линзами во время выступления (в целях безопасности участника).
- 6.1.15. Наличие маски строго запрещены. Наличие маске- причина для дисквалификации Участника.
- 6.1.16. Запрещено использовать любую религиозную символику, обозначать религиозные мотивы тематикой номера.
- 6.1.17. Любые призывы к насилию, политические и военные призывы в номере влекут немедленную дисквалификацию Участника, без возврата оплаченного взноса за участие.
- 6.1.18. ПОРЯДОК ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА**
- 6.1.18.1. Участник может быть дисквалифицирован во время турнира только по решению главного судьи или организатора.
- 6.1.18.2 Решение о дисквалификации вручается представителю участника или лично участнику.
- 6.1.18.3. Причиной дисквалификации могут послужить политические и религиозные оскорбления в публичной форме.



6.1.18.4. Также причиной дисквалификации может послужить преднамеренное снятие деталей костюма, вульгарное поведение на площадке, которое несовместимо со спортивным выступлением.

6.1.18.5. Оскорбление других участников, судей, организаторов, членов оргкомитета, недисциплинированное поведение участника, его

представителей или гостей во время турнира – причина для дисквалификации Участника.

6.1.18.6. Использование средств для сцепления (воск) на теле участника или на снаряде, которые запрещены правилами - – причина для дисквалификации Участника.

6.1.18.7. При дисквалификации Участнику не возвращается взнос, уплаченный им за участие в Чемпионате.

6.1.19. ЗАПРЕЩЕННЫЕ ТЕМЫ «AERIAL SPORT»

_о религии (запрещена любая религиозная тема в номерах, в костюмах, в музыке);

_о расизме (нации, включая акцентирование внимания на цвете кожи);

_о войне (любые темы, при которых номер намекает на насильственный характер действий либо призыв к войне);

_любые темы о насилии, либо критикующие меньшинства, в том числе сексуальные (проявление ненависти к гомосексуалистам).

6.2. КОСТЮМ ВОЗДУШНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ **«AERIAL SPORT»**

«Aerial Silks Sport»; «Aerial Slings Sport»; «Aerial Loops Sport»;
«Aerial Strops Sport»; «Aerial Hoop Sport»; «Original Shells Sport»

6.2.1. Костюм для **Aerial Sport** состоит строго из слитного купальника с воротником-стойкой. Стойка воротника 2-6 см. Допустимо отсутствие, но зона декольте и ключицы должно быть полностью закрыта.



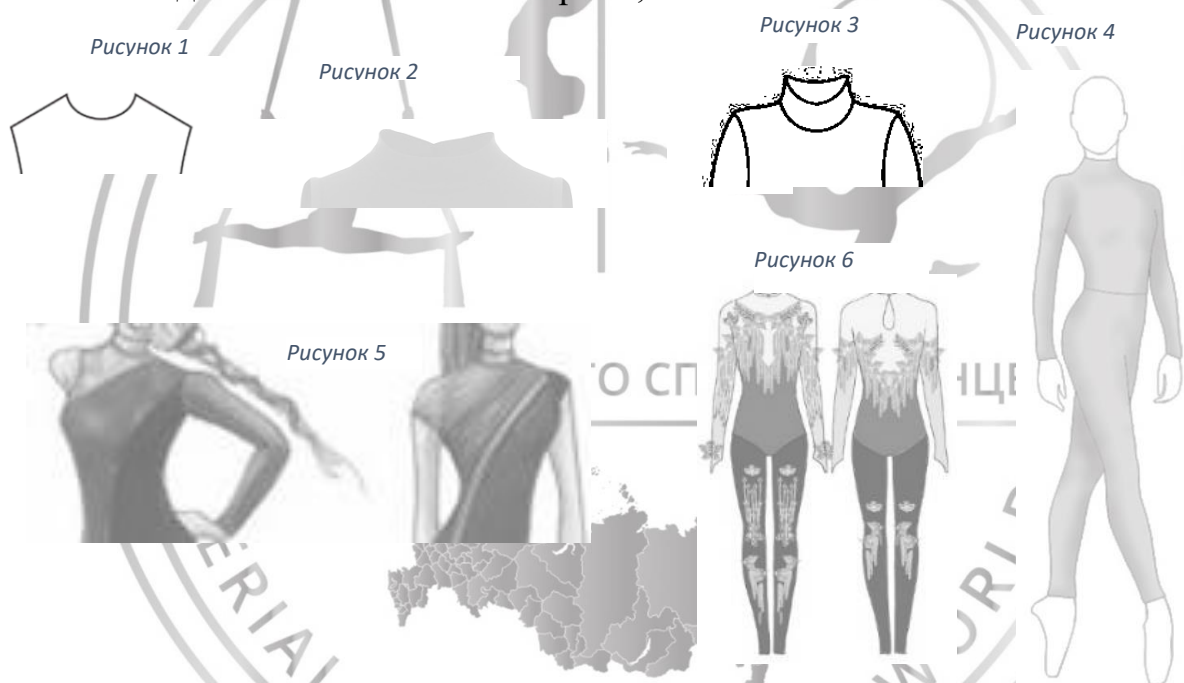
Пример рисунков 1.2.3

6.2.1.2. Костюм для девочек с закрытой поверхностью ног до щиколотки (по желанию ступни) смотрите пример рисунок 4 и 6 и с воротником-стойкой, в том числе.

6.2.1.3. Костюм для мальчиков состоит из мужского боди, либо слитного костюма, закрывающего большую часть туловища, с не обтягивающей брючной частью.

6.2.3 Запрещено выступать в гимнастических тренировочных костюмах.

6.2.4. Зона декольте полностью закрыта;



6.2.5. Рукава не требуются, но рекомендуются. Рисунок 5

6.2.6. Костюм должен быть на подкладке или из плотной ткани и не выделять интимные части тела.

6.2.7. Костюм должен полностью закрывать нижнее белье.

6.2.7.1. Нижнее белье под костюмом обязательно. Бельё не должно быть заметно через ткань основного костюма (телесное либо под цвет костюма).



6.2.8. Запрещено использовать костюмы, в том числе любые детали костюма, изготовленные из прозрачных и полупрозрачных тканей, лаковых, кожаных, резиновых и латексных материалов, использование декоративной отделки в виде перьев, шипов и других острых предметов.

6.2.9. Использование сетки в костюме допускается только на непрозрачной подкладке, а без подкладки только на рукавах, спине до поясицы и воротнике, от щиколотки до середины бедра.

6.2.10. Участник может выступать босиком, в чешках, балетках, получешках.

6.2.13. ЗАПРЕЩЕН РЕКВИЗИТ И УКРАШЕНИЕ СНАРЯДА.

6.3. ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ, УКРАШЕНИЯ, АКСЕССУАРЫ ВОЗДУШНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ «AERIAL SPORT»

*«Aerial Silks Sport»; «Aerial Slings Sport»; «Aerial Loops Sport»;
«Aerial Strops Sport»; «Aerial Hoop Sport»; «Original Shells Sport»*

6.3.1. Волосы должны быть убраны таким образом, чтобы зона шеи была полностью открыта. Рисунок 7. Запрещены распущенные волосы; волосы, убранные в хвост; незафиксированные косы; ирокезы.



6.3.2. Разрешены украшения для головы, имеющие минимальный размер (например, небольшие заколки, резинки и прочее), все украшения на голове должны быть хорошо прикреплены.

6.3.3. Головные уборы использовать нельзя ни на снаряде, ни в партере.



6.3.4. Макияж должен быть умеренным и выглядеть аккуратно.

6.3.4. Допускается использование рисунков и страз на лице, но не более чем на 30%.

6.3.5. Боди-арт других частей тела запрещен.

6.3.6. Грим разрешен, но не более 30% лица/шеи.

6.3.7. Разрешено использование напульсников на руках и ногах, если они являются частью костюма, а также кинезиотейпирование отдельных участков тела, выполнение с профилактической или медицинской целью. Рекомендуются Тейп-ленты телесного цвета или в тон костюма.

6.4. КАТЕГОРИИ ВОЗДУШНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ **«AERIAL SPORT»**

«Aerial Silks Sport»; «Aerial Slings Sport»; «Aerial Loops Sport»; «Aerial Strops Sport»; «Aerial Hoop Sport»; «Original Shells Sport»

6.4.1. ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ.

3.5.1.1. ПОЛ М. Ж. 5-6 лет; 6-8 лет; 6-9 лет; 7-9 лет; 8-10 лет; 9-11 лет; лет; 10-12 лет; 11-13 лет; 12-14 лет 13 -15 лет; 14-17 лет; 15-17 лет;

Категории формируются после закрытия заявок

3.5.2. УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ

3.5.2.1. ПОЛ. М. Ж. – СОЛО НОВИЧКИ;

3.5.2.2. ПОЛ. М. Ж. – СОЛО, ЛЮБИТЕЛИ ПОДГРУППЫ «А», «В», «С»

3.5.2.3 ПОЛ. М. Ж. – СОЛО, ПОЛУПРОФЕССИОНАЛЫ;

3.5.2.4. ПОЛ. М. Ж. – СОЛО, ПРОФЕССИОНАЛЫ ПОДГРУППЫ «А», «В», «С»;

3.5.2.5. ПОЛ. М. Ж. – СОЛО, ЭЛИТ.

3.5.3. КАТЕГОРИИ ДУЭТЫ И ГРУППЫ;

3.5.3.1. ПОЛ. М. Ж. В ДУЭТАХ И ГРУППАХ ВЫСТУПАЮТ В ОДНОЙ КАТЕГОРИИ,

НЕТ ДЕЛЕНИЙ НА ПОЛ. НЕТ ПОДГРУППЫ «А», «В», «С»; НЕТ ПОЛУПРОФЕССИОНАЛОВ;



7. ЖЁСТКИЕ ШАРЯДЫ AERIAL SPORT ***«Aerial Hoop Sport»; «Original Shells Sport»***

7.1. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЖЁСТКИЕ ШАРЯДЫ ***«Aerial Hoop Sport»; «Original Shells Sport»***

Музыкальная композиция со словами разрешена.

7.2. Длительность музыкальной композиции для всех категорий (5-17 лет):
Длительность выступления:

- _ Новички от 02 мин 00 сек до 03 мин 00 сек.
- _ Любители от 02 мин 00 сек до 03 мин 30 сек.
- _ Профессионалы от 3 мин 00 сек до 4 мин 30 сек.
- _ Для Групп и Дуэтов допустимо от 3 мин 00 сек до 6 минут 00 сек.

7.3. Музыка должна иметь цельный и законченный характер, разрешена аранжировка.

7.4. Возможно объединение двух и более музыкальных композиций («микс»), музыкальные фрагменты при этом должны быть связаны идейно и иметь гармоничный переход.

7.5.1. Бессвязное соединение разных музыкальных фрагментов не допускается.

7.5.2. Запрещено использовать не типичную для спорта музыку/звуки (например, сирены, шум двигателя автомобиля и т.п.), композиции, содержащие нецензурную лексику или призывы к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.

7.5.3. Организаторы соревнований вправе прекратить музыкальную композицию, если она превышает временной регламент или содержит



нецензурную лексику, призывы к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.

7.5.4. Нарушение правил влечет за собой штрафные баллы, кроме музыкальных файлов, оплаченных (оплата составляет 500 руб., при превышении тайминга трека от 15 секунд). Необходимо в заявке указать. За просроченный период штраф 2000 руб.

7.2. СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЖЁСТКИЕ СНАРЯДЫ **«Aerial Hoop Sport»; «Original Shells Sport»**

7.2.1. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «А» для своего выступления в следующих случаях: если вы не занимаетесь или не занимались дополнительно профессиональным спортом, например, гимнастика, легкая атлетика, фигурное катание и т.д.

7.2.2. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «В» для своего выступления в следующих случаях: если вы занимаетесь или занимались, профессиональным спортом, например, гимнастика, легкая атлетика, фигурное катание и т.д.

7.2.2.1. ВОЗДУШНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ В КАТЕГОРИЯХ НОВИЧКИ И ПОЛУПРОФЕССИОНАЛЫ НЕТ ДЕЛЕНИЯ НА ПОДГРУППУ «В»

7.2.3. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «С» если есть особенности физического развития, позволяющие им заниматься спортом, вне зависимости от выбранных упражнений. Данную подгруппу обязан открыть организатор, на основании письменного запроса от Участника.

7.2.4. Участник (от 5 до 17 лет), занявший первое место в подгруппе «А» Любители / Новички в предыдущем соревновательном сезоне на финале Чемпионата, обязан подавать заявку в следующем соревновательном сезоне в подгруппу «А» в категорию выше: Новички в Любители/Любители в Полупрофессионалы.

7.2.6. Победители номинации профессионалы А / В - в категорию Элит.



7.2.7. Дуэты МЖ (мужчина, женщина), ЖЖ (женский дуэт), ММ (мужской дуэт) и группы (любые) должны подавать заявку в одну общую категорию «Дуэты».

7.2.8. Дуэты детских категорий (от 5 до 17 лет), состоящие из участников разных возрастных групп, должны подавать заявку в дуэты возрастной группы старшего участника.

7.2.9. Участник определяет подгруппу А или В самостоятельно или с помощью тренера.

7.2.9.1. Заявленная программа должна соответствовать выбранной категории. При несоответствии выбранной категории техническому оснащению соревновательной программы Участника главный судья имеет право перевести Участника в другую категорию, соответствующую поставленной программе, но не уровню исполнения. Штраф (-5) баллов.

7.3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ЖЁСТКИЕ СНАРЯДЫ **«Aerial Hoop Sport»; «Original Shells Sport»**

МИР ВОЗДУШНОГО СПОРТА И ТАНЦЕВ

Aerial Hoop, Original Shells воздушно-силовые упражнения на подвесном металлическом снаряде правильной круглой формы, и снаряды разных форм Aerial Hoop, Original Shells - Запрещены «Опасные элементы и зрелищные трюки» в категории Новички, Любители

7.3.1. В детских и юниорских подгруппах Новички/Любители на снарядах AERIAL HOOP запрещены любые обрывы с верхней дуги кольца на нижнюю с приходом на руки, на переднюю часть корпуса, на внутреннюю часть коленного или плечевого сгиба, в том числе сальто со снаряда на пол, сальто в воздухе с ловлей нижней дуги снаряда, висы на шее, на одной стопе, на одной пятке, вис в затяжке «бильман» с приходом на пятку, висы на двух пятках или стопах на верхней части без дополнительного удержания корпусом или руками.

7.3.2. В категории Полупрофессионалы/Профессионалы/Элит на всех снарядах участникам необходимо выполнять забросы ног только с выпрямленными коленями; согнутые колени являются ошибкой.



7.3.3. Участник должен продемонстрировать элементы на снаряде на гибкость: шпагат продольный и шпагат поперечный, в том числе «минус», гибкость спины и плеч (бильман).

7.3.4 СПУСК СО СНАРЯДА В КАТЕГОРИЯХ СОЛО

7.3.4.1. Если спортсмен во время выполнения программы спускается для партерной комбинации, а после возвращается на снаряд для продолжения выполнения программы, то это является нарушением структуры программы, которое влечет за собой штрафные баллы в протоколе «Сбавки и штрафы»

7.3.5. СПУСК СО СНАРЯДА В КАТЕГОРИЯХ ДУЭТЫ, ГРУППЫ.

7.3.5.1. Если спортсмены во время выполнения программы спускаются для партерной комбинации, а после возвращается на снаряд для продолжения выполнения программы, это не влечет за собой штрафные баллы в протоколе «Сбавки и штрафы»

7.3.6. **Начало и окончание программы Соло, Дуэты, Группы** на всех воздушных снарядах должно содержать логически выдержанную точку в партере, **без касания снаряда**, соответствующую соревновательной программе спортсмена и музыкальному сопровождению.

7.3.7. Упражнениями в партере являются акробатические элементы (прыжки, равновесия, перевороты, стойки), движения хореографического характера, элементарные движения частями тела и позы, а также иные ритмично выполненные связанные элементы.

7.3.8.1. Данное определение дает возможность выполнения, во время работы в партере любых элементов, композиций и связок и будет оцениваться судьями по критериям сложности, количества, ритмичности, музыкальности и чистоты, выполняемые в партере без использования снаряда

7.3.9. «Original Shells Sport» - нет обязательных требований к программе.

7.3.10 «Original Shells Sport» - работа на стропе разрешено.

7.3.11. «Aerial Hoop Sport», «Original Shells Sport» - помощь ассистента, реквизиты, декорации сцены, для всех категорий запрещено.



7.3.12. «Aerial Hoop Sport», «Original Shells Sport» - раскачивание снаряда запрещено.

7.3.13. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ В ДУЭТЫ ГРУППЫ
«Aerial Hoop Sport»; «Original Shells Sport»
Новички/Любители/Профессионалы

7.3.13.1. Синхронность переходов/перестроений, элементов.

7.3.13.2. Участники должны продемонстрировать, как параллельные, так и взаимосвязанные элементы на снаряде.

7.3.13.3. Спортсмены должны поочередно удерживать партнера (от 2-х элементов и более).

7.3.13.4. В партере участники должны продемонстрировать акробатику, как параллельную, так и взаимосвязанную (поддержку).

7.3.13.5. В подгруппах Дуэты и Группы можно пользоваться дополнительными комплектациями (стропа, петля, перекладина).

7.4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ НАЧИНАЮЩИЕ
«Aerial Hoop Sport»; «Original Shells Sport»

7.4.1. «Aerial Hoop Sport», «Original Shells Sport» раскачивание снаряда запрещено.

7.4.2. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ «AERIAL HOOP SPORT» НАЧИНАЮЩИЕ

7.4.2.1. «Aerial Hoop Sport» Новичками обязательно должны выполнить одно цикличное вращение минимум 3 оборота в категории. Количество циклических вращений в программе не ограничено. Необходимо хорошее базовое мастерство владения элементами на снаряде.

7.4.3. Удержание (фиксация) «точки» в упражнении - не менее 3-х секунд.

7.4.4. На подвесных снарядах вся программа или большая ее часть должна выполняться на вращении.



7.4.5. За скоростной запуск Участник получает дополнительную оценку оценивается в разделе «Вращение и скорость»

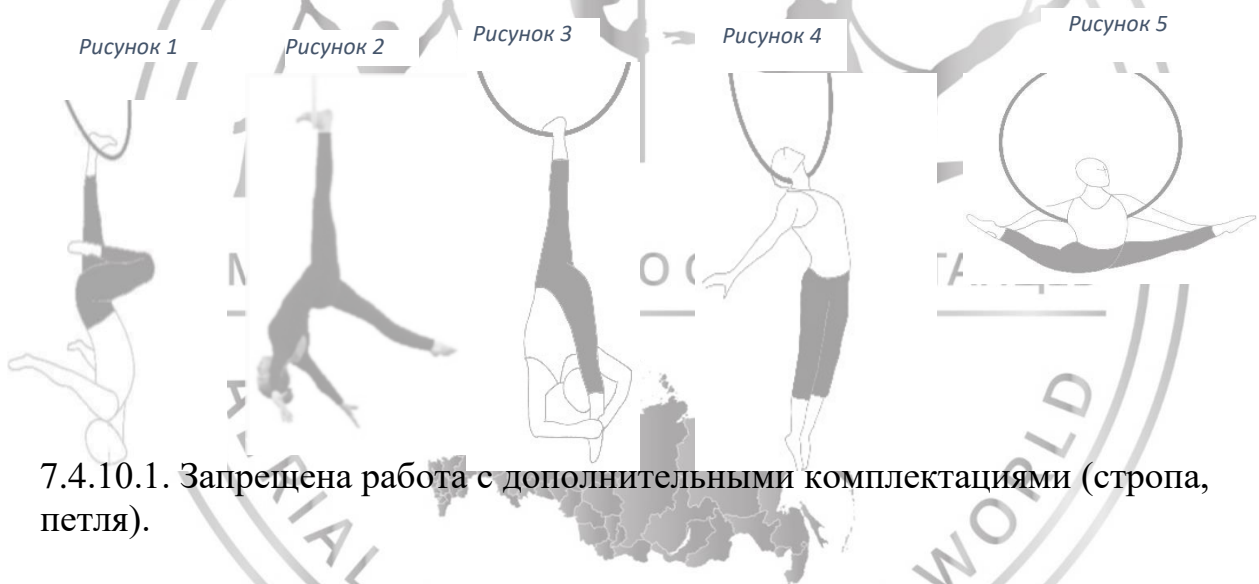
7.4.6. Заход на снаряды на высоком подвесе осуществляется с опоры, с помощью тренера, по полотну или снаряд поднимается на необходимую высоту.

7.4.7. Спортсмены новички работают на высоте согнутых /прямых рук.

7.4.8. Категория «**Aerial Hoop Sport**» в подгруппах Новички на снаряде разрешено использовать кольцо с перекладиной.

7.4.9. ЗАПРЕЩЕНО «AERIAL HOOP SPORT»

7.4.10. Запрещены висы смотрите рисунки 1,2,3,4,5, на одной стопе, одной пятке и шее с дополнительным удержанием рукой/ногой и без.



7.4.10.1. Запрещена работа с дополнительными комплектациями (стропа, петля).

Стропа может быть задействована в переходах между элементами, но не должна быть хватом для фиксации элемента.

7.4.10.2. Запрещено выполнять элементы с удержанием / цеп за стропу.

7.5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ЛЮБИТЕЛИ **«Aerial Hoop Sport»; «Original Shells Sport»**

7.5.1. «Aerial Hoop Sport», «Original Shells Sport» раскачивание снаряда запрещено.



7.5.2. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ «AERIAL HOOP SPORT» ЛЮБИТЕЛИ

7.5.2.1. **Aerial Hoop Sport** обязательно должны выполнить одно цикличное вращение минимум 3 оборота в категории. Количество цикличных вращений в программе не ограничено. Необходимо хорошее базовое мастерство владения элементами на снаряде.

7.5.3. Удержание (фиксация) «точки» в упражнении - не менее 3-х секунд.

7.5.4. Разрешено подбрывы без полного отрыва от снаряда, они должны быть не сложными и безопасными.

7.5.4.1. Полный отрыв тела от снаряда категорически запрещён в любой части снаряда.

7.5.5. На подвесных снарядах вся программа или большая ее часть должна выполняться на вращении.

7.5.6. За скоростной запуск Участник получает дополнительную оценку оценивается в разделе «Вращение и скорость».

7.5.7. Заход на снаряды на высоком подвесе осуществляется с опоры, с помощью тренера, по полотну или снаряд поднимается на необходимую высоту.

7.5.8. Спортсмены любители работают на высоте согнутых /прямых рук.

7.5.9. ЗАПРЕЩЕНО «AERIAL HOOP SPORT»

7.5.9.1. Запрещены висы смотрите рисунки 1,2,3,4,5,6, (п. п. 7.4.10.), на одной стопе, одной пятке и шее с дополнительным удержанием рукой/ногой и без.

7.5.9.2. Полный отрыв тела от снаряда категорически запрещён в любой части снаряда.

7.5.9.3. Категория «**Aerial Hoop Sport**» запрещена работа с дополнительными комплектациями (стропа, петля).

7.5.2.3.1. Стропа может быть задействована в переходах между элементами, но не должна быть хватом для фиксации элемента.



7.5.2.3.2. Запрещено выполнять элементы с удержанием / цеп за стропу

7.6. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ПОЛУПРОФЕССИОНАЛЫ **«Aerial Hoop Sport»; «Original Shells Sport»**

7.6.1. Подавать заявки на участие в категории «Полупрофессионалы» могут:

- Участники без спортивного прошлого;
- Победители и призеры в категории Любители;
- Участники других соревнований в категории Любитель более 3 лет;
- Программа должна быть по технике сложнее, чем в Любителях.

7.6.2. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ «AERIAL HOOP SPORT» **ПОЛУПРОФЕССИОНАЛЫ**

7.6.2.1 Все висы обязательно должны выполняться без дополнительного удержания рукой/ногой за тело или снаряд) и одно цикличное вращение, минимум 3 оборота.

7.6.2.2. В дисциплине AERIAL HOOP SPORT, ORIGINAL SHELLS SPORT в детских и юниорских подгруппах Полупрофессионалы должны выполнить только один обрыв (только отрывные обрывы, с полным отрывом всего тела от снаряда), только один вис (шея, стопа, пятка).

7.6.2.3 Допустимы двух- и более компонентные обрывы, раскрутки, перевороты, обрывы с переходом на руки, фиксируемые только удержанием хвата (как в замотке на запястье, так и без), на одну щиколотку или стопу, сальто переднее и заднее, с замоткой через плечо, фиксируемые только удержанием хвата, пролеты на полотне с отпусканьем ткани и ловлей в наиболее низкой точке.

7.6.2.4. При отсутствии одновременно трех обязательных элементов Участник получает штраф (если выполнен хотя бы один обязательный элемент штраф не начисляется).

7.6.3. Начальная поза фиксируется в течение 2–4 секунд, затем включается музыка. Конечная точка удерживается не менее 2-х секунд.



7.6.4. У Полупрофессионалов в «Зрелищных и опасных» засчитываются:

7.6.4.1. Висы на одной стопе, пятке без дополнительного удержания рукой и без, шее.

7.6.4.2. Отсутствие зрелищных элементов влечет на собой штраф.

7.6.5. Начальная поза фиксируется в течение 2–4 секунд, затем включается музыка.

7.6.5.1. Конечная точка удерживается не менее 2-х секунд.

7.6.6. ЗАПРЕЩЕНО «AERIAL HOOP SPORT»

7.6.6.1. Выполнение более одного отрывного обрыва и одного виса (одна стопа, одна пятка, шея).

7.6.6.2. Выполнение программы без зрелищных элементов;

7.6.6.3 Категория «**Aerial Hoop Sport**» Полупрофессионалы/Элит
Запрещена работа с дополнительными комплектациями (стропа, петля, перекладина).

7.7. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ/ЭЛИТ **«Aerial Hoop Sport»; «Original Shells Sport»**

7.7.1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ «AERIAL HOOP SPORT» ПРОФЕССИОНАЛЫ

7.7.2. В дисциплине «**Aerial Hoop Sport**» в детских и юниорских подгруппах Профессионалы/Элит *должны* выполнить минимум один обрыв (только отрывные обрывы, с полным отрывом всего тела от снаряда), вис (шея, стопа, пятка).

7.7.2.1. Все висы должны выполняться без дополнительного удержания рукой/ногой за тело или снаряд) и одно цикличное вращение, минимум 3 оборота.



7.7.2.3. При отсутствии одновременно трех обязательных элементов Участник получает штраф (если выполнен хотя бы один обязательный элемент штраф не начисляется).

7.7.4. Начальная поза фиксируется в течение 2–4 секунд, затем включается музыка.

7.7.4.1. Конечная точка удерживается не менее 2-х секунд.

7.7.5. Удержание (фиксация) «точки» в упражнении - не менее 3-х секунд.

7.7.6. Спортсмены Профессионалы/Элит работают- только с прямых рук и выше.

7.7.7. Для категории Профессионалы/Элит в «Зрелищных и опасных» засчитываются:

7.7.7.1. Висы на одной стопе, пятке выполняться без дополнительного удержания и без, шее.

7.7.7.2. Обрывы с полным отрывом тела от снаряда.

7.7.7.3. Отсутствие зрелищных элементов AERIAL HOOP SPORT влечет на собой штраф.

7.7.8. Выполнение дополнительных зрелищных трюков и опасных упражнений допустимо.

7.7.9. Заход на снаряды на высоком подвесе осуществляется с опоры, с помощью тренера, по полотну или снаряд поднимается на необходимую высоту.

7.7.10. ЗАПРЕЩЕНО «AERIAL HOOP SPORT»

7.7.10.1. Категория «Aerial Hoop Sport» Профессионалы/Элит Запрещена работа с дополнительными комплектациями (стропа, петля).

7.7.10.2. Запрещено выполнять элементы с удержанием / цеп за стропу.



7.8. ШТРАФЫ ЖЁСТКИЕ СНАРЯДЫ AERILA SPORT **«Aerial Hoop Sport», «Original Shells Sport**

Техника штрафы:

7.8.1. Руки, колени, стопы штраф за каждый случай - 0,25 баллов. Скосы стоп, не натянутые колени и стопы в переходах и упражнениях.

7.8.2. Контроль над движениями, штраф за каждый случай - 0,5 баллов
Соскальзывание, потеря баланса, двойной перехват, качи, не четкие приземления на пол в партере и на снаряде.

7.8.3. Скольжение или потеря баланса, штраф за каждый случай от - 0,5 до -1 балла.

7.8.4. За технически не правильное выполнение элемента штраф за каждый случай - 0,5 баллов. Например: в хвате бильман не прокручены плечи, не закрыто бедро и т.д.

7.8.5. При выполнении запрещенных элементов у Новичков и Любителей за каждый раз штраф -5 баллов.

7.8.6. Направление элементов (ракурсы) за каждый случай штраф -1 балл.

7.8.7. Видимые повторы одинаковых элементов за каждый случай штраф -1 балл.

7.8.8. Отсутствие у Любителей/ ПолуПрофессионалов Профессионалов/ Элит обязательного элемента (если не выполнен ни один из элементов -3 балла, штраф ставится только один раз.

7.8.9. Программа не соответствует номинации -5 балла, штраф ставится только один раз. Перевод.

7.8.10. Нарушение структуры номера за каждый случай штраф -1 балл. Например, партер в середине номера.

Падения: штраф за каждый случай



- 7.8.11. Падение, при котором касание с полом стопы или руки -1 балл.
 7.8.11.1. Падение, при котором касание с полом колена -2 балла.
 7.8.11.2. Падение, при котором касание с полом колен и рук -3 балла.
 7.8.11.3. Падение, при котором касание с полом бедра - 4 балла.
 7.8.11.4. Падение, при котором касание с полом спины/живота -5 баллов.

Костюм штрафы:

- 7.8.12. Костюм и предметы (несоответствие правилам, смотрите пункт «Костюм», -5 баллов, штраф ставится только один раз. Штраф - 5 баллов.
- 7.8.13. За отсутствие подкладки костюма от -1 до -3 баллов, штраф ставится только один раз.
- 7.8.14. Костюм полностью просвечивает -3 балла, штраф ставится только один раз
- 7.8.15. За выделение в костюме интимных частей за каждый от -1 до -5 баллов штраф ставится только один раз.
- 7.8.16. За 100% видимость в костюме интимных частей - 5 баллов, штраф ставится только один раз.
- 7.8.17. За видимое нижнее белье и отсутствие нижнего белья – от -1 до 5 баллов, штраф ставится только один раз.
- 7.8.18. Костюм участника без белья штраф – 5 баллов, штраф ставится только один раз. Не явные контуры белья не считаются.
- 7.8.19. Отсутствие стойки воротника -1 балл, штраф ставится только один раз.
- 7.8.20. Отсутствие подкладки под сеткой, сетка в запрещенных местах, прозрачность ткани, явное просвечивание белья (контуры белья не считать), без белья, белье с рисунком, порвался костюм, выделение интимных частей тела и т.д., штраф от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.
- 7.8.21. Другие случаи нарушений от – 1 до - 3 штраф ставится только один раз, например: грим 100%, распущенные волосы.



Партер штрафы:

- 7.8.22. Нарушения в партере начало и окончании номера (касание снаряда) - 1 балл. за каждый случай.
- 7.8.23. Опрятный вид воздушных снарядов (мятые, с нитками, грязные - 3 балла, штраф ставится только один раз.
- 7.8.24. Реквизит, декорация сцены помощь ассистента., - 10 баллов, штраф ставится только один раз.
- 7.8.25. Продолжение выступления после завершения композиции от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.
- 7.8.26. Завершения выступления до завершения композиции от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.
- 7.8.27. Подпевание на снаряде и партере, за каждый случай штраф от -1 до -3 баллов.
- 7.8.28. Разговоры подсказки тренера, за каждый случай штраф от -1 до -3 баллов.
- 7.8.29. Поглаживание с эротическим подтекстом, за каждый случай штраф -3 балла.
- 7.8.30. Вытирание рук о снаряд или части тела, за каждый случай штраф -1 балл.
- 7.8.31. Не опрятный вид воздушных снарядов (мятые, с нитками, грязные -3 балла, штраф ставится только один раз
- 7.8.32. Дисквалификации участника по решению главного судьи.



8. ВОЗДУШНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ МЯГКИЕ СНАРЯДЫ AERIAL SPORT

*AERIAL SILK SPORT»; «AERIAL SLINGS SPORT»;
«AERIAL LOOPS SPORT»; «AERIAL STROPS SPORT»*

8.1. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЯГКИЕ СНАРЯДЫ AERIAL SPORT

«Aerial Silks Sport»; «Aerial Slings Sport»; «Aerial Loops Sport»; «Aerial Strops Sport»

8.1.1. Музыкальная композиция со словами разрешена.

8.1.2. Длительность музыкальной композиции для всех категорий (5-17 лет):
Длительность выступления:

_ Новички от 02 мин 15 сек до 03 мин 15сек.

_ Любители от 02 мин 15 сек до 03 мин 45 сек.

_ Профессионалы от 3 мин 15 сек до 4 мин 45 сек.

_ Для Групп и Дуэтов допустимо от 4 мин сек до 7 минут

8.1.3. Музыка должна иметь цельный и законченный характер, разрешена аранжировка.

8.1.4. Возможно объединение двух и более музыкальных композиций («микс»), музыкальные фрагменты при этом должны быть связаны идейно и иметь гармоничный переход.

8.1.4.1. Бессвязное соединение разных музыкальных фрагментов не допускается.

8.1.5. Запрещено использовать не типичную для спорта музыку/звуки (например, сирены, шум двигателя автомобиля и т.п.), композиции,



содержащие нецензурную лексику или призывы к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.

8.1.6. Организаторы соревнований вправе прекратить музыкальную композицию, если она превышает временной регламент или содержит нецензурную лексику, призывы к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.

8.1.7. Нарушение правил влечет за собой штрафные баллы, кроме музыкальных файлов, оплаченных (оплата составляет 500 руб., при превышении тайминга трека от 15 секунд). Необходимо в заявке указать. За просроченный период штраф 2000 руб.

8.2. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ **МЯГКИЕ СНАРЯДЫ AERAIL SPORT**

«Aerial Silks Sport»; «Aerial Slings Sport»; «Aerial Loops Sport»; «Aerial Strops Sport»

Мягкие Снаряды, воздушно-силовые упражнения на подвесных длинных материалах из тканевого материала средней степени растягивания, упражнения, выполняемые на снаряде в виде подвесной конструкции.

8.2.1. Мягкие снаряды- раскачивание снаряда разрешено.

8.2.2. Спуск со снаряда в категориях Соло. Если спортсмен во время выполнения программы спускается для партерной комбинации, а после возвращается на снаряд для продолжения выполнения программы, то это является нарушением структуры программы, которое влечет за собой штрафные баллы в протоколе *«Сбавки и штрафы»*

8.2.2.1. Спуск со снаряда в категориях Дуэты Группы.

Если спортсмен во время выполнения программы спускается для партерной комбинации, а после возвращается на снаряд для продолжения выполнения программы, то это не является нарушением структуры программы и не влечет за собой штрафные баллы в протоколе *«Сбавки и штрафы»*

8.2.3. Начало и окончание выступления Соло, Дуэт, Группы должно содержать логически выдержанную точку в партере (без касания снаряда),



соответствующую соревновательной программе спортсмена и музыкальному сопровождению.

8.2.4. Упражнениями в партере являются акробатические элементы (прыжки, равновесия, перевороты, стойки), движения хореографического характера, элементарные движения частями тела и позы, а также иные ритмично выполненные связанные элементы.

8.2.5. Данное определение дает возможность выполнения, во время работы в партере любых элементов, композиций и связок и будет оцениваться судьями по критериям сложности, количества, ритмичности, музыкальности и чистоты, выполняемые в партере без использования снаряда.

8.2.6. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ДУЭТЫ ГРУППЫ

8.2.6.1. В программе и Группы будут учитываться синхронность, техника перестроений, парные и синхронные элементы, как на снаряде, так и в партере (поддержки).

8.2.6.1. Синхронность переходов/перестроений, элементов.

8.2.6.3. Спортсмены должны поочередно удерживать партнера (от 2-х элементов и более).

8.2.6.4. В партере участники должны продемонстрировать акробатику, как параллельную, так и взаимосвязанную (поддержку). Разрешена работа на стропе

8.3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ НАЧИНАЮЩИЕ

«Aerial Silks Sport»; «Aerial Slings Sport»; «Aerial Loops Sport»; «Aerial Strops Sport»

8.3.1. **Мягкие Снаряды**, категории Новички в протоколе судьи по технике «*Опасные элементы и зрелищные трюки*» не оцениваются.

8.3.2. В категория Новички разрешены только простые обрывы (однокомпонентные обрывы, подобрывы, раскрутки, перевороты вперед и назад).



8.3.3. Под однокомпонентностью элемента понимается единичное изменение положения тела по отношению к снаряду или полу. Так же это относится к обрывам, в которых длина пролета зависит от количества намоток на ногу или корпус, количество витков может равняться одному витку либо можно выполнить более одного витка, но с фиксированной замоткой туловища в конце серии витков.

8.3.4. Для всех видов детских программ: все элементы скольжений и обрывов необходимо выполнять только на безопасной для этого высоте. Данной высотой является две величины роста Участника.

8.3.5. Использование любых зрелищных трюков и опасных упражнений для категории дети и юниоры подгруппа Новички влечет за собой штрафные баллы.

8.3.6. Начальная поза фиксируется в течение 3–5 секунд, затем включается музыка. Конечная позиция фиксируется не менее 2 секунд.

8.3.7. Участник должен продемонстрировать элементы на гибкость: шпагат продольный, шпагат поперечный в том числе «минус», гибкость спины и плеч (бильман).

8.3.8. ЗАПРЕЩЕНО НАЧИНАЮЩИЕ МЯГКИЕ СНАРЯДЫ

8.3.8.1. Все отрывные обрывы, многокомпонентные обрывы, вис шея, многокомпонентное вращение с фиксацией на талии, перевороты.

8.3.8.2. Обрывы с переходом на руки, фиксируемые только удержанием хвата (как в замотке на запястье, так и без), на одну щиколотку или стопу. Пролеты на полотне с отпусканьем ткани и ловлей в наиболее низкой точке.

8.4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ЛЮБИТЕЛИ

«Aerial Silks Sport»; «Aerial Slings Sport»; «Aerial Loops Sport»; «Aerial Straps Sport»

8.4.1 **Мягкие Снаряды**- категория Любители в протоколе судьи по технике «*Опасные элементы и зрелищные трюки*» не оцениваются.

8.4.2. Для всех видов детских программ все элементы скольжений и обрывов необходимо выполнять только на безопасной для этого высоте.



Данной высотой является две величины роста Участника.

8.4.3. Использование любых зрелищных трюков и опасных упражнений для категории дети и юниоры подгруппа Любители влечет за собой штрафные баллы.

8.4.4. ЗАПРЕЩЕНО В ПРОГРАММЕ ЛЮБИТЕЛЕЙ

8.4.4.1. Все отрывные обрывы, многокомпонентные обрывы, вис шея, многокомпонентное вращение с фиксацией на талии, перевороты.

8.4.4.2. Обрывы с переходом на руки, фиксируемые только удержанием хвата (как в замотке на запястье, так и без), на одну щиколотку или стопу. Пролеты на полотне с отпусканьем ткани и ловлей в наиболее низкой точке.

8.4.4.3. Спуск со снаряда в категориях Соло. Если спортсмен во время выполнения программы спускается для партерной комбинации, а после возвращается на снаряд для продолжения выполнения программы, то это является нарушением структуры программы, которое влечет за собой штрафные баллы в протоколе «Сбавки и штрафы»

8.5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ПОЛУПРОФЕССИОНАЛЫ **«Aerial Silks Sport»; «Aerial Slings Sport»; «Aerial Loops Sport»; «Aerial Straps Sport»**

8.5.1. Полупрофессионалы НЕТ подгрупп «В», «С» и нет «Дуэтов» и «Групп»

8.5.2. Подавать заявки на участие в категории «полупрофессионалы» могут:

- Участники без спортивного прошлого;
- Победители и призеры в категории Любители;
- Участники других соревнований в категории Любитель более 3 лет;
- Программа должна быть по технике сложнее, чем в Любителях;

8.5.3. Все висы обязательно должны выполняться без дополнительного удержания рукой/ногой за тело или снаряд) и одно цикличное вращение, минимум 3 оборота.



8.5.5. В дисциплине **Мягкие Снаряды** в детских и юниорских подгруппах Полупрофессионалы должны выполнить только один обрыв (только отрывные обрывы, с полным отрывом всего тела от снаряда), только один вис (шея, стопа, пятка).

8.5.6. Допустимы двух- и более компонентные обрывы, раскрутки, перевороты, обрывы с переходом на руки, фиксируемые только удержанием хвата (как в замотке на запястье, так и без), на одну щиколотку или стопу, сальто переднее и заднее, с замоткой через плечо, фиксируемые только удержанием хвата, пролеты на полотне с отпусканьем ткани и ловлей в наиболее низкой точке.

8.5.7. При отсутствии одновременно трех обязательных элементов Участник получает штраф (если выполнен хотя бы один обязательный элемент штраф не начисляется).

8.5.8. Начальная поза фиксируется в течение 2–4 секунд, затем включается музыка. Конечная точка удерживается не менее 2-х секунд.

8.5.9. У Полупрофессионалов в «Зрелищных и опасных» засчитываются:

8.5.9.1. Висы на одной стопе, пятке без дополнительного удержания рукой и без, шея.

8.5.9.2. Отсутствие зрелищных элементов влечет на собой штраф.

8.5.10 Начальная поза фиксируется в течение 2–4 секунд, затем включается музыка.

8.5.10.1. Конечная точка удерживается не менее 2-х секунд.

8.5.11. ЗАПРЕЩЕНО МЯГКИЕ СНАРЯДЫ

8.5.11.1. Выполнение более одного отрывного обрыва и одного вися (одна стопа, одна пятка, шея).

8.5.11.2. Выполнение программы без зрелищных элементов;

8.5.11.3. Категория **Полупрофессионалы** Запрещена работа с дополнительными комплектациями (стропа, петля, перекладина)



8.6. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ **«Aerial Silks Sport»; «Aerial Slings Sport»; «Aerial Loops Sport»; «Aerial Strops Sport»**

8.6.1. В протоколе будет оцениваться «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения», подгруппе Профессионалы выполнение зрелищных трюков и опасных упражнений допустимо и будет оцениваться по протоколу «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения», при условии отсутствия противопоказаний по состоянию здоровья участника.

8.6.2. Удержание (фиксация) «точки» в упражнении - не менее 3 секунд.

8.6.3. «Опасные и зрелищные элементы» Профессионалы Допустимы двух- и более компонентные обрывы, раскрутки, перевороты, обрывы с переходом на руки, фиксируемые только удержанием хвата (как в замотке на запястье, так и без), на одну щиколотку или стопу, сальто переднее заднее, с замоткой через плечо, фиксируемые только удержанием хвата, пролеты на полотне с отпусканьем ткани и ловлей в наиболее низкой точке.

8.6.4. Необходимо хорошее базовое мастерство владения элементами на снаряде. На подвесных снарядах, где это возможно, часть элементов должна быть выполнена во вращении или каче – в зависимости от особенностей снаряда.

8.6.5. За скоростной запуск участник получает дополнительную оценку. Оценивается в разделе «Вращение и Скорость»

8.6.6. Заход на снаряды на высоком подвесе осуществляется с опоры, с помощью тренера, по полотну или снаряд поднимается на необходимую высоту.

8.6.7. В категории Профессионалы на всех снарядах участникам необходимо выполнять забросы ног только с выпрямленными коленями; согнутые колени являются ошибкой.

8.6.8. Начальная поза фиксируется в течение 3–5 секунд, затем включается музыка. Конечная позиция фиксируется не менее 2 секунд.



8.6.9 Участник должен продемонстрировать элементы на гибкость: шпагат продольный и/или поперечный в том числе «минус», гибкость спины и плеч (бильман).

8.7. ШТРАФЫ МЯГКИЕ СНАРЯДЫ AERIAL SPORT **«Aerial Silks Sport»; «Aerial Slings Sport»; «Aerial Loops Sport»; «Aerial Strops Sport»**

Техника штрафы:

8.7.1. Руки, колени, стопы штраф за каждый случай - 0,25 баллов.
Скосы стоп, не натянутые колени и стопы в переходах и упражнениях.

8.7.2. Контроль над движениями, штраф за каждый случай - 0,5 баллов
Соскальзывание, потеря баланса, двойной перехват, качи, не четкие приземления на пол в партере и на снаряде.

8.7.2. Скольжение или потеря баланса, штраф за каждый случай от - 0,5 до -1 балла.

8.7.3. За технически не правильное выполнение элемента штраф за каждый случай - 0,5 баллов. Например: в хвате бильман не прокручены плечи, не закрыто бедро и т.д.

8.7.4. При выполнении запрещенных элементов у Новичков и Любителей штраф за каждый случай -5 баллов.

8.7.5. Направление элементов (ракурсы) штраф за каждый случай -1 балл.

8.7.6. Видимые повторы одинаковых элементов штраф за каждый случай -1 балл.

8.7.7. Отсутствие у Любителей/ ПолуПрофессионалов Профессионалов/ Элит обязательного элемента (если не выполнен ни один из элементов -3 балла, штраф ставится только один раз.

8.7.8. Программа не соответствует номинации -5 балла, штраф за каждый случай



8.7.9. Нарушение структуры номера штраф за каждый случай -1 балл.

Падения: штраф за каждый случай

8.7.10. Падение, при котором касание с полом стопы или руки -1 балл.

8.7.10.1. Падение, при котором касание с полом колена -2 балла.

8.7.10.2. Падение, при котором касание с полом колен и рук -3 балла.

8.7.10.3. Падение, при котором касание с полом бедра - 4 балла.

8.7.10.4. Падение, при котором касание с полом спины/живота -5 баллов.

Костюм штрафы:

8.7.11. Костюм и предметы (несоответствие правилам, смотрите пункт «Костюм», -5 баллов, штраф ставится только один раз.

8.7.12. За отсутствие подкладки костюма от -1 до -3 баллов, штраф ставится только один раз.

8.7.13. Костюм полностью просвечивает -3 балла, штраф ставится только один раз

8.7.14. За выделение в костюме интимных частей штраф за каждый случай, а каждый от -1 до -5

8.7.15. За 100% видимость в костюме интимных частей - 5 баллов, штраф ставится только один раз.

8.7.16. За видимое нижнее белье и отсутствие нижнего белья – от -1 до 5 баллов, штраф ставится только один раз.

8.7.17. Костюм участника без белья штраф – 5 баллов, штраф ставится только один раз. Не явные контуры белья не считаются.

8.7.18. Отсутствие стойки воротника -1 балл, штраф ставится только один раз.

8.7.19. Отсутствие подкладки под сеткой, сетка в запрещенных местах, прозрачность ткани, явное просвечивание белья (контуры белья не считать), без белья, белье с рисунком, порвался костюм, выделение интимных частей тела и т.д., штраф от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.



8.7.20. Другие случаи нарушений от – 1 до - 3 штраф ставится только один раз, например: грим 100%, распущенные волосы.

Партер штрафы:

8.7.21. Нарушения в партере начало и окончании номера (касание снаряда) -1 балл. штраф за каждый случай

8.7.22. Реквизит, декорация сцены помощь ассистента, -10 баллов, штраф ставится только один раз.

8.7.23. Продолжение выступления после завершения композиции от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.

8.7.24. Завершения выступления до завершения композиции от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.

8.7.25. Подпевание на снаряде и партере, за каждый случай штраф от -1 до -3 баллов.

8.7.26. Разговоры подсказки тренера, за каждый случай штраф от -1 до -3 баллов.

8.7.27. Поглаживание с эротическим подтекстом, за каждый случай штраф -3 балла.

8.7.28. Вытирание рук о снаряд или части тела, за каждый случай штраф -1 балл.

8.7.29. Случай запутывания в ткани, за каждый случай штраф от-1 до -5

8.6.30. Не опрятный вид воздушных снарядов (мятые, с нитками, грязные -3 балла, штраф ставится только один раз.

8.6.31. Дисквалификации участника по решению главного судьи.



9. ВОЗДУШНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ AERIAL SHOW

«*AERIAL SILKS SHOW*»; «*AERIAL SLINGS SHOW*»;
«*AERIAL LOOPS SHOW*»; «*AERIAL STROPS*»;
«*AERIAL HOOP SHOW*»; «*ORIGINAL SHELLS SHOW*»

9.1. ЗАПРЕЩЕНО «AERIAL SHOW»

9.1.2. За сутки до соревнований и во время соревнований запрещено использование увлажнителей, лосьонов, бронзирующих средств, кремов и т.д.

9.1.2. К реквизиту относятся: предметы, отдельные части костюма (головные уборы, плащи, перчатки и т.д.).

9.1.3. Запрещено использовать животных, птиц, рептилий, насекомых.

9.1.4. Запрещено использование открытого огня и любых пиротехнических изделий.

9.1.5. Запрещено использование жидкостей, сыпучих веществ (вода, окрашенные жидкости, жидкие краски, конфетти, сыпучие блестки и т. д.) во время выступления.

9.1.6. Запрещено случайное или преднамеренное снятие деталей костюма.

9.1.7. Запрещено использовать костюмы, в том числе любые детали костюма, изготовленные из прозрачных и полупрозрачных тканей, лаковых, кожаных, резиновых и латексных материалов, использование декоративной отделки в виде перьев, шипов и других острых предметов. **Бифлекс и имитация кожи разрешена.**

9.1.8. Прозрачные лосины, колготки, а также колготки и лосины в сетку запрещена.



9.1.9. Запрещено оскорбление других участников, судей, организаторов, членов оргкомитета, недисциплинированное поведение участника, его представителей или гостей во время турнира.

9.1.8. Запрещены политические оскорбления и оскорбления на религиозные темы.

9.1.9. Запрещены поглаживания своего тела с эротическим подтекстом; акцентирование внимания на интимных зонах жестами, движениями; преднамеренные касания их (за нарушение участник будет дисквалифицирован).

9.1.10. Запрещено ношение очков со стеклянными линзами во время выступления (в целях безопасности участника).

9.1.11. Очки допускаются, как реквизит только в партере (не стекло).

9.1.12. Запрещено использовать любую религиозную символику, обозначать религиозные мотивы тематикой номера.

9.1.13. Любые призывы к насилию, политические и военные призывы в номере влекут немедленную дисквалификацию Участника, без возврата оплаченного взноса за участие.

9.1.14. ПОРЯДОК ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА «AERIAL SHOW»

9.1.14.1. Участник может быть дисквалифицирован во время турнира только по решению главного судьи или организатора.

9.1.14.2 Решение о дисквалификации вручается представителю участника или лично участнику.

9.1.14.2. Причиной дисквалификации могут послужить политические и религиозные оскорбления в публичной форме.

9.1.14.5. Также причиной дисквалификации может послужить преднамеренное снятие деталей костюма, вульгарное поведение на площадке, которое несовместимо со спортивным выступлением.

9.1.14.6. Оскорбление других участников, судей, организаторов, членов оргкомитета, недисциплинированное поведение участника, его



представителей или гостей во время турнира – причина для дисквалификации Участника.

9.1.14.7. Использование средств для сцепления (воск) на теле участника или на снаряде, которые запрещены правилами - – причина для дисквалификации Участника.

9.1.14.8. При дисквалификации Участнику не возвращается взнос, уплаченный им за участие в Чемпионате.

9.1.15. ЗАПРЕЩЕННЫЕ ТЕМЫ «AERIAL SHOW»

_о религии (запрещена любая религиозная тема в номерах, в костюмах, в музыке);

_о расизме (нации, включая акцентирование внимания на цвете кожи);

_о войне (любые темы, при которых номер намекает на насильственный характер действий либо призыв к войне);

_любые темы о насилии, либо критикующие меньшинства, в том числе сексуальные (проявление ненависти к гомосексуалистам).

9.2. КОСТЮМ AERIAL SHOW

«*Aerial Silks Show*»; «*Aerial Slings Show*»; «*Aerial Loops Show*»;
«*Aerial Strops*»; «*Aerial Hoop Show*»; «*Original Shells Show*»

9.2.1 Слитный или отдельный купальник, с воротником стойкой или без воротника. Костюм также может подчеркивать женственность, но без прямого оголения груди и ягодиц.

9.2.3. Запрещено выступать в гимнастических тренировочных костюмах без украшений и декорирования (оценка отразится в протоколе, в категории Костюм и соответствие образу).

9.2.4. Костюм для мальчиков состоит из мужского боди, либо слитного костюма, закрывающего большую часть туловища, с не обтягивающей брюшной частью.



9.2.5. Лосины под слитный или отдельный купальник Обязательны.

9.2.6. Прозрачные лосины, колготки, а также колготки и лосины в сетку запрещены.

9.2.7. Рукава не требуются, но рекомендуются

9.2.8. Использование сетки в костюме допускается только на непрозрачной подкладке, без подкладки использование допускается только на рукавах, спине до пояса и воротнике и от щиколотки до середины бедра.

9.2.9. Использование сетки не ограничено подкладкой, но не должно быть на груди и бёдрах.

9.2.10. Костюм должен быть на подкладке или из плотной ткани, и не выделять интимные части тела.

9.2.11. Запрещено использовать костюмы, в том числе любые детали костюма, изготовленные из прозрачных и полупрозрачных тканей, лаковых, кожаных, резиновых и латексных материалов, использование декоративной отделки в виде перьев, шипов и других острых предметов. **Бифлекс и имитация кожи разрешены.**

9.2.12. Костюм должен полностью закрывать нижнее бельё. За лямки и бретели, просвечивающие через костюм, а также непреднамеренно выпавшие из-под деталей костюма, назначаются штрафные баллы.

9.2.13. Нижнее бельё под костюмом обязательно.

9.3.14. Бельё не должно быть заметно через ткань основного костюма (бельё должно быть телесного цвета либо под цвет костюма).

9.3.15. Костюм должен быть на подкладке или из плотной ткани, и не выделять интимные части тела.

9.2.16. Допускаются юбки, как отдельная часть костюма, так и пришитые

9.2.17. Допустимо использовать юбки, крылья и т.д., которые могут быть отдельной частью костюма и использоваться как реквизит, или эти детали могут являться неотделимой частью костюма, которая не мешает выполнять



элементы на снаряде, а также не несёт опасности для здоровья спортсмена (то есть исключает случаи намотки на снаряд и т.д.)

9.2.18. Допускается снимать верхние части костюма при условии, что после этого костюм будет соответствовать Номинации.

9.2.19. Костюм, макияж и прическа участника должны быть сценическими и способствовать раскрытию выбранного образа.

9.3. ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ, УКРАШЕНИЯ, АКСЕССУАРЫ

**«Aerial Silks Show»; «Aerial Slings Show»; «Aerial Loops Show»;
«Aerial Strops Show»; «Aerial Hoop Show»; «Original Shells Show»**

9.3.1. Разрешены аккуратно уложенные распущенные волосы; волосы, убранные в хвост; незафиксированные косы; ирокезы в соответствии образу.

9.3.2. Разрешены украшения для головы, (например, небольшие заколки, резинки и прочее), все украшения на голове должны быть хорошо прикреплены.

9.3.3. **Головные уборы** любой формы допускаются, во всех номинациях и категориях, **только в партере.**

9.3.4. Макияж должен быть умеренным и выглядеть аккуратно.

9.2.5. Допускается использование рисунков и страз на лице. Грим разрешён на 100% лица/шеи.

9.2.5. Маски разрешены только в партере.

9.3.6. Разрешено использование напульсников на руках и ногах, если они являются частью костюма, а также кинезио- тейпирование отдельных участков тела, применённых с профилактической или медицинской целью. Тейп-ленты должны быть телесного цвета



9.3.7. Разрешено использование средств для увеличения сцепления со снарядом, в небольших количествах (не допустимо загрязнение снаряда средствами сцепления во время выступления).

9.3.8. Разрешены парики, головные уборы, любой реквизит. Разрешено использование реквизита любого размера. Допустимо использование любых декораций сцены.

9.3.9. При заблаговременном (начиная с момента подачи заявки) согласовании с Организатором допустимо использование конфетти, сыпучих блесток и других подобных материалов.

9.3.10. Организатор оставляет за собой право на отказ в случае, отсутствия возможности убрать сцену без нарушения тайминга мероприятия.

9.3.11. Разрешена помощь ассистента, если это необходимо для раскрытия образа.

9.3.12. Помощь ассистента возможна только в партере.

9.3.13. Участник может выступать босиком, в чешках, балетках, джазовках. Платформа запрещена, вульгарные эротические жесты, поглаживание интимных мест, хлопки по ягодицам запрещены.

9.4. СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА AERIAL SHOW

«Aerial Silks Show»; «Aerial Slings Show»; «Aerial Loops Show»; «Aerial Strops Show»; «Aerial Hoop Show»; «Original Shells Show»

9.4.1. В СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ AERIAL SHOW НЕТ ПОДГРУПП ТАКИЕ КАК:

9.4.1.1. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «А» для своего выступления в следующих случаях: если вы не занимаетесь или не занимались дополнительно профессиональным спортом, например, гимнастика, легкая атлетика, фигурное катание и т.д.

9.4.1.2. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «В» для своего выступления в следующих случаях: если вы занимаетесь или занимались, профессиональным спортом, например, гимнастика, легкая атлетика, фигурное катание и т.д.



Воздушные Дисциплины категории Полупрофессионалы нет деления на подгруппу «В»

9.4.1.3. Участник (от 5 до 17 лет) обязан выбрать подгруппу «С» если есть особенности физического развития, позволяющие им заниматься спортом, вне зависимости от выбранных упражнений. Данную подгруппу обязан открыть организатор, на основании письменного запроса от Участника.

9.4.2. Дуэты МЖ (мужчина, женщина), ЖЖ (женский дуэт), ММ (мужской дуэт) и группы (любые) должны подавать заявку в одну общую категорию «Дуэты».

9.4.3. Дуэты детских категорий (от 5 до 17 лет), состоящие из участников разных возрастных групп, должны подавать заявку в дуэты возрастной группы старшего участника.

9.4.4. Участник определяет уровень подготовки самостоятельно или с помощью тренера.

9.4.5. Заявленная программа должна соответствовать выбранной категории.

9.4.5.1. При несоответствии выбранной категории техническому оснащению соревновательной программы Участника главный судья имеет право перевести Участника в другую категорию, соответствующую поставленной программе, но не уровню исполнения.

9.4.6. Спуск со снарядов в категориях (Соло, Дуэты, Группы), если спортсмены во время выполнения программы спускаются для партерной комбинации, а после возвращаются на снаряд для продолжения выполнения программы, то это не является нарушением структуры программы в Aerial Show, и не влечет за собой штрафные баллы в протоколе «Сбавки и штрафы»

9.4.7. Упражнениями в партере являются акробатические элементы (прыжки, равновесия, перевороты, стойки), движения хореографического характера, элементарные движения частями тела и позы, а также иные ритмично выполненные связанные элементы.



9.4.8. Данное определение дает возможность выполнения, во время работы в партере любых элементов, композиций и связок и будет оцениваться судьями по критериям сложности, количества, ритмичности, музыкальности и чистоты, выполняемые в партере без использования снаряда.

9.4.9. Начало и окончание выступления Aerial Show (Соло Дуэт) должно содержать логически выдержанную точку в партере (без касания снаряда), соответствующую соревновательной программе спортсмена и музыкальному сопровождению

9.4.10. Начало программы Aerial Show Группы должно содержать логически выдержанную точку, как в партере, так и на снаряде, соответствующую соревновательной программе спортсмена и музыкальному сопровождению.

9.4.10.1. Aerial Show Группы допускается начало выступления на снаряде.

9.4.11. Aerial Show Группы Окончание программы выступления, как в партере, так и на снаряде должно содержать логическую точку.

9.4.11.1. Окончание программы выступления Группы Aerial Show, можно на снаряде.

9.4.12. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ *«Aerial Silks Show»; «Aerial Slings Show»; «Aerial Loops Show»; «Aerial Strops Show»; «Aerial Hoop Show»; «Original Shells Show»*

Для всех возрастных категорий Участник может подать заявку на дополнительную награду за номер в образе **«DRAMA»** или **«COMEDY»**.

9.4.12.1. Данная заявка является дополнительной и отдельно Участником не оплачивается, но заявиться в нее можно только имея основную заявку в свою категорию. Участник просто делает отметку в своей основной заявке о том, что претендует на дополнительную награду за номер в образе **«DRAMA»** или **«COMEDY»**.

9.4.12.2. Требование к программе **«DRAMA»**: раскрытие драматического образа, используя пантомиму и рассказ посредством движения и жестов. Возможно использование реквизита.



9.4.12.3. Требование к программе «COMEDY»: раскрытие комедийного образа, используя пантомиму и рассказ посредством движения и жестов. Возможно использование реквизита.

9.4.12.4. Заявка подается вместе с основной, с указанием жанра.

9.4.12.5. Данные дополнительные номинации не оплачиваются дополнительно. Решение принимают судьи.

9.5. КАТЕГОРИИ AERIAL SHOW

«Aerial Silks Show»; «Aerial Slings Show»; «Aerial Loops Show»; «Aerial Strops Show»; «Aerial Hoop Show»; «Original Shells Show»

9.5.1. ВОЗВРАТНАЯ КАТЕГОРИЯ.

9.5.1. 3.5.1.1. ПОЛ М. Ж. 5-6 лет; 6-8 лет; 6-9 лет; 7-9 лет; 8-10 лет; 9-11 лет; 10-12 лет; 11-13 лет; 12-14 лет 13 -15 лет; 14-17 лет; 15-17 лет;
Категории формируются после закрытия заявок

9.5.2 УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ

9.5.2.1. ПОЛ. М. Ж. – СОЛО НОВИЧКИ;

9.5.2.2. ПОЛ. М. Ж. – СОЛО, ЛЮБИТЕЛИ

9.5.2.3. ПОЛ. М. Ж. – СОЛО, ПРОФЕССИОНАЛЫ

9.5.2.4. ПОЛ. М. Ж. – СОЛО, ЭЛИТ.

9.5.3. КАТЕГОРИИ AERIAL SHOW ДУЭТЫ И ГРУППЫ;

9.5.3.1. ПОЛ. М. Ж. В ДУЭТАХ И ГРУППАХ ВЫСТУПАЮТ В ОДНОЙ КАТЕГОРИИ, НЕТ ДЕЛЕНИЙ НА ПОЛ.

9.6. КРИТЕРИИ AERIAL SHOW

«Aerial Silk Show»; «Aerial Slings Show»; «Aerial Loops Show»; «Aerial Strops Show»; «Aerial Hoop Show»; «Original Shells Show»

9.1. **Мягкие Снаряды «Aerial Show»**- воздушно-силовые упражнения на подвесных длинных материалах из тканевого материала средней степени



растягивания, упражнения, выполняемые на снаряде в виде подвесной конструкции.

9.2. Оценка выступления происходит в соотношении: 65 % исполнение, артистизм, образ и 35% техника работы на снаряде.

Номер должен быть с яркой историей (образ), Участник должен раскрыть образ и построить свое выступление таким образом, чтобы читалось начало, действие и кульминация. Основное требование к программе — это действие (сценическое развитие сюжета).

9.3. Соотношение программы должно быть: 60% - трюковая база и 40% - партер (за все выступление)

9.4. За несоответствие номинации участник получает штраф.

9.5. В программе участник должен продемонстрировать элементы разных групп. Среди них должны быть элементы, демонстрирующие растяжку (шпагаты), гибкость (спина), силовые элементы, прыжковые элементы или обрывы, перевороты, вращения и крутки.

9. В программе должна быть создана хореографическая композиция, в ходе которой раскрывается заявленный образ.

9. Раскрытие образа происходит посредством хореографической и акробатической композиций элементов на пилоне и в партере.

9.8. В начале и окончании программы спортсмен должен раскрыть сюжетную линию и к окончанию программы дать кульминацию (закрытие образа).

9.9. Разрешено использование реквизита любого размера и полная декорация сцены.

9.10. Допускается внос ассистентом реквизита или Участника на сцену и вынос реквизита или Участника со сцены.

9.10.1. Разрешена помощь ассистента, если этого необходимо для раскрытия образа. Помощь ассистента возможна только в партере.

9.11. При заблаговременном (начиная с момента подачи заявки) согласовании с Организатором допустимо использование конфетти, сыпучих блесток и других подобных материалов.



9.11.2. Но только при получении согласия Организатора, который оставляет за собой право на отказ в случае, если нет возможности убрать сцену и не нарушить тайминг мероприятия.

9.12. Начало и окончание программы (Соло, Дуэты,) на всех воздушных снарядах должно содержать логически выдержанную точку в партере, без касания снаряда, соответствующую соревновательной программе спортсмена и музыкальному сопровождению.

9.13. Упражнениями в партере являются акробатические элементы (прыжки, равновесия, перевороты, стойки), движения хореографического характера, элементарные движения частями тела и позы, а также иные ритмично выполненные связанные элементы.

9.13.1. Данное определение дает возможность выполнения, во время работы в партере любых элементов, композиций и связок и будет оцениваться судьями по критериям сложности, количества, ритмичности, музыкальности и чистоты, выполняемые в партере без использования снаряда

9.14. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ В ДУЭТЫ ГРУППЫ Новички/Любители/Профессионалы/

9.14.1. Синхронность переходов/перестроений, элементов.

9.14.2. Участники должны продемонстрировать, как параллельные, так и взаимосвязанные элементы на снаряде.

9.14.3. Спортсмены должны поочередно удерживать партнера (от 2-х элементов и более).

9.14.4. В партере участники должны продемонстрировать акробатику, как параллельную, так и взаимосвязанную (поддержку).

9.14.5. В подгруппах ДУЭТЫ И ГРУППЫ можно пользоваться дополнительными комплектациями (стропа, петля, перекладина).

9.14.7.2. Окончание программы выступления, как в партере, так и на снаряде должно содержать логическую точку.



10. МЯГКИЕ ШАРЯДЫ AERIAL SHOW

**«AERIAL SILK SHOW»; «AERIAL SLINGS SHOW»;
«AERIAL LOOPS SHOW»; «AERIAL STROPS SHOW»**

10.1. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЯГКИЕ ШАРЯДЫ AERIAL SHOW

«Aerial Silks Show»; «Aerial Slings Show»; «Aerial Loops Show»; «Aerial Strops Show»;

- 10.2.1. Музыкальная композиция со словами разрешена.
- 10.2.2. Длительность музыкальной композиции для всех категорий (5-17 лет):
Длительность выступления:
- _ Новички от 03 мин 00 сек до 03 мин 30 сек.
 - _ Любители от 03 мин 30 сек до 04 мин 00 сек.
 - _ Профессионалы от 04 мин 00 сек до 5 мин 00 сек.
 - _ Для Групп и Дуэтов допустимо от 05 мин 00 сек до 7 минут 00 сек
- 10.2.3. Музыка должна иметь цельный и законченный характер, разрешена аранжировка.
- 10.2.4. Возможно объединение двух и более музыкальных композиций («микс»), музыкальные фрагменты при этом должны быть связаны идейно и иметь гармоничный переход.
- 10.2.5. Бессвязное соединение разных музыкальных фрагментов не допускается.
- 10.2.6. Можно использовать музыку/звуки (например, сирены, шум двигателя автомобиля и т.п.), композиции. Музыка должна иметь цельный и законченный характер, разрешена аранжировка.



13.2.7. Запрещено содержащие нецензурную лексику или призывы к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.
НО! Можно использовать тему «Войны» если соответствует истории номера, но без призывов к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.

10.2.8. Организаторы соревнований вправе прекратить музыкальную композицию, если она превышает временной регламент или содержит нецензурную лексику, призывы к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.

10.2.9. Нарушение правил влечет за собой штрафные баллы, кроме музыкальных файлов, оплаченных (оплата составляет 500 руб. при превышении тайминга трека от 15 секунд). Необходимо в заявке указать на этот факт. *За просроченный период штраф 2000 руб.*

10.2. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ НАЧИНАЮЩИЕ

«Aerial Silk Show»; «Aerial Slings Show»; «Aerial Loops Show»; «Aerial Strops Show»

10.2.1. **Мягкие Снаряды**, категория Новички в протоколе судьи по технике «*Опасные элементы и зрелищные трюки*» не оцениваются.

10.2.2. В категория Новички разрешены только простые обрывы (однокомпонентные обрывы, подобрывы, раскрутки, перевороты вперед и назад).

10.2.3. Под однокомпонентностью элемента понимается единичное изменение положения тела по отношению к снаряду или полу.

10.2.4. Так же это относится к обрывам, в которых длина пролета зависит от количества намоток на ногу или корпус, количество витков может равняться одному витку либо можно выполнить более одного витка, но с фиксированной замоткой туловища в конце серии витков.

10.2.5. Для всех видов детских программ: все элементы скольжений и обрывов необходимо выполнять только на безопасной для этого высоте. Данной высотой является две величины роста Участника.



10.2.6. Использование любых зрелищных трюков и опасных упражнений для категории дети и юниоры подгруппа Новички влечет за собой штрафные баллы.

10.2.7. Начало и окончание выступления «Aerial Show Соло, Дуэт должно содержать логически выдержанную точку в партере (без касания снаряда), соответствующую соревновательной программе спортсмена и музыкальному сопровождению

10.2.8. Начало программы «Aerial Show» Группы должно содержать логически выдержанную точку, как в партере, так и на снаряде, соответствующую соревновательной программе спортсмена и музыкальному сопровождению.

10.2.8.1. «Aerial Show» Группы допускается начало выступления на снаряде.

10.2.9. «Aerial Show «Группы - окончание программы выступления, как в партере, так и на снаряде должно содержать логическую точку.

10.2.9.1. Окончание программы выступления Группы «Aerial Show», можно на снаряде.

10.2.10. Спуск со снарядов в категориях Соло, Дуэты, Группы, если спортсмены во время выполнения программы спускаются для партерной комбинации, а после возвращаются на снаряд для продолжения выполнения программы, то это не является нарушением структуры программы в «Aerial Show», и не влечет за собой штрафные баллы в протоколе «Сбавки и штрафы»

10.2.11. Начальная поза фиксируется в течение 3–5 секунд, затем включается музыка. Конечная позиция фиксируется не менее 2 секунд.

10.2.12. Участник должен продемонстрировать элементы на гибкость: шпагат продольный, шпагат поперечный в том числе «минус», гибкость спины и плеч (бильман).

10.2.12. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАПРЕЩЕННЫХ УПРАЖНЕНИЙ

10.2.12.1. Все отрывные обрывы, многокомпонентные обрывы, вис шея, многокомпонентное вращение с фиксацией на талии, перевороты.



10.2.12.2. Обрывы с переходом на руки, фиксируемые только удержанием хвата (как в замотке на запястье, так и без), на одну щиколотку или стопу. Пролеты на полотне с отпусканием ткани и ловлей в наиболее низкой точке.

10.3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ЛЮБИТЕЛИ

«Aerial Silks Show»; «Aerial Slings Show»; «Aerial Loops Show»; «Aerial Straps Show»;

10.3.1 **Мягкие Снаряды**- категория Любители в протоколе судьи по технике «Опасные элементы и зрелищные трюки» не оцениваются.

10.3.2. Для всех видов детских программ все элементы скольжений и обрывов необходимо выполнять только на безопасной для этого высоте. Данной высотой является две величины роста Участника.

10.3.3. Использование любых зрелищных трюков и опасных упражнений для категории дети и юниоры подгруппа Любители влечет за собой штрафные баллы.

10.3.4. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАПРЕЩЕННЫХ УПРАЖНЕНИЙ

10.3.4.1. Все отрывные обрывы, многокомпонентные обрывы, вис шея, многокомпонентное вращение с фиксацией на талии, перевороты.

10.3.4. 2. Обрывы с переходом на руки, фиксируемые только удержанием хвата (как в замотке на запястье, так и без), на одну щиколотку или стопу. Пролеты на полотне с отпусканием ткани и ловлей в наиболее низкой точке.

10.4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ

«Aerial Silks Show»; «Aerial Slings Show»; «Aerial Loops Show»; «Aerial Straps Show»

10.4.1. В протоколе будет оцениваться «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения», подгруппе Профессионалы выполнение зрелищных трюков и опасных упражнений допустимо и будет оцениваться по протоколу «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные



трюки и опасные упражнения», при условии отсутствия противопоказаний по состоянию здоровья участника.

10.4.2. Удержание (фиксация) «точки» в упражнении - не менее 3 секунд.

10.4.3. «ОПАСНЫЕ И ЗРЕЛИЩНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ» ПРОФЕССИОНАЛЫ

10.4.3.1. Допустимы двух- и более компонентные обрывы, раскрутки, перевороты, обрывы с переходом на руки, фиксируемые только удержанием хвата (как в замотке на запястье, так и без), на одну щиколотку или стопу, сальто переднее и заднее, с замоткой через плечо, фиксируемые только удержанием хвата, пролеты на полотне с отпусанием ткани и ловлей в наиболее низкой точке.

10.4.4. Необходимо хорошее базовое мастерство владения элементами на снаряде. На подвесных снарядах, где это возможно, часть элементов должна быть выполнена во вращении или каче – в зависимости от особенностей снаряда.

10.4.5 За скоростной запуск участник получает дополнительную оценку. Оценивается в разделе «Вращение и Скорость»

10.4.6. Заход на снаряды на высоком подвесе осуществляется с опоры, с помощью тренера, по полотну или снаряд поднимается на необходимую высоту.

10.4.7. В категории Профессионалы на всех снарядах участникам необходимо выполнять забросы ног только с выпрямленными коленями; согнутые колени являются ошибкой.

10.4.8. Начальная поза фиксируется в течение 3–5 секунд, затем включается музыка. Конечная позиция фиксируется не менее 2 секунд.

10.4.9. Участник должен продемонстрировать элементы на гибкость: шпагат продольный и/или поперечный в том числе «минус», гибкость спины и плеч (бильман).



10.5. ШТРАФЫ МЯГКИЕ СНАРЯДЫ

«Aerial Silks Show»; «Aerial Slings Show»; «Aerial Loops Show»; «Aerial Strops Show»

Техника штрафы:

10.5.1. Руки, колени, стопы штраф за каждый случай - 0,25 баллов. Скосы стоп, не натянутые колени и стопы в переходах и упражнениях.

10.5.2. Контроль над движениями, штраф за каждый случай - 0,5 баллов
Соскальзывание, потеря баланса, двойной перехват, качи, не четкие приземления на пол в партере и на снаряде.

10.5.3. Скольжение или потеря баланса, штраф за каждый случай от - 0,5 до - 1 балла.

10.5.4 За технически не правильное выполнение элемента, штраф за каждый случай - 0,5 баллов. Например: в хвате бильман не прокручены плечи, не закрыто бедро и т.д.

10.5.5. При выполнении запрещенных элементов у Новичков и Любителей, штраф за каждый случай -5 баллов.

10.5.6. Направление элементов (ракурсы), штраф за каждый случай -1 балл.

10.5.7. Видимые повторы одинаковых элементов, штраф за каждый случай -1 балл.

10.5.8. Программа не соответствует номинации -5 балла, штраф ставится только один раз.

10.5.9. Нарушение структуры номера, штраф за каждый случай -1 балл.

Падения: штраф за каждый случай

10.5.10. Падение, при котором касание с полом стопы или руки -1 балл.

10.5.10. Падение, при котором касание с полом колена -2 балла.

10.5.10. Падение, при котором касание с полом колен и рук -3 балла.

10.5.10. Падение, при котором касание с полом бедра - 4 балла.

10.5.10. Падение, при котором касание с полом спины/живота -5 баллов.



Костюм штрафы:

10.5.11. Костюм и предметы (несоответствие правилам, смотрите пункт «Костюм», -5 баллов, штраф за каждый случай

10.5.12. За отсутствие подкладки костюма от -1 до -3 баллов, штраф ставится только один раз.

10.5.13. Костюм полностью просвечивает -3 балла, штраф ставится только один раз

10.5.14. За выделение в костюме интимных частей за каждый от -1 до -5 баллов, штраф за каждый случай

10.5.15. За 100% видимость в костюме интимных частей - 5 баллов, штраф ставится только один раз.

10.5.16. За видимое нижнее белье и отсутствие нижнего белья – от -1 до 5 баллов, штраф за каждый случай

10.5.17. Костюм участника без белья – 5 баллов, штраф ставится только один раз. Не явные контуры белья не считаются.

10.5.18. Отсутствие подкладки под сеткой, сетка в запрещенных местах, прозрачность ткани, явное просвечивание белья (контуры белья не считать), без белья, белье с рисунком, порвался костюм, выделение интимных частей тела и т.д., от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.

Партер штрафы:

10.5.17. Нарушения в партере начало и окончания номера (касание снаряда Соло Дуэты) -1 балл., штраф за каждый случай

10.5.18. Продолжение выступления после завершения композиции от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.

10.5.19. Завершения выступления до завершения композиции от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.



10.5.20. Подпевание на снаряде и партере, за каждый случай штраф от -1 до -3 баллов.

10.5.21. Разговоры подсказки тренера, за каждый случай штраф от -1 до -3 баллов.

10.5.22. Поглаживание с эротическим подтекстом, за каждый случай штраф - 3 балла.

10.5.22. Вытирание рук о снаряд или части тела, за каждый случай штраф -1 балл.

10.5.23. Случаи запутывания в ткани, за каждый случай штраф от -1 до -5

10.5.2. Не опрятный вид воздушных снарядов (мятые, с нитками, грязные -3 балла, штраф ставится только один раз

10.5.25. Дисквалификации участника по решению главного судьи.



11. ЖЁСТКИЕ СНАРЯДЫ AERIAL SHOW

«AERIAL HOOP SHOW»; «ORIGINAL SHELLS SHOW»

«AERIAL HOOP SHOW»; «ORIGINAL SHELLS SHOW», воздушно-силовые упражнения на подвесном металлическом снаряде правильной круглой формы, и снаряды разных форм.

11.1 МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЖЁСТКИЕ СНАРЯДЫ «Aerial Hoop Sport»; «Original Shells Sport»

Музыкальная композиция со словами разрешена.

11.1.2. Длительность музыкальной композиции для всех категорий (5-17 лет):
Длительность выступления:

- _ Новички от 02 мин 00 сек до 03 мин 00 сек.
- _ Любители от 02 мин 00 сек до 03 мин 30 сек.
- _ Профессионалы от 3 мин 00 сек до 4 мин 30 сек.
- _ Для Групп и Дуэтов допустимо от 3 мин 00 сек до 6 минут 00 сек.

11.1.3. Музыка должна иметь цельный и законченный характер, разрешена аранжировка.

11.1.4. Возможно объединение двух и более музыкальных композиций («микс»), музыкальные фрагменты при этом должны быть связаны идейно и иметь гармоничный переход.

11.1.5. Бессвязное соединение разных музыкальных фрагментов не допускается.

11.1.6. Запрещено использовать не типичную для спорта музыку/звуки (например, сирены, шум двигателя автомобиля и т.п.), композиции,



содержащие нецензурную лексику или призывы к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.

11.1.7. Организаторы соревнований вправе прекратить музыкальную композицию, если она превышает временной регламент или содержит нецензурную лексику, призывы к насилию и противоправным действиям, политическую либо религиозную тематику.

11.1.8. Нарушение правил влечет за собой штрафные баллы, кроме музыкальных файлов, оплаченных (оплата составляет 500 руб., при превышении тайминга трека от 15 секунд). Необходимо в заявке указать. За просроченный период штраф 2000 руб.

11.2. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ НАЧИНАЮЩИЕ **«Aerial Hoop Show»; «Original Shells Show»**

11.2.1. «Aerial Hoop Show» «Original Shells Show» – запрещены «Опасные элементы и зрелищные трюки» в номинации «Новички», «Любители».

11.2.2 В дисциплине «Aerial Hoop Show» «Original Shells Show» разрешена работа с дополнительными комплектациями (стропа, петля, перекладина)

11.2.3. В подгруппах Новички, на снаряде «Aerial Hoop Show» «Original Shells Show» -запрещены любые обрывы с верхней дуги на нижнюю с приходом на руки, на переднюю часть корпуса, на внутреннюю часть коленного или плечевого сгиба, в том числе сальто со снаряда на пол, сальто в воздухе с ловлей нижней дуги снаряда, висы на шее, на одной стопе, на одной пятке, вис в затяжке «бильман» с приходом на пятку, висы на двух пятках или стопах на верхней части без дополнительного удержания корпусом или руками.

11.2.4. Выполнение Новичкам в дисциплине «Aerial Hoop», раскачиваний и подбрывов, без удержания руками на нижней части снаряда возможны, но запрещены при выполнении переходов из висов на верхней части снаряда, и из висов на нижней дуге с переходом на пол.



11.2.5. Полный отрыв тела от снаряда категорически запрещён в любой части снаряда.

11.2.6. Запрещены висы на одной стопе, одной пятке и шее с дополнительным удержанием рукой/ногой и без.

11.2.7. Участник должен продемонстрировать элементы на гибкость: шпагат продольный и шпагат поперечный в том числе «минус», гибкость спины и плеч (бильман).

11.2.8. Начало и окончание «**Aerial Hoop Show**» «**Original Shells Show**» программы Соло, Дуэты, на всех воздушных снарядах должно содержать логически выдержанную точку в партере, без касания снаряда, соответствующую соревновательной программе спортсмена и музыкальному сопровождению.

11.3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ЛЮБИТЕЛИ **«Aerial Hoop Show»; «Original Shells Show»**

11.3.1 «**Aerial Hoop Show**» «**Original Shells Show**» – запрещены «Опасные элементы и зрелищные трюки» в номинации «Новички», «Любители».

11.3.2. В дисциплине «**Aerial Hoop Show**» «**Original Shells Show**» разрешена работа с дополнительными комплектациями (стропа, петля, перекладина)

11.3.3. В подгруппах Любители. на снаряде «**Aerial Hoop Show**» «**Original Shells Show**» - запрещены любые обрывы с верхней дуги на нижнюю с приходом на руки, на переднюю часть корпуса, на внутреннюю часть коленного или плечевого сгиба, в том числе сальто со снаряда на пол, сальто в воздухе с ловлей нижней дуги снаряда, висы на шее, на одной стопе, на одной пятке, вис в затяжке «бильман» с приходом на пятку, висы на двух пятках или стопах на верхней части без дополнительного удержания корпусом или руками.

11.3.4. Выполнение Любителям в дисциплине «**Aerial Hoop**», раскачиваний и подбрывов, без удержания руками на нижней части снаряда возможны, но запрещены при выполнении переходов из висов на верхней части снаряда, и из висов на нижней дуге с переходом на пол.



11.3.5. Полный отрыв тела от снаряда категорически запрещён в любой части снаряда.

Запрещены висы на одной стопе, одной пятке и шее без дополнительного удержания рукой/ногой и без.

11.3.5 Участник должен продемонстрировать элементы на гибкость: шпагат продольный и шпагат поперечный в том числе «минус», гибкость спины и плеч (бильман).

11.3.5. Начало и окончание программы (Соло, Дуэты, Группы) на всех воздушных снарядах должно содержать логически выдержанную точку в партере, без касания снаряда, соответствующую соревновательной программе спортсмена и музыкальному сопровождению.

11.4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ **«Aerial Hoop Show»; «Original Shells Show»**

11.4.1. В протоколе будет оцениваться «Уровень Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения», в дисциплине Aerial Silk, Slings, Loops в подгруппе Профессионалы выполнение зрелищных трюков и опасных упражнений допустимо и будет оцениваться по протоколу «Уровень владения снаряда»

11.4.2. Техники» по критерию «Зрелищные трюки и опасные упражнения», при условии отсутствия противопоказаний по состоянию здоровья участника

11.4.3. Удержание (фиксация) «точки» в упражнении - не менее 3 секунд. Необходимо хорошее базовое мастерство владения элементами на снаряде.

11.4.5. На подвесных снарядах, где это возможно, часть элементов должна быть выполнена во вращении или каче – в зависимости от особенностей снаряда.

11.4.6. За скоростной запуск участник получает дополнительную оценку. Оценивается в разделе «вращение и скорость»



11.4.7. Запрещено, заход на снаряды на высоком подвесе осуществляется с опоры, с помощью тренера, по полотну или снаряд поднимается на необходимую высоту.

11.4.8. В категории «Профессионалы» на всех снарядах участникам необходимо выполнять забросы ног только с выпрямленными коленями; согнутые колени являются ошибкой.

11.4.9. Начальная поза фиксируется в течение 3–5 секунд, затем включается музыка. Конечная позиция фиксируется не менее 2 секунд.

11.4.10. Участник должен продемонстрировать элементы на гибкость: шпагат продольный и шпагат поперечный в том числе «минус», гибкость спины и плеч (бильман).

В дисциплине «Aerial Hoop», Профессионалы работают только с прямых рук и выше.

11.5. ШТРАФЫ ЖЁСТКИЕ СНАРЯДЫ AERIAL SHOW **«Aerial Hoop Show»; «Original Shells Show»**

МИР ВОЗДУШНОГО СПОРТА И ТАНЦЕВ

Техника штрафы:

11.5.1. Руки, колени, стопы штраф за каждый случай - 0,25 баллов. Скосы стоп, не натянутые колени и стопы в переходах и упражнениях.

11.5.2. Контроль над движениями, штраф за каждый случай - 0,5 баллов Соскальзывание, потеря баланса, двойной перехват, качи, не четкие приземления на пол в партере и на снаряде.

11.5.3. Скольжение или потеря баланса, штраф за каждый случай от - 0,5 до - 1 балла.

11.5.4 За технически не правильное выполнение элемента, штраф за каждый случай - 0,5 баллов. Например: в хвате бильман не прокручены плечи, не закрыто бедро и т.д.



11.5.5. При выполнении запрещенных элементов у Новичков и Любителей, штраф за каждый случай -5 баллов.

11.5.6. Направление элементов (ракурсы), штраф за каждый случай -1 балл.

11.5.7. Видимые повторы одинаковых элементов, штраф за каждый случай -1 балл.

11.5.6. Программа не соответствует номинации -5 балла, штраф ставится только один раз.

11.5.6. Нарушение структуры номера, штраф за каждый случай -1 балл.

Падения: штраф за каждый случай

11.5.7. Падение, при котором касание с полом стопы или руки -1 балл.

11.5.7.1. Падение, при котором касание с полом колена -2 балла.

11.5.7.2. Падение, при котором касание с полом колен и рук -3 балла.

11.5.7.3. Падение, при котором касание с полом бедра - 4 балла.

11.5.7.4. Падение, при котором касание с полом спины/живота -5 баллов.

Костюм штрафы:

11.5.8. Костюм и предметы (несоответствие правилам, смотрите пункт «Костюм», -5 баллов, штраф за каждый случай

10.5.9. За отсутствие подкладки костюма от -1 до -3 баллов, штраф ставится только один раз.

11.5.10. Костюм полностью просвечивает -3 балла, штраф ставится только один раз

11.5.1. За выделение в костюме интимных частей за каждый от -1 до -5 баллов, штраф за каждый случай

11.5.12. За 100% видимость в костюме интимных частей - 5 баллов, штраф ставится только один раз.

11.5.13. За видимое нижнее белье и отсутствие нижнего белья – от -1 до 5 баллов, штраф за каждый случай



11.5.14. Костюм участника без белья – 5 баллов, штраф ставится только один раз. Не явные контуры белья не считаются.

11.5.15 Отсутствие подкладки под сеткой, сетка в запрещенных местах, прозрачность ткани, явное просвечивание белья (контуры белья не считать), без белья, белье с рисунком, порвался костюм, выделение интимных частей тела и т.д., от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.

Партер штрафы:

11.5.16. Нарушения в партере начало и окончания номера (касание снаряда Соло Дуэты) -1 балл., штраф за каждый случай

11.5.17. Продолжение выступления после завершения композиции от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.

11.5.18. Завершения выступления до завершения композиции от -1 до -5 баллов, штраф ставится только один раз.

11.5.19. Подпевание на снаряде и партере, за каждый случай штраф от -1 до -3 баллов.

11.5.20. Разговоры подсказки тренера, за каждый случай штраф от -1 до -3 баллов.

11.5.21. Поглаживание с эротическим подтекстом, за каждый случай штраф - 3 балла.

11.5.22. Вытирание рук о снаряд или части тела, за каждый случай штраф -1 балл.

11.5.23. Не опрятный вид воздушных снарядов (мятые, с нитками, грязные -3 балла, штраф ставится только один раз

11.5.24. Дисквалификации участника по решению главного судьи.



12. БОНУСНАЯ КНИЖКА

Бонусная книжка Спортсмена только для чемпионатов от Гоар Казарян 2019 г.:

БОНУСНАЯ КНИЖКА СПОРТСМЕНА.

Только для спортивных мероприятий организованных и проводимых Гоар Казарян, каждый участник любого спортивного мероприятия организованного и проводимого К.Г вправе оформить в день спортивного мероприятия на регистрации Бонусную Книжку Спортсмена, в которую вносятся баллы по итогам соревнований.

А именно, баллы за участие (50 баллов за каждую исполненную участником программу) и призовые баллы участника, полученные им во всех категориях, где он участвовал и занял призовое 1,2 или 3 место.

Вносятся сведения по схеме: дата/название, чемпионата/категория, номинация/место/набранные баллы.

То есть, если спортсмен приобрел Бонусную Книжку Спортсмена, принял участие в соревнованиях и не занял призовое место, то ему вносят в книжку 50 баллов, **1 балл приравнивается к денежному эквиваленту- 1 российский рубль.**

Если спортсмен занял призовое место, то ему вносят в книжку сумму баллов: 50 баллов (за участие) + баллы за призовое место.

И так на всех спортивных мероприятиях организованных и проводимых Гоар Казарян, а именно:

1. *Всероссийский Открытый Детско - Юношеский Чемпионат По Воздушной Атлетике "Aerial Kids Cup Russia" 5-17 Лет*

<https://vk.com/aerialkidscuprussia>

2. *Открытый Чемпионат По Воздушным Дисциплинам Спорту И Танцам На Пилоне "Aerial Infinity Championship Russia 18+"*

<https://vk.com/aerialinfinitychamprussia>



3. *Международный Театральный Фестиваль Воздушной Гимнастики И Циркового Искусства Спорту И Танцев На Пилоне «My Air Story»*

<https://vk.com/Openfestcircusartsmyairstory>

4. *International Open Dance Festival «Pole & Aerial Spirit»*

Международный Открытый Танцевальный Фестиваль «Дух Пилона»

Pole & Aerial Spirit Dance <https://vk.com/Dyxpilona>

5. *Открытый Чемпионат " Progonru" #Твойгенеральныйпрогон#*

https://vk.com/Championship_Progon_Russia

6. *Aerial "First" Open Dance Festival Russia*

https://vk.com/Festival_Aerialfirst_Russia

7. *Open Championship "First" Pole Sport & Pole Artistique Show & Pole Exotic Show*

<https://vk.com/Polefirstrussia>

8. *Expole S championship Moscow 18+*

<https://vk.com/Expolechampionshipmoscow>

Если спортсмен за один конкурс принял участие и занял призовые места в нескольких категориях, баллы начисляются за каждое выступление и суммируются.

Спортсмен далее берёт Бонусную Книжку Спортсмена на все спортивные мероприятия организованные и проводимые Гоар Казарян в которых участвует, и по итогам каждого делает запись в книжке.

Запись производится организаторам и Главным судьей, книжка выдаётся (возвращается) участнику вместе с дипломом об участии.

То есть при регистрации на соревнования участник должен оформить впервые, либо сдать ранее полученную книжку, которая будет передана в судейскую коллегию. Общий итоговый балл вносится Главным судьей либо Организатором и заверяется подписью того, кто внес сведения.

Стоимость Бонусной книжки составляет – 500 рублей.



12.1. БОНУСНАЯ КНИЖКА СПОРТСМЕНА.

Баллы за призовые места начисляются следующим образом:

- 50 баллов – за участие;
- 200 баллов – за 1 место;
- 150 баллов – за 2 место;
- 100 баллов – за 3 место.

Так, у участника появляются записи о том, что он, например, в 2019 году набрал 200 баллов на Духе пилона и 50 - на чемпионате Progon

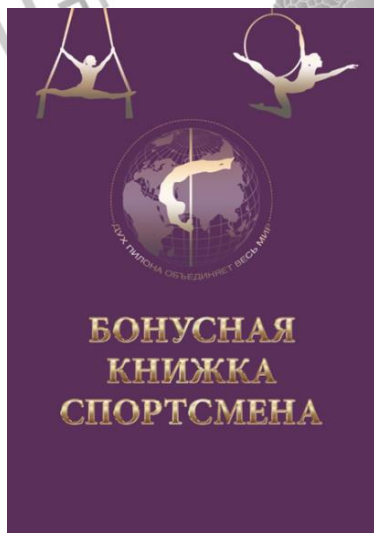
Для достижения целей предоставления участникам бонусов 1 балл приравнивается к денежному эквиваленту 1 российский рубль.

За прошлые чемпионаты (те в которых Вы участвовали до приобретения бонусной книжки) баллы начислить нельзя.

Бонусная книжка дает спортсменам возможности оплатить стартовый взнос с накопленных баллов, например:

У вас накопилось 750 баллов, и вы решили воспользоваться балами.

Стоимость взноса Соло 3500 руб. (Взнос 3500- 750 Балл = 2750 руб. сумма стартового взноса за участие).



Фамилия _____
 Имя _____
 Отчество _____
 Дата рождения _____
 Телефон / e-mail _____
 Страна _____
 Город _____
 Паспорт / Свид. о рождении _____

 Дата выдачи _____

Личная подпись _____
 Подпись ответственного лица _____
 фото _____

 Казарян Гоар



12.1. БОНУСНАЯ КНИЖКА ТРЕНЕРА

Только для спортивных мероприятий организованных и проводимых Гоар Казарян, каждый тренер любого спортивного мероприятия организованного и проводимого К.Г., вправе оформить в день спортивного мероприятия на регистрации Бонусную Книжку Тренера, в которую вносятся баллы. Если ранее с 1.06.2019 г по 31.12.2021 г. получали 50 баллов за участие каждого вашего участника.

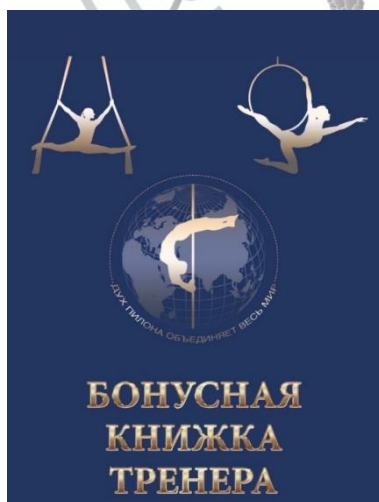
С 01.01.2022 УВЕЛИЧИВАЕТСЯ НА 200 БАЛЛОВ за каждую заявку на проводимых мероприятиях организованных и проводимых Гоар Казарян

Один 1 балл приравнивается к денежному эквиваленту 1 российский рубль.
Обменять баллы возможно перед началом соревнований.

Бонусная книжка действует с момента регистрации.

Приобрести бонусную книжку можно в день соревнований на регистрации. Стоимость Бонусной Книжки 500 рублей. Начисление баллов происходит после каждого чемпионата.

За прошлые чемпионаты (те в которых Вы участвовали до приобретения бонусной книжки) баллы начислить нельзя.



Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____
Дата рождения _____
Телефон / e-mail _____
Страна _____
Город _____
Паспорт / Свид. о рождении _____

Дата выдачи _____



Личная подпись _____



Подпись _____

Казарян Гоар



13. ПРЕДСТАВИТЕЛИ И ТРЕНЕРЫ

13.1. Представитель и тренер являются официальными лицами.

13.2. Представитель и тренер должны знать настоящие Правила и Положение чемпионата и неуклонно соблюдать их, подчиняться распоряжениям Главного судьи и судейской коллегии.

13.3. Представитель и тренер отвечают за поведение участников своей организации и всех лиц, обслуживающих участника данной организации, разрешают вопросы, возникающие у участников по организации и судейству чемпионата, по вызову Главного судьи, участвуют в заседаниях судейской коллегии, получают справки о результатах чемпионата информируют участников и членов своей организации обо всех решениях судейской коллегии.

13.4. Во время чемпионата законный представитель или тренер детских категорий обязаны находиться в месте его проведения.

13.5. Представитель или тренер отвечают за готовность участников к выходу, опрятность и подготовленность их костюмов.

13.5.1. Представитель или тренер обеспечивает присутствие участников и команд на церемонии открытия и закрытия чемпионата.

13.6. Представители и тренеры не могут судить выступления участников в категории, в которой принимают участие их ученики.

13.7. Представитель или тренер присутствуют на площадке во время выступления несовершеннолетнего атлета в качестве страхующего.

13.8. Страхующим представителем или тренером может являться только совершеннолетнее лицо.

13.9. Представителю и тренеру не разрешается подсказывать Участнику во время выступления или подавать сигналы, каким-либо образом общаться с участником во время исполнения им соревновательной программы.



13.10. Нарушение данного правила влечет за собой штрафные баллы в протоколе «Сбавки и Штрафы» по критерию «Подпевание, произношение слов и звуков, общение со зрителями и судьями во время выступления участником или его тренером (представителем)» - за каждое нарушение минус 1 балл.

13.11. Представителю и тренеру нельзя задерживать соревнования, превышать свои права и покушаться на права других участников и тренеров.

13.12. Представителю и тренеру нельзя разговаривать с судьями во время соревнований;

13.13. Представителю и тренеру нельзя оскорблять судьей, других тренеров и участников, совершать другие дисциплинарные проступки.

14. ВРАЧ

14.1. Врач или специальная медицинская бригада отвечает за соблюдение условий охраны здоровья, допуска участников, медицинских консультаций и оказания первой медицинской помощи по необходимости.

Обязанности врача:

14.2. Врач обязан во время регистрации проверить разрешения о допуске к турниру участников и допуск для участников категории «С»;

14.3. После регистрации врач обязан провести проверку физического состояния участника и отсутствия у него медицинских противопоказаний;

14.4. Врач обязан осуществлять медицинское наблюдение за участниками во время всего фестиваля на соревновательной площадке.

14.5. Врач обязан обеспечивать оказание первой медицинской помощи при необходимости в фестивале.

14.6. Врач обязан по окончании чемпионата предоставить Главному судье отчет о медицинском обеспечении, в котором указаны случаи заболеваний и травм.



14.7. Врач при необходимости обязан принять участие в комиссии по антидопинговому контролю;

14.8. При возникновении обстоятельств, грозящих безопасности участника вследствие травмы или угрозы получения травмы Врач чемпионата имеет право остановить выступление участника через старшую судью бригады.

14.9. Участие в спортивных соревнованиях осуществляется только при наличии полиса страхования жизни и здоровья от несчастных случаев, который представляется в комиссию по допуску участников на каждого участника спортивных соревнований. Страхование участников спортивных соревнований осуществляется как за счет бюджетных средств, так и внебюджетных средств, в соответствии с законодательством Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.

14.9.1. Требования по обеспечению медицинской помощью участников и зрителей спортивных соревнований:

14.9.1.2. Оказание скорой медицинской помощи осуществляется в соответствии с приказом Минздрава РФ от 23.10.2020 №1144н «Об утверждении Порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО)" и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях».

14.10. Во время тура в обязательном порядке спортсмен должен использовать средства индивидуальной защиты, закрывающие органы дыхания: маску или защитный экран.

14.11. В целях минимизации рисков распространения COVID-19 всем иногородним участникам рекомендовано проживать в официальных отелях спортивных соревнований.

14.11.12. В целях обеспечения безопасных условий проведения спортивных соревнований, каждый участник спортивных соревнований, перенесший



коронавирусную инфекцию (COVID-19), обязан предоставить документ (медицинская справка, выписка из истории болезни) о перенесенном заболевании в комиссию по допуску участников.

14.11.13. ПЦР тест предъявляется если водятся ограничение из-за коронавирусной инфекции (COVID-19).

14.12. Антидопинговое обеспечение спортивных мероприятий на территории Российской Федерации осуществляется в соответствии с приказом Министерства спорта РФ от 24 июня 2021 г. №464 «Об утверждении Общероссийских антидопинговых правил». (далее — Антидопинговые правила).

14.12.1. В соответствии Антидопинговых правил, ни один спортсмен или иное лицо, в отношении которых были применены дисквалификация или временное отстранение, не имеют права во время срока дисквалификации или временного отстранения участвовать в каком-либо качестве в спортивных соревнованиях.

15. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

МИР ВОЗДУШНОГО СПОРТА И ТАНЦЕВ

Судья обязан:

15.1. Своевременно являться к месту проведения Чемпионата;

15.3. Беспристрастно оценивать выступления участников в строгом соответствии с Правилами, используя по возможности всю шкалу оценок;

15.4. Не допускать влияния на свою профессиональную деятельность со стороны кого бы то ни было;

15.5. При исполнении своих обязанностей не проявлять предубеждений расового, полового, религиозного или национального характера;

15.6. Не допускать влияния на общественное мнение, возможной критики своей деятельности судьей на обоснованность решений;



- 15.7. Быть терпимым, вежливым, тактичным и уважительным в отношении участников;
- 15.8. Судье следует требовать аналогичного поведения от всех участвующих лиц;
- 15.9. Не разглашать информацию, полученную при исполнении своих обязанностей; проверить наличие и комплектность судейской папки;
- 15.10. Быть информированным о Правилах и всех действующих методических документах по судейству;
- 15.11. Вести личный протокол, в который записывать оценку перед ее показом или объявлением и все необходимые комментарии к ней;
- 15.12. Присутствовать на всех совещаниях судей до начала, вовремя и по окончании чемпионата;
- 15.13. По требованию старшего судьи бригады предъявить личный протокол для проверки во время судейства;
- 15.14. Письменно или устно объяснить старшему судье бригады основания для выставления оценки, значительно отличающейся от выставленных другими судьями;
- 15.15. Строго соблюдать установленную форму одежды – неяркие цвета верх (блуза с воротником, рубашка) и неяркий цвет жакет (пиджак), классические брюки), классические туфли если спорт комплексы обувь без каблуков;
- 15.16. Участвовать в церемонии награждения;
- 15.17. Добросовестно исполнять свои профессиональные обязанности, обсуждения оценок другой судейской бригады строго запрещено;
- 15.18. Судьи должны оценивать достойно каждого участника;
- 15.19. Судьям запрещается разговаривать, выражать жестами одобрение или порицание как во время выступления, так и после него;
- 15.20. Судьям не разрешается записывать оценки других судей любой категории участников;



15.21. Никаким официальным лицам, кроме Главного (старшего) судьи бригады, не разрешается разговаривать с судьями, когда они заняты непосредственно судейством;

15.22. Судьям не разрешается в перерывах беседовать с Участниками, представителями и тренерами и находиться в помещениях, отведенных Участникам;

15.23. Судья имеет право по указанию Главного судьи выполнять обязанности старшего судьи бригады (временно или до окончания чемпионата), если последний не может продолжить выполнение своих обязанностей по уважительной причине.

16. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ

Главный судья определяет количество бригад судей, их численный и персональный состав в соответствии с программой фестиваля и требованиями категорий участников. Главный судья имеет право:

16.1. Вносить изменения в программу фестиваля, если они не противоречат Правилам и Положению чемпионата;

16.2. Требовать объяснения от своих заместителей - старших судей бригад, если, по его мнению, их действия или решения противоречат настоящим Правилам.

16.3. Разрешить Участнику повторное выступление в случае, если причиной для этого являются независимые от Участника обстоятельства в соответствии с настоящими Правилами.

16.4. Отстранить Участника от участия в чемпионате.

16.5. ОРГАНИЗАТОР НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА РЕШЕНИЕ СУДЕЙ ИЛИ ГЛАВНОЙ СУДЬИ ЧЕМПИОНАТА.



17. ПРОТЕСТЫ

17.1. Протесты могут быть поданы Главному судье чемпионата в письменном виде только представителем Участника или лицом, выполняющим его обязанности.

Порядок и сроки подачи и рассмотрения оперативного протеста:

17.2. Оперативный протест может быть подан в течение всего времени выступлений в категории Участника, подавшего протест, но не позднее, чем через 30 (тридцать) минут по окончании выступления всех участников его категории.

17.3 Оперативный протест подаётся на официальном бланке, который предоставляет организатор чемпионата при запросе. Стоимость 5000 руб.

17.4. Представитель обязан предоставить вместе с протестом видеоматериал с выступлением Участника, дуэта или группы, на которое подаётся протест, на портативном мультимедийном проигрывателе, в хорошем качестве (в противном случае протест будет отклонён.)

17.5. Все оперативные протесты рассматриваются Главным судьей в течение 1 (одного) часа после окончания выступления всех участников категории; Видео предоставляет оператор чемпионата (если протест не оперативный) или тренер. При подаче оперативного протеста видеоматериал в хорошем качестве предоставляется тренером или представителем.

17.6. Все протесты, поданные Главному судье во время чемпионата, должны быть рассмотрены до начала церемонии награждения.

17.7. Порядок и сроки подачи и рассмотрения протеста:

17.7.1. Протест может быть подан в любое время, в течение 3 (трех) суток после окончания чемпионата и рассматривается в течение 30 (тридцати) рабочих дней.

17.7.8. Представитель обязан предоставить вместе с протестом: видеоматериал с выступлением Участника, дуэта или группы, на которое подаётся протест, в хорошем качестве, (в противном случае протест будет отклонён) итоговые протоколы фестиваля



17.7.8.1 Итоговые баллы предоставляет организатор и Главный судья, если возникает данный вопрос.

17.7.8.2. Для получения итогового протокола чемпионата представителю Участника необходимо подойти к организатору.

Организатор передаёт информацию Главному судье.

17.9. Решение по поводу протеста сообщают представителю участника, дуэта или группы, подавшему протест.

17.10. По решению Главного судьи протест может быть рассмотрен им самостоятельно или на заседании главной судейской коллегии чемпионата.

18. ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

18.1. По итогам Чемпионата результаты публикуются в течение двух недель после завершения соревнования – в виде сводной таблицы (ФИО участника, итоговый балл и место).

18.1.1. Дисквалифицированные участники теряют свои места в промежуточных и окончательных результатах.

18.2. Оценка выступления участников проходит в закрытом формате. Расшифровки баллов и другие комментарии по результатам не предоставляются. Исключение составляют только тренерские апелляции в судейскую комиссию в случае несогласия с результатами своих учеников.

18.3. В таком случае происходит только рассмотрение выступления конкретного участника, выступления других участников не рассматриваются ни при каких условиях.

Для подачи на апелляцию нужно указать:

-Снаряд, номинация, категория, возрастная группа

-№ участника -ФИО -Итоговый балл -Место



19. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

19.1. Порядок выступления участников в каждой категории определяет организатор чемпионата.

19.2. Чемпионата проводится не более трех дней.

19.3. Каждый день чемпионата начинается не ранее 8 (восьми) часов утра и должен быть закончен не позднее 22 (двадцати двух) часов.

19.4. Перед началом чемпионата для каждой категории участников предоставляется время для разминки непосредственно на площадке, где он проводится, не более 1 минуты.

19.5. Ведущий Чемпионата вызывает Участников для выступления в своей категории, в порядке полученных номеров.

19.6. В случае если Участник, дуэт или группа не выходит на площадку в течение 40 секунд (сорока) после вызова, им присваивается техническое поражение.

19.7. Спортивные соревнования проводятся на объектах спорта, включенных во Всероссийский реестр объектов спорта, а также территориях (местах проведения), специально подготовленных для проведения официальных спортивных соревнований в соответствии с Федеральным законом от 04 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

19.8. Обеспечение безопасности участников и зрителей на спортивных соревнованиях осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2014 года № 353.

19.9. Спортивные соревнования проводятся с учетом разрешительных актов, принятых в рамках борьбы с новой коронавирусной инфекцией COVID-19 на территории Нижегородской области, Указа Губернатора Нижегородской



области от 13.03.2020 №27 «О введении режима повышенной готовности», а также Регламента по организации и проведению официальных и физкультурных и спортивных мероприятий на территории Российской Федерации в условиях сохранения рисков распространения COVID-19, утвержденным Министром спорта Российской Федерации О.В. Матыциным и Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации А.Ю. Поповой 31.07.2020 г. (с учетом изменений и дополнений от 19.08.2020 и от 13.11.2020).

19.10. Требования по обеспечению политики в отношении обработки персональных данных участников спортивных соревнований. Обеспечение защиты законных интересов субъектов персональных данных осуществляется в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и принятыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами

20. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА

МИР ВОЗДУШНОГО СПОРТА И ТАНЦЕВ

20.1. Награждение победителей и призеров Чемпионата проводится в соответствии с Положением о Чемпионате на основании выставленных судейством оценок и окончательного распределения мест среди участников согласно достигнутым ими результатам.

20.2. Хрустальный Кубок (1) для каждого региона.

20.3. Команда-победитель выявляется путем подсчета медалей по следующему принципу:

20.3.1. В общий результат каждой команды засчитывается от 10 лучших результатов членов этой команды.

20.3.2. Но участвуют только призы, полученные членами команды в номинациях, где количество Участников было 3 и более в категории.

20.2.4. Если член команды занял первое место в номинации, где было 1 или 2 участника, этот результат не идет в общий медальный командный зачет.



20.3. Баллы медального зачета командного результата рассчитываются по следующей схеме:

20.3.1. 3 место – 0,5 балла

20.3.2. 2 место – 1 балл

20.3.4. 1 место – 1,5 балла

20.4. Кубок медального зачета в Номинации «Командный Дух» вручается команде с самым большим количеством баллов в медальном зачете среди всех

20.4.1. Кубок победителей медального зачета «Командный Дух», вручаться в конце чемпионата, по результатам двух соревновательных дней.

20.5. Именной Кубок «Командная победа» для команд, которые заявят от 20 участников и более на Чемпионат, кубок заберет школа с самым большим количеством заявленных участников (тренеры могут быть разные, но одной школы, или просто один тренер).

20.5.1. Победители Кубка «Командная победа» определяются после закрытия приема заявок.

20.6. Награда за подготовку более 5 номеров на Чемпионат вручается в виде именного приза тренеру или школе.

Заявку на данную награду необходимо отправить за 20 дней до чемпионата.

20.7. Именная медаль тренера вручается, за подготовку Участника до 5 заявок.

Заявку на данную награду необходимо отправить за 20 дней до чемпионата.

20.8. Все тренеры спортсменов награждаются дипломами.

20.9. Участники, занявшие призовые места (1-2-3 место) в личных соревнованиях награждаются, медалями, дипломами и памятными призами Чемпионата.



- 1 - первое место золотой медалью
- 2 - второе место серебряной медалью
- 3- третье место бронзовой медалью

20.9.1. Всем спортсменам вручаются, дипломы за участие и памятные подарки Чемпионата.

21. ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА

21.1. Все фото и видеоматериалы принадлежат организатору. Все фото и видеоматериалы, сделанные на чемпионате со всех источников, организатор имеет право использовать для рекламы. Когда вы отправляете заявку на участие, вы даёте на это согласие.

21.2. Участник не имеет права требовать никаких компенсаций, и вознаграждений за фотографии, негативы и видео, сделанные до, в течение и после чемпионата.

21.3. Участник имеет право получить свои фото - и видеоматериалы для личных целей, но не имеет права использовать их в коммерческих целях.

21.4. Участник безоговорочно соглашается, что все негативы, фотографии и видео могут быть использованы организатором в рекламных и коммерческих целях.

21.5. Организатор не нарушает права Участника и не использует материалы без его согласия, если есть информация от Участника об отказе от фото или видео съемки, при условии, что эта информация поступает к организатору до начала фестиваля.

21.6. Фото и Видео выкладывает организатор в группе чемпионата в срок до 30 календарных дней с момента окончания фестиваля.

21.7. Заказать Фото и Видео на фестивале за дополнительную оплату.

21.7.1. Все выкладывается в группе. Оригинал предоставляется.



21.8. Фотограф- сопровождение номера

Соло 2000 руб., Дуэт 2500 руб., группы 3500 руб.

21.8.2. Видеооператор- с одной точки 700 руб., видео с двух-трех камер

Соло 2000 руб., Дуэт 2500 руб., группы 3500 руб.

22. СТАРТОВЫЕ ВЗНОСЫ

22.1. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

22.1.1. Расходы по организации и проведению спортивного мероприятия осуществляются за счет стартовых взносов участников соревнований; благотворительных взносов, добровольных пожертвований и партнерских средств физических и юридических лиц на развитие "Aerial Kids Cup Russia" 5-17 лет.

22.2.2. Расходы по проезду, суточным, питанию, проживанию, страхованию участников на весь период спортивного мероприятия несут командирующие организации, сами участники или их законные представители.

22.2.3. Оплата стартового взноса является подтверждением регистрации участника на соревнования.

22.2.4. Оплаченный стартовый взнос за регистрацию участника на соревнования отмене не подлежит, стартовый взнос не возвращается.¹

22.2.4.1. Перерегистрация стартового взноса на другое лицо не производится.

22.4.1.2. Перенос стартового взноса на другие соревнования не производится.

22.4.2.2.1. При предоставлении участником соревнований, или законным представителем участника соревнований, документального подтверждения



уважительной причины невозможности его участия в соревнованиях (травма, тяжелое заболевание, семейное горе и др.) за сутки до начала соревнований, Организатором может быть принято решение о частичном или полном возврате стартового взноса данному участнику.

22.4.3. В случае отмены, либо переноса соревнований по форс-мажорным обстоятельствам стартовый взнос не возвращается. К форс-мажорным обстоятельствам относятся: наводнение, землетрясение, шторм, оседание почвы, эпидемии и иные явления природы, а также пожар, взрыв, война или военные действия, забастовка в отрасли или регионе, принятие ограничительных мер органами государственной власти в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) или управления решения, повлекшего невозможность исполнения настоящего Договора.

22.4.4. Участник не допускается к соревнованиям в случае резкого ухудшения его самочувствия с симптомами коронавирусной инфекции COVID-19 за сутки до начала соревнований. При предоставлении участником соревнований документа, подтверждающего его положительный тест на COVID-19 в течение трех суток после проведения соревнований на официальную почту Организатора aerialkidscuprussia@yandex.ru стартовый взнос участника переносится на следующие соревнования сезона 2022 года.

22.4.5. В случае отмены мероприятия по вине организатора, стартовый взнос возвращается в полном объеме.

22.4.6. СТАРТОВЫЙ ВЗНОС

22.6.1. Заявки Участника формируются только после оплаты стартовых взносов.

22.6.2. Стартовый взнос можно внести в течении 5 дней, Если оплата не поступает в указанные сроки организатора заявка Участника автоматически удаляется через 10 дней

22.6.3. Ссылка для оплаты стартового взноса
<https://www.tinkoff.ru/rm/kazaryan.goarik4/2wFJD4143>



22.6.3.1. Подтверждением безналичной оплаты стартового взноса за участие в соревнованиях является сканированный чек (квитанция) подтверждающий оплату стартового взноса за участие в соревнованиях.

22.6.3.2. После оплаты отправить квитанцию на почту, в ответ Вам должно прийти подтверждение платежа от организатора aerialkidscuprussia@yandex.ru

Стартовый Взнос за одно выступление на чемпионате во всех регионах с 1.01.2022 г. по 31.12.22 г. за один номер составляет:

22.4.7. За 30 дней до закрытия приёма заявок сумма стартового взноса составляет:

22.4.7.1. Соло 3500 рублей;

22.4.7.2. Дуэты 5000 рублей (за двоих);

22.4.7.3. Группы 2000 рублей (группы, формируются от 3 человек в номере).

Смотрите Положение Правил №1 и Регламент каждого региона.

22.4.8. Стартовые взносы после закрытия приёма заявок и повторные после отмены заявки на участие, сумма стартового взноса составляет:

22.4.8.1. Соло 5000 рублей;

22.4.8.2. Дуэты 6500 рублей (за двоих);

22.4.8.3. Группы 2500 рублей (группы, формируются от 3 человек в номере).

22.4.9. В стартовый взнос входит:

22.4.9.1. Техническое сопровождение *Чемпионата* (10 чел.);

22.4.9.2. Аренда Площадки (зоны разминки, гримёрки, раздевалки, уборка);

22.4.9.3. Медицинское сопровождение *Чемпионата*;

22.4.9.4. Расходы судей *Чемпионата* (проезд, проживание, питание, оплата за судейство);



1 площадка 4 судьи
2 площадки 10 судей

22.4.9.5. Бесплатная вода для всех участников *Чемпионата*;

22.4.9.6. Дипломы для всех участников *Чемпионата*;

22.4.9.7. Медали за 1-2-3 место призовое место;

22.4.9.8. *Именная награды тренерам Чемпионата (от 5 заявок) за подготовку спортсменов;*

22.4.9.9. *Именная медаль тренера Чемпионата (до 5 заявок) за подготовку спортсменов;*

22.8.9.10. *Именной Хрустальный Кубок Чемпионата (15см) команды «Командная Победа»;*

22.8.9.10. *Хрустальный Кубок Чемпионата (28см) Медального зачёта «Командный Дух»;*

22.8.9.11. *Подарки для всех участников Чемпионата;*

22.8.9.12 *Подарки от партнеров и спонсоров Кубка Чемпионата.*

23. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

Организаторы соревнований

Лица, которые утверждают Положение (Регламент) соревнования, определяют условия и календарный план его проведения, условия допуска к участию в соревновании, порядок выявления лучшего участника или лучших участников, порядок организационного и иного обеспечения соревнования, обеспечивают финансирование соревнования в утвержденном порядке, а также осуществляют иные полномочия, касающиеся организации и



проведения соревнований, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Организатор соревнований вправе:

- ✓ привлекать для обеспечения общественного порядка и общественной безопасности при проведении соревнований контролеров-распорядителей;
- ✓ обращаться в органы внутренних дел для получения содействия в обеспечении общественного порядка и общественной безопасности при проведении соревнований в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- ✓ создавать координационные органы (штабы, комиссии) в целях организации обеспечения общественного порядка и общественной безопасности при проведении соревнований в месте их проведения;
- ✓ ограничивать проход зрителей, участников соревнований и иных лиц, задействованных в проведении соревнований, в зоны, которые определены организатором соревнований и собственником (пользователем) объекта спорта, а в случаях проведения соревнований, определенных решением Правительства Российской Федерации в соответствии с частью 22 статьи 20 Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации", лиц, нарушающих порядок идентификации и аутентификации зрителей, участников официального спортивного соревнования и иных лиц, задействованных в проведении такого соревнования, определенный в соответствии с частью 4 статьи 205 Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации"; (В редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 17.05.2022 № 892)
- ✓ осуществлять в целях обеспечения общественного порядка и общественной безопасности при проведении соревнований совместно с сотрудниками органов внутренних дел личный осмотр граждан и осмотр находящихся при них вещей при входе в места проведения соревнований с применением в случае необходимости технических средств, а при отказе граждан подвергнуться личному осмотру не допускать их в места проведения соревнований;
- ✓ принимать меры по недопущению в места проведения соревнований лиц, которые нарушают Правила поведения или в отношении которых вступило в законную силу постанов мест проведения соревнований;
- ✓ принимать меры по недопущению в места проведения соревнований лиц, которые нарушают Правила поведения или в отношении которых вступило в законную силу постановление суда об административном запрете на посещение мест проведения соревнований в дни их проведения;
- ✓ требовать от зрителей, участников соревнований и иных лиц, задействованных в проведении соревнований, соблюдения общественного порядка, Правил поведения, а в случаях проведения соревнований, определенных решением Правительства Российской Федерации в соответствии с частью 22 статьи 20 Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации", порядка идентификации и аутентификации зрителей, участников официального спортивного соревнования и иных лиц, задействованных в проведении такого соревнования, определенного в соответствии с частью 4 статьи 205



Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации"; (В редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 17.05.2022 № 892)

- ✓ *принимать меры по пресечению действий зрителей, нарушающих общественный порядок и Правила поведения в местах проведения соревнований.*

Организатор соревнования обязан:

- ✓ *уведомлять соответствующий территориальный орган Министерства внутренних дел Российской Федерации на районном уровне о месте, дате и сроке проведения соревнований в порядке, установленном Федеральным законом "О физической культуре и спорте в Российской Федерации";*
- ✓ *организовывать взаимодействие с органами государственной власти Российской Федерации, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления в решении вопросов обеспечения общественного порядка и общественной безопасности при проведении соревнований;*
- ✓ *разрабатывать и утверждать план мероприятий в срок не позднее 10 дней до начала соревнований;*
- ✓ *при проведении соревнований вне объектов спорта разрабатывать документацию, предусмотренную настоящими Правилами;*
- 1. *утверждать акт о готовности места проведения соревнований за сутки до их начала;*
- 2. *производить не позднее чем за 3 часа до начала соревнований совместно с собственником (пользователем) объекта спорта осмотр места проведения соревнований, подготавливать и утверждать соответствующий акт в срок не позднее начала пропуска на соревнования зрителей, участников соревнований и иных лиц, задействованных в проведении соревнований; (В редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 17.05.2022 № 892)*
- ✓ *организовывать контрольно-пропускной и внутриобъектовый режимы в местах проведения соревнований в период их проведения;*
- ✓ *обеспечивать хранение предметов, запрещенных для проноса, в помещениях или специально подготовленных местах;*
- ✓ *обеспечивать деятельность контролеров-распорядителей, осуществлять контроль за их деятельностью в целях соблюдения требований Правил поведения и в случае проведения соревнований, определенных решением Правительства Российской Федерации в соответствии с частью 22 статьи 20 Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации", порядка идентификации и аутентификации зрителей, участников официального спортивного соревнования и иных лиц, задействованных в проведении соревнования, определенного в соответствии с частью 4 статьи 205 Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации"; (В редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 17.05.2022 № 892)*
- ✓ *осуществлять, в том числе с применением технических средств, контроль наличия у зрителей входных билетов или документов, их заменяющих, а также*



документов, удостоверяющих личность, при входе в места проведения соревнований в случаях, установленных Федеральным законом "О физической культуре и спорте в Российской Федерации";

- ✓ осуществлять аутентификацию зрителей, участников официального спортивного соревнования и иных лиц, задействованных в проведении соревнования, при входе в место проведения официального спортивного соревнования в дни его проведения, при проведении официального спортивного соревнования, определенного решением Правительства Российской Федерации в соответствии с частью 22 статьи 20 Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации"; (Дополнен - Постановление Правительства Российской Федерации от 17.05.2022 № 892)
- ✓ осуществлять передачу в информационную систему идентификации болельщиков информации о лицах, которым реализованы входные билеты, иные документы, предоставляющие право на посещение официального спортивного соревнования, определенного решением Правительства Российской Федерации в соответствии с частью 22 статьи 20 Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации", в том числе о лицах, включенных в перечень, предусмотренный частью 22 статьи 20 Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации"; (Дополнен - Постановление Правительства Российской Федерации от 17.05.2022 № 892)
- ✓ не допускать в место проведения официального спортивного соревнования, определенного решением Правительства Российской Федерации в соответствии с частью 22 статьи 20 Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации", лиц, нарушающих порядок идентификации и аутентификации зрителей, участников официального спортивного соревнования и иных лиц, задействованных в проведении такого соревнования, определенный в соответствии с частью 4 статьи 205 Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации"; (Дополнен - Постановление Правительства Российской Федерации от 17.05.2022 № 892)
- ✓ в случае проведения официальных спортивных соревнований, определенных решением Правительства Российской Федерации в соответствии с частью 22 статьи 20 Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации", осуществлять реализацию входных билетов на указанные соревнования, иных документов, предоставляющих право на посещение таких соревнований, при наличии действующей персонифицированной карты и соблюдении порядка идентификации и аутентификации зрителей, участников официального спортивного соревнования и иных лиц, задействованных в проведении такого соревнования, определенного в соответствии с частью 4 статьи 205 Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации"; (Дополнен - Постановление Правительства Российской Федерации от 17.05.2022 № 892)
- ✓ принимать меры по соблюдению правил противопожарного режима;
- ✓ информировать зрителей и участников соревнований о необходимости соблюдения Правил поведения, порядка идентификации и аутентификации зрителей, участников официального спортивного соревнования и иных лиц, задействованных в проведении такого соревнования, определенного в соответствии с частью 4 статьи 205 Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации";



культуре и спорте в Российской Федерации"; (В редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 17.05.2022 № 892)

- ✓ *обеспечивать зрителям, участникам соревнований и иным лицам, задействованным в проведении соревнований, в случае необходимости оказание первой помощи и организовывать оказание скорой медицинской помощи; (В редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 17.05.2022 № 892)*
- ✓ *приостанавливать соревнования до устранения нарушений положения (регламента) о соревнованиях, групповых нарушений общественного порядка в местах проведения соревнований либо угрозы для жизни и здоровья граждан;*
- ✓ *прекращать соревнования, если нарушения, указанные в подпункте "о" настоящего пункта, не устранены, а также при наличии информации о возможности совершения террористического акта;*
- ✓ *информировать зрителей, участников соревнований и иных лиц, задействованных в проведении соревнований, о прекращении соревнований и о порядке действий в случае угрозы возникновения или при возникновении чрезвычайной ситуации, организовывать их эвакуацию в случае угрозы возникновения и при возникновении чрезвычайной ситуации. (В редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 17.05.2022 № 892)*
- ✓ *определять перечень иных лиц, задействованных в проведении соревнований, доступ которых в места проведения соревнований осуществляется на основании иных документов, предоставляющих право на посещение соревнований при проведении соревнований, определенных решениями Правительства Российской Федерации в соответствии с частью 22 статьи 20 Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации". (Дополнен - Постановление Правительства Российской Федерации от 17.05.2022 № 892)*

Соревнования не проводятся:

- ✓ *в местах и помещениях, не отвечающих требованиям, установленным настоящими Правилами;*
- ✓ *в полосах отвода газо-, нефте- и продуктопроводов, высоковольтных линий электропередачи, на территориях, непосредственно прилегающих к опасным производственным объектам и к иным объектам, эксплуатация которых требует соблюдения специальных правил техники безопасности;*
- ✓ *на объектах транспортного комплекса, если иное не установлено законодательством Российской Федерации, в том числе на автомобильных дорогах, при отсутствии решения о временных ограничениях или прекращении движения на них транспортных средств, принятого в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, при отсутствии организации альтернативных маршрутов движения транспортных средств и информирования о принятом решении участников дорожного движения;*
- ✓ *в пограничных зонах, если отсутствует специальное разрешение пограничных органов федеральной службы безопасности.*



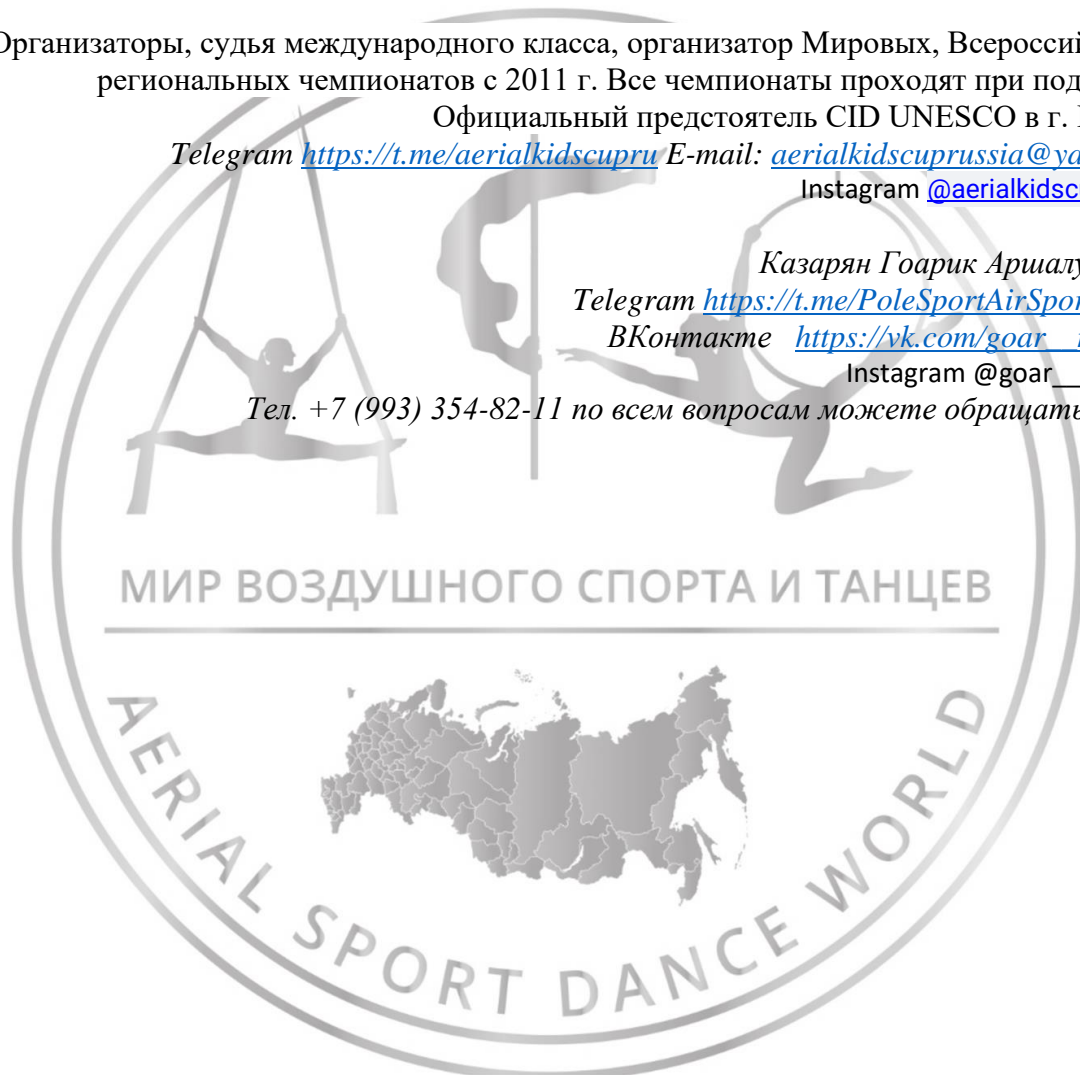
Над созданием правил работали
Казарян Г., Быстронвская. Ю., Родионова. О., А. Маслова. Н.
БЛАГОДАРИЮ ВСЕХ ВАС ЗА ПОДДЕРЖКУ ЧЕМПИОНАТА

ОРГАНИЗАТОР

Организаторы, судья международного класса, организатор Мировых, Всероссийских и региональных чемпионатов с 2011 г. Все чемпионаты проходят при поддержке
Официальный представитель CID UNESCO в г. Москва
Telegram <https://t.me/aerialkidscupru> E-mail: aerialkidscuprussia@yandex.ru
Instagram [@aerialkidscuprussia](https://www.instagram.com/aerialkidscuprussia)

Казарян Гоарик Аршалуйсовна
Telegram <https://t.me/PoleSportAirSportRussia>
ВКонтакте https://vk.com/goar_moscow
Instagram [@goar__moscow](https://www.instagram.com/goar__moscow)

Тел. +7 (993) 354-82-11 по всем вопросам можете обращаться 24/7



«AERIAL KIDS CUP RUSSIA»



24. ПОЛНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАВИЛ

1. ОСНОВНОЕ

2. ПРАВА УЧАСТНИКОВ

- 2.2. Обязанности участников
- 2.3. Участник обязан
- 2.4. Снаряды

3. НОМИНАЦИЯ POLE SPORT

- 3.1. Запрещено Pole Sport
- 3.2. Костюм Pole Sport
- 3.3. Прическа, макияж, украшения, аксессуары Pole Sport
- 3.4. Музыкальное сопровождение
- 3.5. Категории Pole Sport
- 3.6. Соревновательная программа Pole Sport
- 3.7. Критерия Pole Sport
- 3.8. Требования к программе, Начинающие
- 3.9. Требования к программе Любители
- 3.10. Требования к программе Профессионалы/ Элит

4. НОМИНАЦИЯ POLE ARTISTIQUE SHOW

- 4.1. Запрещено Pole Artistique Show
- 4.2. Костюм Pole Artistique Show
- 4.3. Прическа, макияж, украшения, аксессуары Pole Artistique Show
- 4.4. Музыкальное сопровождение Pole Artistique Show
- 4.5. Категории Pole Artistique Show
- 4.6. Соревновательная программа Pole Artistique Show
- 4.7. Критерии Pole Artistique Show
- 4.8. Требования к программе Pole Artistique Show
- 4.9. Требования к программе начинающие
- 4.10. Требования к программе любители
- 4.11. Требования к программе профессионалы
- 4.12. Штрафы в номинации Pole Artistique Show

5. НОМИНАЦИЯ POLE ART EXPERIMENTAL

- 5.1. Запрещено Pole Art Experimental
- 5.2. Костюм Pole Art Experimental
- 5.3. Прическа, макияж, украшения, аксессуары Pole Art Experimental



- 5.4. Музыкальное сопровождение Pole Art Experimental
- 5.5. Категории Pole Art Experimental
- 5.6. Соревновательная программа Pole Art Experimental
- 5.7. Критерии Pole Art Experimental
- 5.8. Требования к программе Pole Art Experimental
- 5.9. Требования к программе начинающие
- 5.10 требования к программе любители
- 5.11. Требования к программе профессионалы
- 5.12. Штрафы в номинации Pole Art Experimental

6. ВОЗДУШНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ AERIAL SPORT

«Aerial Silks Sport»; «Aerial Slings Sport»; «Aerial Loops Sport»; «Aerial Strops Sport»; «Aerial Hoop Sport»; «Original Shells Sport» (Куб, Сфера, Зонт, и т.д.)

- 6.1. Запрещено Воздушные Дисциплины Aerial Sport
- 6.2. Костюм Воздушные Дисциплины Aerial Sport
- 6.3. Прическа, Макияж, Украшения, Аксессуары Воздушные Дисциплины Aerial Sport
- 6.4. Категории Воздушные Дисциплины Aerial Sport

7. ВОЗДУШНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ЖЁСТКИЕ СНАРЯДЫ AERIAL SPORT

«Aerial Hoop Sport»; «Original Shells Sport»

- 7.1. Музыкальное Сопровождение Жёсткие Снаряды Aerila Sport
- 7.2. Соревновательная программа Жёсткие Снаряды Aerila Sport
- 7.3. Требования к программе Жёсткие Снаряды Aerila Sport
- 7.4. Требования к программе Начинаящие Aerila Sport
- 7.5. Требования к программе Любители Aerila Sport
- 7.6. Требования к программе Полупрофессионалы Aerila Sport
- 7.7. Требования к программе Профессионалы/Элит Aerila Sport
- 7.8. Штрафы Жёсткие Снаряды Aerila Sport

8. ВОЗДУШНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ МЯГКИЕ СНАРЯДЫ SPORT

Aerial Silks Sport»; «Aerial Slings Sport»; «Aerial Loops Sport»; «Aerial Strops Sport»;

- 8.1. Музыкальное Сопровождение Мягкие Снаряды Aerial Sport
- 8.2. Соревновательная Программа Мягкие Снаряды Aerial Sport
- 8.3. Требования к программе Мягкие Снаряды Aerial Sport
- 8.4. Требования к программе Начинаящие
- 8.5. Требования к программе Полупрофессионалы
- 8.6. Требования к программе Профессионалы



8.7. Штрафы Мягкие Снаряды Sport Aerial Sport

9. ВОЗДУШНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ AERIAL SHOW

«Aerial Silks Show»; «Aerial Slings Show»; «Aerial Loops Show»; «Aerial Strops»; «Aerial Hoop Show»; «Original Shells Show» (Куб, Сфера, Цени, Луна, Нота, Зонт, Окно И Т.Д.)

9.1. Запрещено Aerial Show

9.2. Костюм Aerial Show

9.3. Прическа, Макияж, Украшения, Аксессуары Aerial Show

9.4. Соревновательная Программа Aerial Show

9.5. Категории Aerial Show

9.6. Критерии Aerial Show

10. МЯГКИЕ СНАРЯДЫ AERIAL SHOW

«Aerial Silk Show»; «Aerial Slings Show»; «Aerial Loops Show»; «Aerial Strops»;

10.1. Музыкальное Сопровождение Aerial Show

10.2. Требования к программе Начинающие

10.3. Требования к программе Любители

10.4. Требования к программе Профессионалы

10.5. Штрафы Мягкие Снаряды Aerial Show

11. ЖЁСТКИЕ СНАРЯДЫ AERIAL SHOW

«Aerial Hoop Show»; «Original Shells Show»

11.1 Музыкальное Сопровождение Жёсткие Снаряды Aerial Show

11.2. Требования у программы Начинающие Aerial Show

11.3. Требования к программе Любители Aerial Show

11.4. Требования у программы Профессионалы Aerial Show

11.5. Штрафы Жёсткие Снаряды Aerial Show

12. БОНУСНАЯ КНИЖКА

12.1. Бонусная Книжка Спортсмена

12.2. Бонусная Книжка Тренера

13. ПРЕДСТАВИТЕЛИ И ТРЕНЕРЫ

14. ВРАЧ

15. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

16. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ

17. ПРОТЕСТЫ



18. ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
19. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА
20. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА
21. ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА
22. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ
23. СТАРТОВЫЕ ВЗНОСЫ
24. ПОЛНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАВИЛА ЧЕМПИОНАТА
25. КАЛЕНДАРЬ 2019-2022 гг.

26. ПОЛОЖЕНИЕ ПРАВИЛ ЧЕМПИОНАТА

Положение Правил № 1 «Aerial Kids Cup Russia»

Положение Правил № 2 «Спортивная Страховка»

Положение Правил № 3 «Согласие»

Положение Правил № 4 «Заявка На Участие»

Положение Правил № 5 «Форма Протеста»

Положение Правил № 6 «Команда» «Aerial Kids Cup Russia»

«Aerial Silks -полотно»; *«Aerial Slings- гамак»;* *«Aerial Loops- ремни»;* *«Aerial Strops -стропы»;* *«Aerial Hoop- кольцо»;* *«Original Shells Sport» (Куб, Сфера, Зонт, и т.д.)*

По запросу мы можем открыть все снаряды например:
Китайский пилон, пилон+ полотно, синхронные двойки -тройки и т.д.



25. КАЛЕНДАРЬ ВСЕХ ЧЕМПИОНАТОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ 2019-2022ГГ

2019 г.

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ДЕТСКО - ЮНОШЕСКИЙ
ЧЕМПИОНАТ ПО ВОЗДУШНОЙ АТЛЕТИКЕ
"AERIAL KIDS CUP RUSSIA" 5-17
ЛЕТ <https://vk.com/aerialkidscuprussia>**

02.06.2019 г. 📍 г. Москва
09.10.2019 г. 📍 г. Саратов
27.10.2019 г. 📍 г. Краснодар
09.11.2019 г. 📍 г. Новосибирск
30.11.2019 г. 📍 г. Новокуйбышевск
14.12.2019 г. 📍 г. Москва

**ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПО ВОЗДУШНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ
СПОРТУ И ТАНЦАМ НА ПИЛОНЕ "AERIAL INFINITY
CHAMPIONSHIP RUSSIA <https://vk.com/aerialinfinitychamprussia>**

09.11.2019 г. 📍 г. Новосибирск
30.11.2019 г. 📍 г. Новокуйбышевск
14.12.2019 г. 📍 г. Москва

**ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ " PROGONRU" ПО ПРАВИЛАМ ВСЕХ
ЧЕМПИОНАТОВ РОССИИ И ЕВРОПЫ ПО ВСЕМ ДИСЦИПЛИНАМ.
#твойгенеральныйпрогон# https://vk.com/championship_progon_russia**

07.09.2019 г. 📍 г. Москва

**EXPOLE OPEN CHAMPIONSHIP MOSCOW 18+
<https://vk.com/expolechampionshipmoscow>**

14.12.2019 г. 📍 г. Москва ПЕРВЫЙ



**INTERNATIONAL OPEN DANCE FESTIVAL «POLE & AERIAL SPIRIT»
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ДУХ ПИЛОНА» POLE & AERIAL SPIRIT
DANCE <https://vk.com/dyxpilona>**

22.03.2019. г. 📍 г. Москва

23.03.2019. г. 📍 г. Москва

24.03.2019. г. 📍 г. Москва

23.11.2019 г. 📍 г. Москва

24.11.2019 г. 📍 г. Москва

**ПЕРОВОЕ МИРОВОЕ ШОУ В МОСКВЕ POLE THEATRE POLE
THEATRE RUSSIA MOSCOW 2019 г.**

www.poletheatrerussia.com ; <https://vk.com/poletheatrerussia> ;

Instagram @poletheatrerussia <https://www.facebook.com/poletheatrerussia>

12.10. .2019 г. 📍 г. Москва

МИР ВОЗДУШНОГО СПОРТА И ТАНЦЕВ

2020 г.

**ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ "PROGONRU" ПО ПРАВИЛАМ ВСЕХ
ЧЕМПИОНАТОВ РОССИИ И ЕВРОПЫ ПО ВСЕМ ДИСЦИПЛИНАМ.**

#ТВОЙГЕНЕРАЛЬНЫЙПРОГОН# https://vk.com/championship_progon_russia

02.02.2020 г. 📍 г. Москва

24.02.2020 г. 📍 г. Новосибирск

29.02.2020 г. 📍 г. Новокуйбышевск



2021 г.

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ДЕТСКО - ЮНОШЕСКИЙ
ЧЕМПИОНАТ ПО ВОЗДУШНОЙ АТЛЕТИКЕ
"AERIAL KIDS CUP RUSSIA" 5-17
ЛЕТ <https://vk.com/aerialkidscuprussia>**

24.04.2021 г. г. Самара
23.05.2021 г. г. Евпатория р-ка. Крым
30.05.2021 г. г. Оренбург
06.06.2021 г. г. Москва
12.06.2022 г. г. Екатеринбург
12.12.2021 г. г. Тюмень
18.12.2021 г. г. Москва Финал

**ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПО ВОЗДУШНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ
СПОРТУ И ТАНЦАМ НА ПИЛОНЕ "AERIAL INFINITY
CHAMPIONSHIP RUSSIA <https://vk.com/aerialinfinitychamprussia>**

24.04.2021 г. г. Самара
23.05.2021 г. г. Евпатория р-ка. Крым
30.05.2021 г. г. Оренбург
06.06.2021 г. г. Москва
12.06.2022 г. г. Екатеринбург
18.12.2021 г. г. Москва Финал

**ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ " PROGONRU" ПО ПРАВИЛАМ ВСЕХ
ЧЕМПИОНАТОВ РОССИИ И ЕВРОПЫ ПО ВСЕМ ДИСЦИПЛИНАМ.
#твойгенеральныйпрогон# https://vk.com/championship_progon_russia**












25.09.2021 г. г. Екатеринбург
10.10.2021 г. г. Евпатория р-ка. Крым
23.10.2021 г. г. Москва



2022 г.











**ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ДЕТСКО - ЮНОШЕСКИЙ
ЧЕМПИОНАТ ПО ВОЗДУШНОЙ АТЛЕТИКЕ
"AERIAL KIDS CUP RUSSIA" 5-17 ЛЕТ**

<https://vk.com/aerialkidscuprussia>

- 22.01.2022 г.  г. Красноярск
- 13.02.2022 г.  г. Ульяновск
- 05.06.2022 г.  г. Москва
- 12.06.2022 г.  г. Екатеринбург
- 23.10. 2022 г.  г. Архангельск
- 29.10. 2022 г.  г. г. Уфа р-ка Башкортостан
- 03.12. 2022 г.  г. Хабаровск
- 04.12.2022 Г.  г. Хабаровск
- 12.11. 2022 г.  г. Иркутск
- 17.12.2022 г.  г. Москва.
- 18.12.2022 г.  г. Москва.


**ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПО ВОЗДУШНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ
СПОРТУ И ТАНЦАМ НА ПИЛОНЕ "AERIAL INFINITY
CHAMPIONSHIP RUSSIA"**

<https://vk.com/aerialinfinitychamprussia>

- 22.01.2022 г.  г. Красноярск
- 13.02.2022 г.  г. Ульяновск
- 05.06.2022 г.  г. Москва
- 12.06.2022 г.  г. Екатеринбург
- 23.10. 2022 г.  г. Архангельск
- 29.10. 2022 г.  г. г. Уфа р-ка Башкортостан
- 03.12. 2022 г.  г. Хабаровск
- 12.11. 2022 г.  г. Иркутск
- 17.12.2022 г.  г. Москва.
- 18.12.2022 г.  г. Москва.

AERIAL "FIRST" OPEN DANCE FESTIVAL RUSSIA

https://vk.com/festival_aerialfirst_russia

- 22.10.2022 г.  г. Москва



**ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ " PROGONRU"" ПО ПРАВИЛАМ ВСЕХ
ЧЕМПИОНАТОВ РОССИИ И ЕВРОПЫ ПО ВСЕМ ДИСЦИПЛИНАМ.
#твойгенеральныйпрогон# https://vk.com/championship_progon_russia**

20.03.2022 г. 📍 г. Москва

25.09.2022 г. 📍 г. Москва

08.10.2022 г. 📍 г. Саратов

**INTERNATIONAL OPEN DANCE FESTIVAL «POLE & AERIAL SPIRIT»
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ДУХ ПИЛОНА» POLE & AERIAL SPIRIT
DANCE <https://vk.com/dyxpilona>**

22.05.2022 г. 📍 г. Москва

20.11.2022 г. 📍 г. Владивосток

10.12.2022 г. 📍 г. Москва

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ВОЗДУШНОЙ
ГИМНАСТИКИ И ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА СПОРТУ И ТАНЦЕВ
НА ПИЛОНЕ «MY AIR STORY» <https://vk.com/openfestcircusartsmyairstory>**

20.03.2022 г. 📍 г. Москва

12.06.2022 г. 📍 г. Екатеринбург

05.11.2022 г. 📍 г. Красноярск

26.11.2022 г. 📍 г. Оренбург

**OPEN CHAMPIONSHIP "FIRST" POLE SPORT & POLE ARTISTIQUE
SHOW & POLE EXOTIC SHOW <https://vk.com/polefirstussia>**

22.10.2022 г. 📍 г. Москва

2023 г. Информация будет 1.01.2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ № 3 «СОГЛАСИЕ»
СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА УЧАСТИЕ РЕБЕНКА В СОРЕВНОВАНИЯХ

Мы, гражданин (РФ) _____

и гражданка (РФ) _____

являемся родителями гражданина (-ки) РФ _____

_____, « _____ » _____ года _____ рождения, паспорт

_____, выдан _____

« _____ » _____ года, зарегистрированного (-ой) по адресу: _____

свидетельство о рождении серия _____ № _____, выдано « _____ » _____

_____ года _____

ЗАГС города _____, полностью осознавая, что воздушно-силовая акробатика является экстремальным видом спорта, разрешаем своему (-ей) сыну (дочери) принять участие с _____ до _____ года на Всероссийском Открытом Детско – Юношеском Чемпионате по Воздушной Атлетике «Aerial Kids CuP Russia», и доверяем представлять интересы нашего сына (дочери) на Кубке его тренеру Ф. И. О. Тренера, и при этом четко отдаю себе отчет в следующем:

1. Я принимаю всю ответственность на себя, в случае получения нашим ребенком (опекаемым) травм или несчастного случая по ходу «Aerial Kids CuP Russia», никаких претензий к организаторам Кубка, тренерскому, инструкторскому и судейскому составу, не имеем и иметь не будем.

МИР ВОЗДУШНОГО СПОРТА И ТАНЦЕВ

2. Я обязуюсь, что мой ребенок будет следовать всем требованиям организаторов «Aerial Kids CuP Russia», связанным с вопросами безопасности.

3. Я самостоятельно несу ответственность за личное имущество, оставленное на месте проведения Кубка, и в случае его утери не имею право требовать компенсации.

4. В случае необходимости я готов воспользоваться медицинской помощью, предоставленной моему ребенку (опекаемому) организаторами «Aerial Kids CuP Russia»

5. С Положением о проведении «Aerial Kids CuP Russia», ознакомлен.

6. Подтверждаем, что наш ребенок не имеет медицинских противопоказаний для занятия сложно координационными и экстремальными видами спорта.

В случае введения новых ограничений, связанных с эпидемиологической обстановкой, организатор оставляет за собой право отменить Чемпионат сразу же после принятого решения органами государственной власти. Данные обстоятельства являются форс-мажором и не зависят от воли организаторов Чемпионата, в связи с этим, затраченные средства на проведение и организацию Чемпионата не возвращаются! Иные расходы в связи с форс-мажорными обстоятельствами, организаторы Чемпионата за участников не несут (проезд, проживание и т.п.).

Город (где проходит Кубок) _____ дата _____

Подпись (расшифровка) _____

** Согласие оформляется родителем или законным представителем участника, который не достиг 18-летнего возраста, требуется для прохождения регистрации в день Чемпионата только в оригинале с подписью.*



ПОЛОЖЕНИЕ ПРАВИЛ № 4 «ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ»

Командная Заявка "Aerial Kids Cup Russia" 5-17 лет.

Инфо.	Участники	Точный	Номинация	Категория	Подгруппа	Заказ Фото	Заказ Видео	ТРЕНЕР	ФИ	Тел. Род.	
№	Ф. И.	Возраст	Снаряд	Уровень Подготовки	А и В только Sport	Да, Нет. Возможно.	Да., Нет.. Возможно.	ФИ тел.	Сопровождающего 18+ на Чемпионате	18+	
1.	Соло	5 лет	Aerial Hoop Sport	Новички	А - Без Профессионального Спорта						
2.	Дуэты	6 лет	Aerial Silks Sport	Любители	В - Профессиональный Спорт						
3.	Группы	7 лет	Aerial Slings Sport	ПолуПрофессионалы	С - Особенные дети (обязательно разрешение врача)						
4.		8 лет	Aerial Loops Sport	Профессионалы	✓Подгруппа «В» Aerial Sport - Pole Sport						
5.		9 лет	Aerial Straps Sport	Элит	✗В Номинациях Aerial Show - Pole Art Нем						
6.		10 лет	Originals Shell								
7.		11 лет	Pole Sport								
8.		12 лет	Pole Artistique Show								
9.		13 лет	Pole Art Experimental								
10.		14 лет	Aerial Hoop Show								
11.		15 лет	Aerial Silks Show								
12.		16 лет	Aerial Slings Show								
13.		17 лет	Aerial Loops Show								
			Aerial Straps Show								
			Originals Show								
Дополнительные Номинации			<u>Общая Информация тренера</u>					<u>ОТВЕТ</u>			
<i>Можно только 1</i>			Город								
Flexy Sport			Фамилия и Имя Тренера								
Strong Sport			Общее количество подготовленных номеров								
Comedy			Общее количество Атлетов								
Drama			Название школы, студии, клуба								
Приз Зрительский Симпатий			Контактный номер (WhatsApp, Viber, Telegram)								
Лучший Костюм			Email Соц.Сети								
Лучшая Постановка											
Пример	Иванова Мария	11 лет	Aerial Hoop	Любители	А	Нет \ возм	Да	ТРЕНЕР	ФИ Сопровождающего		



ПОЛОЖЕНИЕ № 5 «ФОРМА ПРОТЕСТА (АПЕЛЛЯЦИИ)»**Всероссийский Открытый Детско - Юношеский Чемпионат
по Воздушной Атлетике
«AERIAL KIDS CUP RUSSIA» 2022 г.**

Форма протеста (апелляции) на итоговый результат Участника.

Настоящим я, _____ (ФИО), подтверждаю, что осознаю тот факт, что тренерские апелляции в судейскую комиссию подаются в случае несогласия с результатами своих учеников.

При этом я подтверждаю, что ознакомлен (ознакомлена) с Правилами и Положением Всероссийского Открытого Детско-Юношеского Чемпионата по Воздушной Атлетике "AERIAL KIDS CUP RUSSIA 202__ гг." и могу обосновать свои претензии в соответствии с указанными документами.

(ФИО, подпись)

Общие данные, необходимые для подачи протеста (указать):

- 1. Снаряд, на котором выступает Участник:*

- 2. ФИО, дата рождения и полный возраст Участника в день соревнований:*
- 3. Порядковый номер Участника:*
- 4. ФИО Тренера Участника и его телефонный номер:*
- 5. Дата соревнований, результат которых оспаривается:*
- 6. Город проведения соревнований, результат которых оспаривается:*
- 7. Номинация и возрастная категория Участника.*
- 8. Подгруппа Участника (А, В, С):)*
- 9. Уровень подготовки (новичок, любитель, профессионал, элит, дуэт, группа):*
- 10. Итоговый результат Участника (баллы) и присуждённое ему место:*



11. Пункт правил, нарушенный Судейской коллегией по мнению заявляющего протест Тренера (представителя) Участника

СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

Суть допущенного по мнению Тренера (представителя) Участника нарушения (описать):

Обоснование того, как допущенное по мнению Тренера (представителя) Участника нарушение повлияло на оценку результата Участника:
Настоящим я, (ФИО), подтверждаю, что имею право подать данный протест только при строгом соблюдении следующих правил соревнований:
Протесты могут быть поданы главному судье Чемпионата в письменном виде только представителем Участника или лицом, выполняющим его обязанности.

Оперативный протест может быть подан в течение всего времени выступлений в категории Участника, подавшего протест, но, не позднее чем через 30 (тридцать) минут по окончании выступления всех участников его категории.

Оперативный протест подаётся на официальном бланке, который предоставляет организатор Чемпионата при запросе.

Представитель обязан предоставить вместе с протестом видеоматериал с выступлением участника, дуэта или группы, на которое подаётся протест, на портативном мультимедийном проигрывателе, в хорошем качестве (в противном случае протест будет отклонён.)

Все оперативные протесты рассматриваются главным судьей в течение 1 (одного) часа после окончания выступления всех участников категории.

Все протесты, поданные главному судье во время Чемпионата, должны быть рассмотрены до начала церемонии награждения.

Протест может быть подан в любое время, в течение 3 (трех) суток после окончания турнира и рассматривается в течение 30 (тридцати) рабочих дней. Сумма оплаты 5000 руб.

Протест подаётся на официальном бланке. С Квитанцией оплаты 5000 руб. Представитель обязан предоставить вместе с протестом: видеоматериал с выступлением участника, дуэта или группы, на которое подаётся протест, в хорошем качестве, (в противном случае протест будет отклонён), итоговые протоколы Чемпионата. Для получения итогового протокола Чемпионата, итоговые баллы предоставляет организатор и главный Судья.



Если возникает данный вопрос необходимо:

- подойти к организатору
- организатор передаёт информацию главному судье.
- видео предоставляет оператор чемпионата (если протест не оперативный) или тренер.

При подаче оперативного протеста видеоматериал в хорошем качестве предоставляется тренером или представителем. Решение по поводу протеста сообщают представителю Участника, дуэта или группы, подавшему протест. По решению главного судьи протест может быть рассмотрен им самостоятельно или на заседании главной судейской коллегии Чемпионата.

_____ (ФИО, подпись)

Также настоящим я подтверждаю, что моим Участником не нарушен пункт 22.6 Правил, в соответствии с которым, в случае если Участник, дуэт или группа не выходят на площадку в течение 40 (сорока) секунд после вызова, им присваивается техническое поражение.

Помимо этого, обязуюсь предоставить видеоматериалы в подтверждение своих доводов относительно допущенных нарушений Правил и Положения соревнований, которые повлияли на результаты моего Участника.

_____ (ФИО, подпись)

дата _____ город _____

Главный судья Ф.И.О. _____ Дата _____ подпись _____

Организатор Ф.И. О. _____ Дата _____ подпись _____

Печать Ф.И.О. _____ Дата _____ подпись _____

МП

